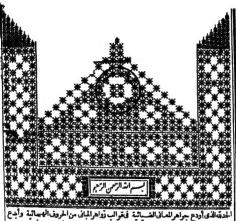
ا منائع الفلوية على من الجرزية منائل ب الفوية على من الجرزية منائل ب على من الجرزية





كابالنماللكرية طلميكا الجنادة المسلامة أن الفنسسة القيميس السلامة الحسادة التي يسسلمان المتيادي. ورضعها

ه (وجائث شرح العلامة شيخ الاسلام ذكر يا الاتصاري). (على مقدمة الجزوية أيضا تضم الاسلين بتعامين).



النافه وحقعة ذاته الملسة في مرآن مقائه الجلسة وأترل القرآن بلسان عربي م معوساطة الروح الأمن طيرسواه خاتر النسسن وسابق الأولن الذى أشارالى مغامسدته مآد وهو أفسم من فاق بالضاد من من العباد واللهر المفيدات عبا أدغم والنو وقلب على قلب أهسل المناد صلى التعوسل صليه وعلى آله وأعصابه المتر بين المه والمرضين بلديه التالن على سبيل الترتيل لكابه والمؤدن لاداهآدابه الواغفسن على صبةبابه الواصلن المحشرة جنابه المرجمين على وفق خطابه مُتُ مُواراتُعة ما عُمَّال كُتَّاب وراموا فيما قاموا لا تعتقل معتما تما الكتاب ﴿ أَمَا بِعد) * فيقول الملتجي الدوم كرمزيه البازى على ين سلطان تحسد القارى علم الهماالله بلطانه الحني وكرمه الوفي الالمقدمة المنسوية العلامة شيخالاسسلام والمسلم وخاعة الحفاظ والحذتين سسيدناوسنداوم ولانا وشيخ مشايخنا عن أولانا الشيخ ألى اللسرشيس الدن عدن عدن عدا المزرى فلس الله سره السرى مادأيت لهاشرها كاملآ يبن ساناشاملا يكون لفعنق المعاثق كافلا فسنريالي أن أشع علها شرطه عشدلا لانختصرا فسلا ولامعاؤلا الم فأنول وبالمالتوفيق وبده أزمة الفقيق انقوله مر يقولواس عقورب سامم) ، باشباع كسرة العن الوزن وفي تسخة بالبات ياد الاضافة و اعدن المرزى الشافع) ، بشيرالى أن العبارة المتولة اذا كانت من حنس العساوم النقولة شفي أن تنسب الى فائلها لتكون سندا لناقلها وعريصة بالمنارع الدالعلى الاستقبال ليشعر أدا الطبق تقتمته في أصبل المتتمة ولوفرض مكس ذاك وجدة وجه آخرا يضاهداك بأن حل على حكاية الحال الماضية ويؤيده تعبير بعضهم مقالف أواثل التعانيف المرضية وأغريشار حدثقال وهوأول من تعيره في طعته مقال لان المولل يقع ولاخالاته ألف الكأب تربعدفر اغه والهذا القوللا تمشلاف الغاهر أقول بله والمتبادر ساء سؤالفلن بالأكامر والرأبى اسمؤاعلهن المتسل الامراؤاوي وأبدل واوء باماتطر فهاوانكسلم

الشيخ الاسترام المرابع المسترام المرابع المسترام المسترا

يسمالته الرحن الرحم وهو حسىونع الوكل أدنه النى افتتم ما فسد كله وأحزل أنحوده وعليه قواله وصلىاقه علىسدنا عدالامن وعلىآله وعصبه سن (ربعد) فان للقدمة المنظومة فيتعو مد المقرآن الشيخ الاملم وأسلير الهمام شيز الاسلام مافظ يسمره أفيانلويجلان يحلا الجزرى طب الله ثراء وحعل الخنشأواه لمااعنني جافروا لحد والاستهاد والتعتاجة اليسان الرادوسوت معمغرا لجيم

والمناهدة على استثنال المنصبة بعد المنطقة والرسم والمناهدة والتناهدة والتناهدة والتناهدة والتناهدة والتناهدة والتناهدة والمناهدة والمنا

ألفاظهاو ببسن مرادها ويبرزدنائقها ويقيسد الشاف اذا كلي مع فانصم فعني في تنف فاستعرف العربسة وأماع له كذلك مع كونه فكرة فهوضه مطلقها وينتم مغلقها راه وان قرئ قوله امكم لدائقو العذاب بالنصب فلايقاس عليه سيسام مخالفت الرسماليه والرب ه (وجميته مالدة أثقر المسكمة نرالم خيط الاطهرمن حاتمعانيه الهناسة فيسانيه وأماقه ليام المستف لايقاليه وسعيني الساحب فيسم حالقدمة)، وعدة والس من أحماله فنه الغراو رودا الهم أنت الصاحب السفرمع أنه لا الزمين عدم كون الماحسين أبيلته الترسيعة علىمان لهائه تصالى عسدم جوازا طلاق الربيعسني الماحب على فتأمل فعايدو حه السعة قول أقلها فالناظمهاوجمانته امع باشباع كسر العن على مافى الأس ل الحروة والسعر المعترة قال الشيز لكن عسع المغرفي أتعالى المبار تسناقشة كأأتف الاطلاق ساعة فان أسماءالله تعالى توقيضة ولاعور تعسرما أوردس المقات لجلمة معاقت اثهاوصف الأبلضة من قبل في الصفة السليمة قد تأتى بصغة المالغة الزشعار بأنه لو كانت

(يسماقه الرحن الرحيم) أى أسدى أوابسداني نابنته لكانت ونالمفة المقفة كاحتق فيقه تسالى ومازمك بظلام العيد وهذامساك دقق ليس وابتدأ رحه الله تصاليبها بدالمر مدغمن المعاوم أنه لمردسام والسامع عسب اطلاقه وانساء في بعض الروادات السامع وبالحسدة كإمأت اقتداء نع قديكون السيم بمنى القبول والاسانة ومنعقول المسلى ميم المملن حسده وال عصام الدين أي بالكام العزيز وعلاعف ده وهو بعدميني ومعنى أما أولا علان الام عمني من غير معروفة وأما ثانيا فلان تعته ليس افادة تامة كل أمرفكمال لاسداقه فةسماعه عمني ادرا كمعامة فعمل على مسئى القبول والاسابة القمام الافادة وأعاقول ابن الصف بيسرالله الرجن الرحسيم قسل جسد مرجده وأحاب مزجده اليماطلسمته فستقيم ورحهة المني الااله عقابه اليالقول انهو أضام وفير والة بالمداله ر بادة الام فالبني فالاظهران يقال ان جم عني استعاب فأنه يتحدى بنفسه كلف القاموس وباللام كاف رواء أبوداودوغير بوسته الكتاب وأماقول بنالصنف وهذا المسنى هوالمراديه هنا يعنى فيحذا البيت ففيسه فظر ظاهر من جهة ان المسلام وغسى ولا مرالارادة اذعكن حساء على المفنى المسهور من السعمود وملاسر لقوله يعول فعرالا ولى أن عمل عليه لماسبق من الاشارة اليه وقد جم الشيخ زكر بابن ادادة الحقيقة والحازوات عمل من المعنين المستركين تعارض بنالوايتن لان الابتسدامكيق واضافي على ماأكره الشافعي فقال فالمستلتن أىسامع لرجائه وغمير وقصيه بمارحاه ولاعفق انقواه مؤمل

فبالسها حسل المقيق فهماتك تفسيرهاه وأخق فالاولى أن مقال المدنى مقول طامع مغفرة وب مفليدا الارذ كرالوسين الاستعطاف والاعماه الى عادته سعائه فالكرم والمطاه وسائر الالطاف المستفادمن قوله سامم أي مماع وبالحداة حمسل الاشافي أى الاشافة الى غيرهما المةوقبول كافر فقوله تعالى واجعواو متذكون الاماة والقبول قسدا فيالسماع لاأتهمين يتقل مفهوماله ولابعدأن مكون ساسي ساءالاشافة على الالتفات من الفية الى التكار وسنتذاءا وقدم السماة علا بالكاب والاجاع والله عماعلي أن يكون حسرا يتقديركان أو يتقدير هوعلى أن الجان مقرضة وأتحلأ شارح حيث قال السمسع والسلمع لمتان مشتغتان من المبعوعين القبول والاجلة بل السبيع صفقه بالفقين السجع والادوال ألمسبوعات الذات الواحب المستمق لمع الحامسة والرحن قوله تصافوه والسميع البعسير خرزم محسدهل أنه بدل أوصاف بيسان الراجو عوزنسبه بتقديراعني أو يعنى وأبعدس حليفاعلا وجعلوا ومعفوسلا والجزوى نسبة المسؤيرة ابناعر يبلاد الرسيم ومسغلان بنيا من الشرق كذاذ كرء إين المصنف وتبعمين بعد فاحماله وفي القياموس الدشم الدالوسل غصط عدسطة الرجة للمبالغة وقهم الرحن مثالهلال واقهأع ليالحال والرادان عرائلى نسب المه وعيداليز ونعر وهورجل من أهل لانه الالمغرلات فسمر بأدة وتعبد منعل الوسل بناها فنسب السه نص على ذاك العسلامة أو الولد س الشعبة الحنفي في أو عف المعنى كأفى قطع ومن

روسة الساطر فحالا والروالا والوفلس يصابى كأقوهمه يعضمه والشافعي نسبة الى الامام محدين

يُسَرِّقُونَا لَمُ الشَّرِّينُ المَّالِيَّ لَمُنْ النَّالِ وَالْمَانِ السَّغَى فَسَـبَنَا لَى مَدْهِ بِالأَمَا الرَّابِّ وَالسَبِقَ هَذَا لَقَالُمُ وَالْمَالْشَةِقِ النَّالِشَافِي فَسَـبَةً لامام النِّجَـدَ شَافِعُ وان الشَّاسِ في بقال مذهب الشافع تكرير النسب تواثه اكتفى واحدمنهما تضفقا وهنالط فتنط مقوهي أث أسة المغمصقة ونسبةالشافسة عازيه غالشانع صفة اجدتهوم نوع أوالمزرى فهوجرور والثاني أقر بوالا ولا أنس وأسكن البامو خضه اضرورة م (الدية وبسالي الله ، على نسب ومسافاه) و بالانساع فهماوا لخلتان معمايع وهمامن الاسان الى آخوال كاسعة لالقر لوالجاز الاولى امعتقادا الدوام والتبوت الأزلب توالابدية وهي في المني انشائية والجلة الثائية شرية وكي المني فعلمة مأسيرية مفدة المتحددف كلملة وقنسبة وهي خربة افغااودعائسة معني ثمقسل الحبدوالدمواالسكر ألفاظ مترادفة والمستنون على أنهاسفائق يختافة كان المسدح الثناء بالسبان على الجسل الانتسادي يعليسهة النصيل ونعمة وغيرهاومثله حدالمدح لكرجذف الانشيارى منه فيقال مدنئر عاملي حلموكرمه ولايقال حدثه على حسسنه بإمد حتب والشكرفعل بنئ من تعظيم المنع نسب أعمامه على الشاكر أو غسيره تولاوع لاواعتقاداوفعلا فهوأعهم مهماتوردا وأتحص مطلقا وهمأ بالعكس والمدح أعهمن الحد مطلقا غ أل قد الاستخراق عند أهل السنة خلافا المعتزلة بناء على خلافهم في مسئلة تعلق الافعال ادالمعنى كل حدصدومن مامد فهو ثابت قه تعالى أوعنص بدون من عداء فان عد المنوع واحدالي عدالمام سوامط بذاك أوجهل فصاهناك أوالمنس وهو يفسدف هدا المقام مادسة فاد من الاستفراف فعوم المرام فأسلام قه الاختصاص فلافرده فالمعرد والالم مكن يفتصابه أوالمهسد بعني الحسد الذي حداقه به المساف أزنه وأطهره على اسان أنسائه وأصف اله عنهم والعرة عمدمن ذكر فلافردمنه لغيره وقديقال فالعن انسفة الحامدية والجيدية ثائسة تمالى فهو الحامد وهوالحو دلس فالدارد وارسوى الله ثعالى ومافى الوجود الااقه والله اسمادات الواجب الوجود المستعد عراصفات الكبال القرمن بعلتها الكرم والجودوالقولالائم أه الاسمالاعظم لكن يشرط أن تقولاته وايس فقلبسك سواء وانعتلف هسل هومشتق أولا وقدذ كرنابهض ما معاقبه اغة واعلالا فيعض الرسائل عصب مأطهر لنا من الوسائل ليكون مقنعا لكل طالب وسائل والالم يكن طائل تحت حذه المسائل و مدأيا لمسداقتداه بالقرآن المحد واقتله يوسدون الني المبد مسلى المه عليهوسيلم كل أمرذى بالله بدأ فيسه بالحداله فهو أستم أى مقطوع البركة وفيروا به فهوأقتلم وفي أخوى فهوأ بتر والحديث أخوجه الوداود وغيره من أبي هرارة رضى الله عنه وحسنه ابن الصلاح وقعره ووردا مضاعنه عرفوعا كل أعرف بالبلا بدأ فيه بسم الله الرحن الرحم فهوأتطع وفرواية عندأنها كل أمهذى باللايد دأفيه عجدالله والمسلاء على فهوأتعام أبد معوق من كلوكة والرادية والراساح شان ورمال أوما لفصل من عو عالاحاديث أنه ينبغي أن يتوالابتداء يكل من الثلاثة والالبندا تية بعترفها لتوسعن أخزاتها الزمانية القيدة عاقبل الشروع فالمناسد التمنيفية والترتيب مستفاد من ورود الأكات التراكية فتعن تأخير الملاة المحدية عن الحلة الحدية لمغصان مرتبة العبودية عن مسلمة الرموسة وأماتقه مرالشاطبي وحمالته الجلة السلاتية طعله أرادبأن السمان عزلة الشهادة الرحدة والتما معزلة الاعتراف بالنوة وجماعه والمعام الاعمان فيناسب أن معرود المدقه على ذاك الاحسان عمان الشاطي رحة القعلسة تكاف وأتى الواء البسمان منظومة الكنهامتارة منفسلة وابسم الماطههما أن يأتي بتك الطريقة فاكتنى بالحداة كأيدل على مديث كل أمردى بالمهيد أفسميذ كرآنتها لجامع المافعالمتاع فالناالانتداء يكون مضفة واضافة والحاصل أن المقصود من الاحادث الديد به أن الانته واهلا صدر في ال العفلة ليف د الانعلاص الدتمال والاختصاص وينفى الرماء والمعتول عصله مركة الاسداء توفيق الانتهادو عدم الانتقاع فالانتاء سواء مكون

والملق بماعة الرحن ولمنس سلائل النم والرحم على مُنسس دة أثنها (مةول راحي ماو رب) أى مؤمل صفيحال (سامع) الرجا تعوضره فصيعلم ارساء (عسد) عطفسان على واحداويدلسنه(اس)عد ابن عسد (الجروى)نسية الدورة انعر يسلاد الشرق (الشامي)نسةالي الشافعي امام الاعتقوساطان للامت يحسد بن ادر يس بن العباس مت عقلت منشائع ان السائب ن حبسد بن عبسد برند من عاشمين المالب ت عبدمشاف حد النيمل الله طبوسل (الحدقة) معول العول وألمه للاستعراق أو ألمنس أوالعهدوهلي كل مهابقد النساص المد ياقه أما على الاستغراق ظاهر وأماصلي المنس فلأن لامقه الاشتماص فلاقر دمنه لفعره والالمكن مختسانه وأمامسل العهد عطيمهن أتالحسدالتي حداثته تغييبه وجديه أساسوأ ولماسختص الله تعالى والصيرة عمدس ذكر قلافردسه لغيره والحبده الثناء بأللسات على الجسل الانعتباري على سهسة التصلمن نعمة

وغيرها ومثله المدح لنكرو عذف الانسارى تعول حدد داعلى عله وكهه ولاتتول عديه على مستد بل مدحته والشكر قعل يني من تخلم المتم بسب المامهمل الشاكر أوفيره قولاوعلا واعتقادا فهو أعم متهمامورداو أخص متعلقا وهسها بالعكس وللدراعم من الحدمطلقا وصامحل المستدقول (وصلى الله) وسلم والملاة من المرحقوس الملائكة وسولافتفر يعفيرصهم على قوله وهوقول حاعةلاتهما سينتذ متباينات بلهوصريم فصاقدمناهن أث استغلاو منالاكمين الرسول أخص من الني كالانسان بالنسبة الى الحيوان والعالمستعان تمانت الموصف النوة لانهاأهم تضرع ودعاء عفسيروكان وف الاسموال أخرولانه ادا كان بعث النيوة يستعق الصيلاة والوال الرحسة فياعتياد وصف الرسالة أولى بنقة ذكرالسلام لان كالاعفى أواراد يقوله ومصطفاه وسوله كالشدير المقوله تعدالي الله بصطغ من الملاتك توسلاومن الماس اقراد المسلاةعته سكروه وهولا يناف حديث مسارات الله اصطنى كالمتمن واداسمعيل واصطنى من كانة تريشا واصطنى من قريش كعكسه لاقتراتهما فيقوله نى هاشم واصطفافهن ينى هاشم واصترض الشيخ ذكر ياهلى المستف حيث قال وكان ينبغي له ذكر تعالى صاوا علب وسلوا السلام لان افر ادالصلاة عنه مكروه كعكسه لافترائم ما في قوله تعالى صاواط به وسلوا تسليمها ولعهد كره تسلما ولعهد كره اختلا لقفا أه وهومني علىماقال النووى والمستفذهب اليخلاف حث قال فيمفتاح الحمس وأما الجمع (على نيبه) بالهمزمن النبأ بين الملاة والسلام فقال صلى الله مليوسلم فهو الاولى والاصطروالا كل ولواقتصر ولى أحدهما ال أىاللرلانالنى غيرص مرغير كراهة فقدسوى علمه حاعة مرالسلف منهم الاملم مسارف أول صيعه وهزسو استي الامامول الله اللهو بلاهمروهوالا كثر أوالقاسمالشاطي فانصدته الاستوالرائية وهوقول النووى وقدتص العلياء على كراهة الاقتصار قسل أنه عنف للهموز على الصلاة من غير تسلم اله عليس ذاك عنا كد ما في لا أعل أحسد انس على ذاك من العلماء ولامن فقلبت همزته باء وقسل غبرهم أفول ولادلالة فيالأنه السمويينهماعلى وجسمالهية وأماقول من فالبكرة ركه ولوخطأ فطأتم أنه الاصل من النبوة أي لاشك أن الاضافة فينسب ومصطفاء عهدية وهوالفردالا كلعن اتسف النبؤة والاصطفائية اكنءم الرفعة لان الني مسلي الله هذا أوضه المصف بقوله (محسدواً له وصبه ومقرى الغرازمع محيه) بجر محده لي أنه بدل أوصاف عليه وسلم مرقوع الرتبة سان من نيسه وهوه مرما خودمن حدم الغة حسد لما اقتضاد الصيعة التفعيلية غظ من الوصفية الى علىسائراتفلق وهوانسان الاسمية والرادباك أغار به وأهسل بينه أوجيع أتباعه منأمته فعطف محبه من اب علف الخاص على أوحىاليسه بشرع وانالم العام فلاعتام الى قول ان المنف والتقدر وصيم غيرالا كالموى المطف معي أذ الاصل ف المعارة يؤمر بتبليف والرسول لكن توليكي فعالغارة الاعتبارية وانشيارالا كختص سوى الشرف أماعلى المعنى الاؤل فينهما انسان أوحى اليه يشرع عومونصوص من وجه فتأمل فان العب بفترالصادو بكسره اسم جمع كركب الراكب وهوائتدار وأمرشلف فالني أمهمت سسويه وقبل جمعماحب وموعثنارالانتفش وضعف باله لاعمع فاعل على قعل والعصم في عد العصابي

مطاقها (ومصطفاء) من

الله والسيار اوالمهدلة والمالة وسرداولا بيدان المناب منور وسلها وأمن الكناية وأيالهي مالشيفزكر بأمه وشيراني أن السمارة في أولها فيا الشروع فها مرحد وغصب الكالة لكنفخالف لماعك والموامع انهالاع تسليف القول ويؤ يعاذكرنا قدلان المسنف خالفاد تأسسا بالقرآن وعديث الحدقى كل أمرذى شان وأغرب شارح مصريها حسَّ قال الوقف على بُسم الله ليم وعلى الرحن كذلك وعلى الرحم نام اه وهوكالم فاقس كلسميات المفضه وكفافى فوا يعود كسرالدال بنقسل وكذاالام الىالدال وإلاتساع فالانقسل فيذاك بل اتساع عودهناك كافرى شاذا بالكسر والضرف المسدقة فالني املمهمورمن النمآ وهو العرضيل عدنه أأظفل وهوالاطهرلائه عصهرهن القائصالى واماغسيرمهمور وهوالا كترفقيل الدعلق المهمور الألات هدرته باء وهوافتاركأ أشار الماك المريقول وحماوفردا في الني وفي النبو مد مالهمز كل غرنافرادلا وأغرب الشارح مقوله هومأخوذمن الانباء وفيسل من النبأ اه وقبل الهمن النبوة بمعنى الرفعسة لان النيم مرفوع الرسة على ساتوالدية وهوانسان أوجى الديشرع واندار ومرشلعه والرسول انسان أوخى السه بشرع وأحربتها فالني أعممت مطاقا وأماقول ابن المنف والفرق بينسه وين الرسواء أن الرسول مأمور بنبلسغ ماأني به والني هوالخسير ولم يؤمر بالتبليغ فكل رسول نبي وليس كل نبي

أنهمن لتي الني مسلى اقتمطيه ومسلم مؤمنابه ومات على الاعمان من غير تتخلل والردة وقد حقتنا هذا العد

المقر التلث المادوهي التارص أي عشاره روى الشخان تبرأ فاستدواد آدمولانفر وروى مسلم سُمر ان الله اصطور كالله مزوادا سميل واسطق غوشامر كاتنوامسطني من تسريش بني هاشم واصطفائي منيني هبائهم فأناتصاد من شيراومن عمار (عد) صاف بيان على تيسه ومصطاد أو بحلامتها وهوطرمنقول تن اعتظمول للشيعات المبالقة يقاليان كثرت عصله المدة عدويها معدميد الملب فسايم ولادته لوث أسقيلها فشل أدارميته عددا وابسهن اسماء آماتك ولاقومسك فاتل وجوت أن عمدنى المهاء والارض وقدحتي رجاء (و)على (آله) وهم مؤمنو بني هاشم وبني العاصحل الامعواسل أهل لتمفيره على أهسل فلشالهاء همزة والهمزة ألغا وشل أول لتصغيره على أويل قلبت الوار أللما تفركها وانفتساح ماقبلها ولاستعمل الاق الاشراف والمقلاد عفلاف أهل وأغا قسل آل فرهون تصوره يسورةالاشراف (و)على (عيد) يقتم السادو عووز

فمشرسناشر سالنفية والمراديترئ القرآن معسلمالترآن وهو يشمله ملىانته عليه وببساء وآكه وأجعاة وأتباهه ولايدى ستتذة واددالتصلة باعتباد المسفات اغتافسة فلاعتاج الى تفسيس الاقراء التابعي وغيرهم يريمدهم كاذ كرماين المستف والضبير في عبد السالة رآن وهو صادق العموم أهل الاعماق غلاعتاج الى تقيد مالعلويه كلا كرمالشيغ كريا أوالسقرته وهوأ بلزف سفام البرهان مهواعهم أَنْ يَكُونْ وَارْتَاأُ وَعَيْرِ وَلانَ الْره معمن أحيه وقيل الفعير في عيمواجم الى الني صلى الله عليه وسروه وفي غاية من البعدوكذا قول الشار سالروى أمسله مقر تن سقط النون والمنسافة وفي المسرين الأل وألحملة اعادال اعتقادا على السنة تعلانا النوار جوالرافعة أبعدهم الله عن مرتبة المبتهز تنبه عوقم المتلاف بنُّ الكارالامة في أن النبوَّة أفضل أم الرسالة ولكل وجهة اذا لنبوَّ الجرد عن حيث التوجه الى الله تصال وأخذالفيش منعسماته وتعالى أولىمن حث التوجه الى الخلق والصال الفيض البهر الأأن الرسوليين يثانه كأمل مكمل أفضل من التي من حيث اله كالمربع أن الرسالة لاتشاف الولاية فله الربيدة المحسسة المستفادة من مسفة الاصطفائية فأن الكائل الواصل المرتبة جيع الجع لا يحميه الكثرة عن الواحد ولا الوحدة عن الكثرة وأماعبارة بعض الصوفية ان الولاية أفضل من النبوة فيعنون بما أن ولاية الرسول أفضل مر النبوة كاسق لامطاغا اللاطنيمنه أت بكون الواء أفضل من الني اذار عليه أحدمن أهل الاسلام وأما قول الملمى عصل الاعان بقول الكافر آمنت بعمد الني يفسلاف محد الرسول لان الني لا مكون الأنيه والرسول فديكون لفيرمفيني على الاستعمال العرف الاآن ففظ الاعان عنوس جهرهل العي العرف كالاعقق مل أهل ألا بقان وفي البيث اعدادان قوله علىه السلام اغدعال أوم الحل أأوم سفعا أوعب ولا تكن العاسسة فتهاكر والمانزار والطرائ من الديكرة (وبعدات هذه مقدة) العبدمات من الحد والمادة وهي كلة وثيبها لانتفالهن غرض أوأسساوب الى تنو يسقع الاتسان بهافي المسلب والمكاتبان اقتسداه بالنه بطنه السلام كذاذكره شالد وفيمالاتيان بأمابعد وهومسقب بلاشمة وانساا كلام في وبعدولا مدهد أن مقالمالادوك كادلا بقرك كامتصوصا فيضرووه الكلام معاحثمال تقدر المائصيل المرام هذا وقدروى ميدالقاهر الرهاوى فالارسن بأسانسد عن أر بعن معايدا أنه علما السلام كأن بأتى بهافي خابه وكتبه فالمان المنث وتقدر المناف المصدوق فيحذا البيث وفيه أن التقدر مفنعن المذوف وكذاعكسموالواية بضمالنال واتأجازهشام قضها لكن أنكره التعاس وأماعو والمفراه وفعستونا وكذا اسبه فليس هلااعسل وأعاماذ كرشاو مع يعش مشايعة من الدوجه الرفع والتنوس كوته فاهلا ليكن للقدر فلقو لهيمهما يكنهن شويهد فبالبعد مين المعتبيق واقدوني التوفيق وهذه اشارة الىالرساة الارجوزة أوالقميدة وهيان تأخوت الطبسة عن فراغ المندمة حسبة وأن تقسدمت طبةهنية ومنه توله تصال دلكم أقدوتك الجنسة والمقدمة طائلة من العل كقدمة البشروهي بكسر المالس قدم الدرم عض تقدم ومنطوله تصالى لا تقدم البن بدى الله ورسوله أى لا تتقسد موا وقيل في الآتة اناللمول مقدر آى لاتشدموا أمراوتكات بمنهم هناأسا والالمني هنسفتمة ناسهاعلى غيرهاو بحورة فمالدال مليانة قلبلة كشدمة الرحسل من قدم المتعدى واقتصر عليه عرف في شرحه وأما نول جم من الشراحان هذه طائفة من علم التجويد فليس على ظاهر ولان التجويد أحدمسا ثلها كأسأتى بيان فصلها الهمالآأن يتال تنسب البسه تغليبا لكونه للرادالاصل سنها وتولسناز ويتال متعمتالعل لايتونف عليسه الشروع فمساتله ومقسدمة الكاب لطائفتس كالم قدسة أمام للتصود لارتباط أبها وانتفاع فيهبسها يوهم أن للرادهنا بالمتدمة أحسد معنى المقدمة وليس كذلك والراهج الحائف تمن اثل حسارا لغرامة ينيني الاحتمام ماوالاعتنام بشائها فكالشاواليسه للمستق بغوله فيراحل فاوثه أن يسله عبيان مابحب على كارقار يمن تراء القرآن علموا بأسدمن قدرمه افاتبسل أن يعله وفال تعزأن بعلم

الواشاد كرينمانمدو بالمفاط قرابة من القراه العربية وأماقول الاالمنف هذمه فيما أخنة إلى فين فدره اللس على اطلاقه (واحز) أن هذه المقدمة أرجوزة من عراق حزوا خزار مستفعل ب مهات ﴿ (ادْواسِهِ عَلَمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ السَّالِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِق الوجوب المتسدر في فين تُول في أعلى فارته كاذ كره أبن المنف وعسيره وقال شارح الوجو ب المفهوم من على لامن مقدر كاتوهب بمشهر شعر يعهب بأنه قدر ادبها الوجوب قلتنام يذكر سأحب المغنى ولاسام القلوص من معاتبا الوجوب والما الوجوب متقادمتها بقر ينسة المتام الدال باعتبار متعلقه ملى المرام عاله سورا الشرع ما يتاب على قبله و يعاقب على ثركه والعرق مالاندمن ف فسله ولايستسن تركه فيبحسل كلام المنف على المني الاصطلاح وهولا بشاق الوجوب الشرى في بعض المورمن اللنهاامرنى ولاعورنه علىالمني الشرى لانمعرفة جسعما فيعنعا لمتعمة ليس من هذا القبيل الالذا حسل على وجوب الكفاية فقول شارح أراد بالوجوب هناالوجوب الشرى وأماماذ كرميعنسمهمن أنه براهه مالابتمنه مطلقا وحل عليه كالم الناظم هنافصه ولحلم من أمكته التجو ه بعليعه وسليقته كالعرب النصاء وغيرهم بمن ورثه الله تعالى ذلك بالجب للأوطب عطيه فلاشك اله ليس معناه الواجب عنسد الفقهاء الذى بعاقب على تركه وأمامن لم يتصف شاد كرفلابد فى مضمن القبو يدوط يسمع مل كالم الناظم وراده الوجوب الشرى اه فبني على ماعو زهند الشافي من المعربين الحقسقة والمسارق اطلاق واحد كانتاره الشيزركر دايقه له الدواحس سناعتهني مالا دمنه معالقا وشرعاعتي بأثم فاركه اذا أوهم خطالهن أواقتفى تفسير الاعراد والمين والتعقيق الرضيعند الكيل ماقدمناهم أنحسذه المقدمة ليست مصمرة في بيان التيويد فتعا كانقسدم والله أصل خال بن المنف معير طهم رأجع الى كل المقدر فى توله الصاعل قارته وتبعث الدولا عداج الداك فان الراديه بنس قارئ القرآن والفريستان وفيقوله المضمير الىالقارىلان لامثالق الأسستغراقة معنى كلفارئ ونبسه علىأته كذاق بعض النسخ أه ولابسستنهة ذائلهم انزان البيئيه كالاعنى وقوله عترتأ كيدلفوله واجب اذقدلا يكون الوآجب فرضالازما وقوله نبسل الشروع ظرف لواحدوا كليقوله أولا أي عصب طبيرة بسل الشروع في قراءة القرآنوق إلادامقدهم تمز القرآن أن يعلوا ه (عفارج المروف والسفات) ، لاقبل أن شرع في أدائه على المشايخ كافال بعر و فافته ميتنذيا خداله لو العمل بالاداه عن أفواههم وأسماعهم

ه (ليلغانوا أهم الغنان) ه وفي نعتهم تلاينطق الخيل وهذي النسخة الى شبطت عملتنا الناظم المتنان) ه وفي نعتهم متلاينطق الخيل وهذي النسخة الى شبطت عملتنا الناظم استوادات والناظم المتناز النطق المتناز النظمة المتناز النطق المتناز النظمة المتناز النطق المتناز النظمة المتناز النطق النطق النطق المتناز النظمة المتناز النطق النطق المتناز النظمة المتناز النطق النطق المتناز النطق المتناز النظمة النطق النطق المتناز النطق النط

ه (عررى الغبو دوالواقف » ومااللي وسهق المدسف)»

المشباع كسرة الملفاتي حدالياه ورسم توقيد السين الكيكسورة وقية معقة بقطيفة أي كتب والدن حال كون علما الخاوج والصفات طالئ تقو مرتفو بدائم آن وانتقاض تصيينا واصفه ومريدي موقال الق والمبادى من السكامات القرآنية مرتفو بقائم سهم للساسف العمالية لائه أحداً ركان الترآن والركان الاستوان التواقر ومواقعت تا لعربية وحدف المبادى من بلدالا كتفاء كقولة تعالى سرايل تفكم المرائ

عندسييو به وجعرة عند الاخلش والعمآن كل مسلم لق التي صلى الله طيدوسارولو أغاة (ر) على (مقرى القرآن) العامل به (سع بمبه) أى الترآن أومقر بموغورالملاهطي نسبر الانساء بلا كراهة تبعاو بهااستقلالاتها ستشفشارأهل البدع وأماسلاته سلى اقدعله وسليطي الاي أوفي فقبل من عسائمه وقبل لبيان الجوار (وبعد) أى وبعد السيه والسلة والملاة (انمسته) اشارة الى مسوسان تأخرت اللطبة من قراخ المتسلمة والى معقول الاتقسامة عاليه (مقدمة) بكسرادال على الاشبهر كقسعه أألحش ألمماعة التقسدمةمنين قدمالازم بمنى تقدمومته لاتقسدموا بنايدي الله وبالصهاطيقلة كقسدمة الرحسل فالغسة مراقلم المتمري والمراد أنهسنه أرحورة لطفة (فعا). عب (ملی ارته) ای القرآن (ان يعلسه) بما يسترف تعويده (اذواحب) مستاعة بمنى الابعمنيه مطلقنا ويتعسني مايؤتم بتركه اذا أوهسم علل

والمنع بمسموا بتعاق الرسر على ما استرعبه الشاطي وحسه اله في المستدقة الرائدة والاستراء الاكتفى والمتاج المعاللة اصداوطة منمارس منه (من كلمقط ع) أيماكت مقباوعامة الكالمات لامن الحروف كاقاله الروى - (وموصول بما) أى فعاو الضبير بعود الى الماسف (وثله أنثى امتكن تسكنبهما) أي جامو فصر كامو قرأت عزة في الوف على الهمزة لا كافال المعتف واسعه فسأتهالم ورة وتكتب فيالامسل مرفوع لانه تسعركان وانسأ دغيط مذهب السوسي في الادعاد الكبير والمني تاه تأتيث لم تكتب بنامر وطه فل تكتب بنامصر ورة كاسمي فقصيف وبيان فوائد كال متهافي ف وفي الحم من المقطوع والموس لمستعة الطباق وهو الجمو من مستعامان وقصامهم أ صنعقا لمناص وهوا لمعربين المشلبه تدى فالخفا والحا وآخرت شارح فيقوله مااسستفها ستفائها اماأن تنكون والدة أوموسوة مو كدة وعلى كل تقدر صففت على القبو بدلاعلى مفعول يعلوا كاقال الشار حِفائه في كال البعدواقه أصلم (عَمَارَ بِمَا لَحُروفَ) أى العربة الاصول (سيعتَعَشَر) أو يخرجا وهوموضع اغروح فالاصل لكنه هناعبارتهن الحيزالمواد فلمرف كداةال صاهدتين الشراح ظهر أتسوهم ظهورمو تميزهم فسيره وإدا تالوافي تمريف أطرف هوسوت معتبد على متعلم ععق وهو أن يكون احتماده على مؤمم عن من أحواء الملق والسان والشفة أومعط ومقدروه وم أعالفهاة الاكف لامضدله في شيء من أحوا مالفه عست انه بعمار ف ذلك الجزء والا يقيل الرّ باد توالنعمات مالمراد والحرف وفالسن هنال وفالهسائنة لاحف السن بماهومذ كروفي الكتسالعرب وأمل الحرف مصاه الطرف واتحامقي وفالان وهاالتهسى طرف الاسوات وبعش منهاو وفالمعنى طرف أى بانب مقابل المسنى الاسروالف على حث بقعان عسدة والكلام وهولا يقوالا فضلا في المرام ومادّة الصوت ومسدمه واديفوج بتصادم بمعمن ومن تتحميه ولم يض بالانسان بعسلاف المرف فاله اغتص بالانسان ومعا والحركتم ش تعليه على شسالاف فيذلك وطول عشمولا طائل تعته شالاصول في الحروف العر ستنسسعة وعشرون سوبا باتفاق البصريس الاالبيعقاء حسل الالقب والهمزة واسعاعتها بأن كل وف توسعه عدل فيأول اسمه والالف آوله همزة وأسب بلروم أث الهدمزة تكون هاملانه الول المعط والمنقيق فالفرق ينهما أث الالف لاتكو تالاسا كتقولا بتسرو أتناو حدلها اسم يكرج وسيماك والهدرة اغاتكون مقركة أوجزومة فكال متهاآن يتاليا هاامرة لكنا البلعة كما وأفاق لداسل ـما ابدال أحدهـمامن الا توكلمتق في الآل والاهل وأراق وهراق والشي لا يبدل من نفسه يه والخاصل أسالالف على نوعي ليستوغيرها فهوأعم لمستواعتباداوان كانسعار الهسمرة اصطلاسا وأل عرب الهمزة عقق وعفر جالا المستدرهدا وقالسيبو به وتبعمالا كثرعلى مانقها المعيرى ان عفارج المروف ستتعشر غيل الالمسنغر حالهمزة كالنمازمالشاطي والواو واليامالسا كني أعممن يخرج التمركن وفالبالغراء وأتناعه أربعة عشر عمل بخرج النون واللام والراموا حدا والجهور على أن لكل واسدخر ما كلساق تحضمه وقال الليل وهوشم سيويه وأتباعه من المتعن وهو الدى طعالهووانها بعة عشركاأ شارالسمالصف بقوله (على الدي يحتارمين اختبي) أي بناء على قولمن اختسارذ لك مانتساوه الاقوال وغيره من الاحوال والمساو المفارع فحكايه الحال الماشية وأغري شارح حث فال أعط القول الذي عضار مناسن سالاتوال من سبق اختياره المروف وأعسمن هسدا حث اعب بكلامه وفالحسداالمسني ننيعن تأويل المنارع بالماميكا جنراليمان الناظم وغسيره ويحصرهنه الماربها لحلق والساب والشفة وزادجها عتسهم الشاطبي والناظم الجوب والمبشوم هذا وادا أردشات ف مخرب و ف ممر عابعد تلفطانه معيدا ف كنه أو شد دموه والاظهر وأدخل عليه همزة ومسل باي

الإعراب (طبيسم) أقد الغراء (منم) تأكيب ر لياس (قبل الشروع) ق التراءة (أولا) تأكد الماقيلة (أن يعلوا عفارج للروف) الهسائية وهي تسعة وعشرون حوا وسسأق عسدة اخارجها وغرج السرف موشع خووجه واسطاسوت وهوهواه يقوح بتسادم بيعمس والحرف صوت يعتسدهلى مقطع محتق أر متدر ويختص بالانسان ومتعا والحركة عرض عل (و)أن يعلوا (الصفات) ألتى أمروف والمراد مشهورها وهو سبعة عشر كابعا ممايأت (لينطقوا) وفياستة ليلفناوا إياضم الغات) وهيلغةالمرب الق تزل القرآت بهاولعية فسناصل اقتعط وسلواعة أهلالجنة فهالغراس العرب لثلاث لائي مر يي والقرآن مسرى ولسان أهل الجنة في الجنة عربي وأترك لقرآن لعتهيرواه اينالناطسم فشرسه المقسدمة المذكورةوقد يتغرعطى ماذكر ووع بأن يتواد الحسرف من جونس و يترددس عفر سين يعضسهافصيع ويعشهاغير

تصيم والواود من الثافيق القرآن فسقالالف المالة والهمزة للسبهة واللام المنسهة والساد كالزاي والنون المتقباة واللغبات جمراشة وهي الالقباتا الموشوعة منانى بالكسر طنى اخدااد الهيج والسكالم وأسلها انى أوتغووالهساء موض مين الحيدون (عوزی)آیولیپینلهم ان سل اماذدکر حالم كونهم معققي (الثبويد) المرآن (الواقف) أي معال الوقف ومعال الابتداء (وماللفوسم) أي كتب (في المسلسف) العضائية (من كلمتطوع وموسول جها) أى فهما (و)من كل (تاء ائني لم تكن تكتب جها) بالقصر للوقسف والقيويد كفسة القسين واسطلاما تلاوة القرآن باعطاء كلحرف سقسن طرجه وصفته كأسساني وطريقة الاخذ من أقواه المشأيخ العارض بطرق أداه القرامة بمسلمعرقة ماعتاج ألبه القياريمن مفاوج الحروف وملتها والوقف والابتداءوالهم كلسأق بيامها وفى البت الانمسرا لمنسأس الفتل وانقطى وهو الجسع بن متشاجين فيالفنا وانفط

كن واصر الد السير فسن انسلوا لم هنان عز معافق وخنث عكن انتها والهوت في الهلا كان ينر مه المقدر فتدر م أذا مسئات من التلفاعرف من كلة وكان ما كمَّا حكيته معزة وصل وان كان مقركا كت حاء الكث لاتملك التعليك العله كيف تلتبلون بالجميين حفر فتالوا حيرة الرائما لفتلتم بالاسرلابالعبي لبكن ولوليعه وأغرب شار معتساست اعسترض على المعوى وان الناظري قولهماوالسو تحوله يتركز بم بتسادم جمين فقال الذى مليه أهل السنة أن السوت كطية تحدث بمض خلق اقد تعالى من غير تأثير أنوج الهواء والفرع والقلم خلافا لسكاه في زعهم والالصوت كفية لى الهد المبسب عوج اله آخر مأذ كرفاته كالمضرص وتشامن عوتام وندو والعضق أنصده مأهل نة هوأنالانا ثيرافسيراقه وانالاشياه فدورح سبميسن الاسباب لكن عنسد ملق اقعا باها كاأته سهالة عفلقّ الشيعرسب الاكل وهو تأدوهل أن شيع من ضيراً كل وأن يعمسل الاكل سيبالزيادة الجوع كاهومشاهد في المستسقى والمبتلئ بموع البقر ، شماها أن الحروف للذكورة هي الاسول الاصلية وتمتسووف فرعية تكون يمتزجة بالاصسلية العلل المتنضية لهاليس هذا يسلها وهي الهمزة المسهلة بينها وبنالالف والحاووالساء وكذاالالف الماأ والامالمغنعة والعادللنجة والنون الحنقة وهسذه المروف اننسة كالمانسيمة سامن بهاالغراء فالصعمة والوداءات السريحة وقولتناد والشن كألجم في تعريب المروف النفر منا المتحسسة وحدث في القرآن وضعرهم تصيم الكلام مطأ الماهر في مقام المرام وأماالكاف الجسميةوكذا الزاى والباء الغارسسية فليستسن المعات القرآ نيسةوان كأنت الفةليعن المرب المربة اوالهائية يه عماه الأنشار الأكرهنا مديناهن مشايخه في اشيته على الازهر يه بمساتان ولواع الوشع عليه في المرتبة الاطهرية عمال التستيق الدلكل وف عرسا عقالفا لفرج الآخر والالكان المافك والحكوتة بها قلتعذا التعلم يصدمن الصفيق فأنا فهور من أرياب التدقيق حماوا غروف متعسد ويمخر حلواحد امتاحها إن الهميز حاصل واعتبارا احتلاف الصفات والاكان الاتعادياء بباللوات واذاقيل المعرفة المزج يتزله الوزن والمتداد ومعرفة الصفة بمتزلة الحل والمسار م(فألف البوف واشتاهاوهي م حروف مدالهواد تنتهى)» شبط الجوف بالرفوعلى تقدم يخرجها قبل الجوف وبعده أوفعفرج ألف الجوف وبالجرعلى أتهمن باب

ا شباه الموقع المراص التعاريخ مراح الميا الموقع والعدة الاصمري الفساط الموقع المياطرة المعروف المتاريخ المناطقة المستريخ الفساطة والمجاهلة المتاريخ المناطقة المستريخ الفساطة والمجاهلة والمجاهلة المناطقة المناطقة المناطقة المتاريخ والمتاطقة المناطقة المنا

وحث والمت الالف هسد المر فقة للعنادة من كونها ما كنة وسوكة ماقبلها مريعة مسها وهي الفقية لم بختاف تمالهامن إنهاداتم أتكونهوا استعفارف أنسبا فانهها اذاؤ واطاق سفاكشابية سارلهما مز عنق ومن فسة كأن الهما عربان عربهال كونهما دين وعربهال كونهما معركتين م كلوق مساو الترجه أي القدار الإنصار رولا بتقاصره، الاحروف المدفأ بالدون عربها ومن عُفَالما الزيادين اللا المائضاع الموت وحبت ووف الد والين لانهاغفر بياستدادولينسن غيركانة على المسان لاتساع بخرجها فانافر بواذا اتسم التشرالم ودارت ولانوا فأشاقا فنمه أعوث وملب ثم العنس أنممنى مصل سييو به الألف من غربها لهمزة العبد اسبسدا الحلق ومتدو عرعل جيم طوامالهم فرتفوالنزاع وهدنا أسنامن قول متل في الرعامة لكن الالف سوفي يهوى في الفيدي ينتعام عفر بعدف الملق النسب في الله وبهل الحلق لاله آخو موسيه الامنافة بين أن يكون مبدؤ سيداً الحلق وانقطاع عترحه في الحلق لان المرآد أنه ليسر إنه اعتباده في شيخ أواه الغير مل بعد أمن الحلق و منهمي الى الموت الناشئ مرا الملق وهذاممن قرل الدان لامعقدالا لف فشيمن أحزاه المم وعلى هذا وهو أن يكون سيدؤه الملق ومنقطر عفر ومفاللق عسمل يعل الثاطي وغيره الألف سلقيار ينزل فواسم غيرهم فهده المروف أمن الواو والمعطي غراللانه هذاو والبالناطم فالتشروا اس استنساص هذه الثلاثة ماليف دون الهمزة لاتون أسوات لا يعقد دعل مكان عنى بتصان عقلاف الهمزة م شاعل أنه قدم مروف المعمل ساترا الروف الممو معربه المذبة وكونها النسبة الى عزار بواليشة بنزاة السكل في بسب أجره فيستدى التقديرمن هذه الحشة وأت كان للناسب أخرهاهنها باعتبار أن سيرهامقدر وماسره مقدر فهوحقس مان و موجه معرف عقل به شاعل أن كل مقد الريكون متعملوله عما مان أي طرفان وقامان أعهما فرست أرفه كان مقابلة آخره ولما كأن وضوالا نسان على الانتصاب عقالة الماق المران الزيسه أن يكون وأسه أوله ورسلاه آخروفانا كالكذاك كالأول افترب الشفتان وأولهما عمايل البشرة وثانها السان وأؤله بمبالغ الاسسنان وآخوبهما للماخلق وثالثهاآ كحلق وأؤله بمبايل السان وآخويهما يلى المعدوولوكان ومرالالسان على التسكيس لانعكس ولما كانتمادة الصوت الهواء الخاوج من داخل الانسان كان أقه آخراخلق وآخره أول الشفتين فرتسالناطيروجهاقها غروف اعتبار الصوت وفاقا العمهور حدث قال فألتسا لجوف ووتب تسمية الخنزج باحتباد ومشعها الاصل سيت سيصسل الاقتبى وعوالابعد بمسايل الصعد والادني وهو الاقرب لقلق فقال بها عُلا تُقين الملق همزها) به أي لا يعده من القيسونات وهي هيز وهاه وحسنف العاطف وعاية الو زن وشهمن ضم الالف البيما وجعلها بعسهما كالشاطي واسبحدا اللول الىمبيريه وتقلصه أشاتقدم الألف على الهاه كأيقهم من كلام الجاريردي وقبل الهمر توالهاه في مرتبة واحدة وقبل الهمزة أولى و (عراصله فعنامه) به وحقه أن عال عن في اهو عبر المرورة ووسط الشي محركة ماس طرفه كاوسطه فاداسسكث كأنظرفا أوهماقه اهرمعمت كالحقة فاذا كانت أخاؤه متباية فبالاسكأن فتعا أومصكل موضع مطرفيه بين فهو بالتسكين والأقهو بالتمريك كذاف القلموس فتولُ شاوح سين وسيطه ما كنة في التفلي على لمتضعيفة ضعف وفي أحضة ومن وسطه بالشر مل وفي أمخنة ومالوسطه فسرساء فلالشكال في الفاد وتقدم العسم على الحاء كالامسب بعوه وراسك ونس أوالمسرين شريم على أن الماء قبل العن وهوكالام المهدوى وشيره ه (أدار مص عاوهاوالعاف) أى أقرب الحلق الى اللم وهو أول من جانب اللم عفر بهضن وشائها واضادة الما الدق ملابسة وهي الشَّارَكة فالخروف المحائية أوفي مقالطفية أوفي الاتماق بالعمة وتقدم المسن على الماء عوعتار سير عائضا وطمالها طي وتبعالناكم ونص مك طي تقدم الله على الفسن وعالمان ووف النموى انسيبو يه لمنصدر تيافيد اهوم عضرب واحد مهذه الانة عفار جاسسة أحف

والعليقال وهو لباءته من معنين متعابلين ويقاوح المروف سبعة عشر) عمرما(على)التول(الذي بعنارسن اختبر كذائس أهل العوفة بهما كاغليل ان أحدوستة عشرهلي قرلسيه به مسقاطوني البوف وأر يعتمشرهني قول الغرا باستعاط ذلك ويعل غثرب النون والام والراء تخسرها والمبدأ وحصرها فعاذ كرتقر س والاتلكاروف يغسرج وعصر أؤاع المناوج الحلق والسان والشفتان و سيهاالقروراد حاعة مجم الناظم علما البوف والقياشم وسسأتى سان ذاك مكله واذا أردت معرفة يخرج الحرف فسكت وأدخل عليه همزة الوصل وامترالب غيث أتعلم مرية كانغرامه (فالف الجوف) أي مينرج الالقالم فعودواتقلاه المائط فالمرفالها عمقق (واغتاها) وهما الواو والباء الساكتتان المانس لهماما فبالهما بات انضهماقيل الواروانكسر مأقيل الساء مغلافهمااذا تعركا أو مصحتا ولم عفاقتهما مأقبلهما قصعر لهماسير معتقدين تمكان

لهماعفرجان(وهی)بدسر الهفأى الانف وأشتلها (حروف سد) ولن (الهواء) أي هواء القي وهو المسوت أى عشد انتهائه (تنتهى) وو ف المدأى تربيهماليه فهي به أشبعوتفيرهنميتسمد ألالف و تسسئل البساء واعتراض الواوونسيت الي الجو فبلانه آخوانقطاع يخرجهاوسيت مووف المدوالين لاتيسا تضربع المتدادولين منغير كلفة صيل، المسان لاتساع مخرجها فأت المنسر بعلاا اتسم انتشر السوت وامتد ولاتواناخاق الشنط قبه الموتومليوكلون مساولتر جدالاهي فلذاك قبلت الزيادة واعفرأن كل مقسعادة نهايتيأن أيتبسا فرضت أوله كأن مقاللها آخووليا كأن ومتسع الائسان صبل الانتعاب كأنرأسه أوله ورحلاه آخوه ومن تم كان أوّل المتاديج الشقتن وأولهما بمبايلي البشرة وآخرهما بمبأط الاسسنان وثانهما السان وأواه عالل الاستان وآخره بماطي الحلق وهو ثالثها وأؤلهها عماطي المسان وآخوه بمبايل المسشد ولوكان

وتعين هبذه المروف علنسة تكروجهاون الملك فيالمساة وتواه والقاف وتقدو المطف أي وعرجها ه (أقمي السان فوق ثم السكاف)، إنهم قاف فوق على تقدير مشاف أ الغوق السكاف لان سأبل اخلق من الأسان بعدداوةا وما يقابه تعتال اسق من النكتة ف اعتباد مبدة المدرت في ترتيب الخاوج أوالراديه أتسى السان ومافوقتين الحنسك الاجلى ثمالكك أي تضربها أقسى السان هوا أسمل والوسط بالبرشن با) والى أسفل من القاف وهومين على الضرمثل مو فنظر ف الكاف السابق أعفى أسفل السان النسبة المالقاني أقرأر بيهما عصمن اختك الاعلى وهوأ قريبالي الفهمن القاف ويقال لهما الهوية لانهما عفر سانهم وآخوا السسان واللهاة السسمة المشرفة على الملق وصل اللهاة أقصى افهر والسان والكرم فأوسط بدلهن المضاف البهأي وسط السان أي معرما تعاذبه من وسط اختال الاعلى أو ومعلهما فعضرج الجميوللشسين والياء وفي تمعقا لجيم الشسين يا فسكف تنوين الجيم وعاطف الشين والياء وتكروم ف سالسستتامة الوزن فهدا المقام وتسير بأوقللا مروزة وفال للهدوى ات الشسير تلى الكلف ثم لميم والباء تليان الشن كإمكامت النائلم وتسمى آخروف الثلاث شعر ية لانها عقر بهن شعر السان وما يقابل والشعر مغتر الغم وقيل عدم المين والرادبالماعتير الماعلة و(والشادمن افته الدليا) و أى وعُرس المنادمن سِأنب ألسان وطرفه اذا قري الجانبان أي أحدهما فالتذكر باعتباد معسى الحاقة وهوالجانب والطرف أولا كنساء النسذ كبرمن الإضافة والالف التثنية والمفكوليكل والعسدم فهسما مسلى القراده وقيسل الالف الاطلاق أى اذاقرب السال مرالا شراس من أيسرار عناها) ، أسلهاالاضراس فعقلت وكالهمزة الحاالام واكتفيها عن همزة الوصل على أحدالوجهن في أعداله كأ وتبدأجمز الومل في النقل كله ، وان كنت معتدا بعارضه فلا شار حسيث قال الرواية في الامتراس هو النمي على أنه معمول وليا والفامل مستقرعاً لد الى السائو بعدم من وسعس النظا ومنى أما ولافلان المتمير مرسم الى المناف وان المناف السعة الياو أمامي فلاتهم اعتسبروا الولاءين الاضراص والمافقلا بن الاضراس وطرف السان ثم فالدولوقيل وضعه على الغاطسة فيكون للرادا ذوليه الاضراس لكائم لاغالمياوتهم أقولها تهم اعتبروا أعفاولاه ألاضراس بالخافة دون المكى آه ولاعنى مانى توله أيشا وتوله دون المكرمن المنافضة مرأن الترب والميسل علعومن سافة السان الوالامراس دون المكس لبقائها فيصلها وأتماماأسندالية صلى القه عليموسو ببعالشيروك يا منقوله أطأ فصعمن تعلق بالعناد فتسد صرح المفاط منهسم الناظم بالدموضوع والمني تخرج المشادمن طرف السان مستعلية للعابل الاشراس من الجائب الابسر وهو الابسر والاكثر ومن الاعن وهو البسيرالسير والمترأوس الجانبن معا وهوس متشمات سيدناهروض أقدمته وهومعن قول الشاطي و وهواسيما مر والمني بكون مقال ، وكان حق المسنف أن غولمن أسراو عني أو سراها أو عناهالكن غار بينه سمامه ورة والضمير في عناهاالى الاضراس أوالحافة وهسمامة لأزمان ثما شافة عَمْقَةَ المَّاهُ عَلِيمَادْ كُرْقِ المَّامِسِ مِعْمَادَةُ الأحِيقِ وتُوهِمِ الْمِعْرِي كُوسُمِ المَاعِفُ فَقَالُ مُفْفَ الدون مع شراعل أن الاستناد على أو بعة أقساء منها أو بعيبة تسعير تنا بالتنانسي ميق وثنتان من عقب من مقدمها تُرَأُه بعث عالمه المن كل بانسواحدة تُسجى و مادمات ثم أربعة كذلك تسجى أنساخ الباق أحجى أضراحا مهاأريعية تحبى ضواحك تمتعي اثناعشر طواحن تمأر يعة نواحيذ ويتال لهاضرس الحل وضرس العقل وتسدلا توجد في بعض أفرا والانسان وأغرب شارح حيث قال سستعلث همزة الومسل في الانتراس والم ادالاضراس الاسسنان وشاوح آخرة الراديم الطولس اه فالمعتق أن المراديما الاضرس العليان أحسدا لجانبين مستدثاف المانى أوسط السان بقرينةذ كرم بعده متتهدالي أول غرب الملامواته أعلم بلركم بهزو الذَّم أو ناهلليتهاها) وأعوض به الأم أقرب الحامة وأولها أل نمايتها أوالَي

المنتخذ مسل التنكيس أيلانيكس ولماكان مادة فالفتوت الهوآء اللمأوج منداشل كان أوَّله آجر الملقواخ وأولوالشفتين قرتب الشاطم كالجعور المروف باعتبار الموت خبث وال فالقد الجوف اللهُ آخر مانأتي ورتب تسبسة الخارج باعتبار وضعهاحثجل الابعد بمايل المسدر والاقرب مقابه نقلل زغلاتس الماق) أى أيسلموهو آخرويمايل المدرحوات (همز) ش(هاه)ولميذكر الالقسعهمالماروذكرها الشاطى وغير معهمالان مبدأها مبدأا غلق ثمثند وترطى الكل لكتهجلها ومزهمها وغمره بحلها منيسها لان الثلاثة وان كأنث مناغرج واحمد فهى مرتبة فعالهمزة ثم الالف شالهاء (شاوسعله) اسكان السينافة شعيلتنى تفهامكس تعوجلست وسط القوم بما يعلم ليه بن(فعنطه)أى مُوسط أخلق حرفاتحسن ثماء مهملتان (أدنامضن)أى عُلاقر بِالْمُلِقِ وهُو أَوَّلُهُ حرقات الفنائم (عاؤها) الممتان فمسار بالملق ثلاثة وحروف سيتةأو

والماليان والماليان والماليان والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية واصلاا ليمنتهي السان على مالا كروا بخسيرى فالقريض الدويسل الام الاغتساس أى الاقرب المنبوض ينتبس سافة السان ولاعفق مافيه من التكاف في البيان عم المراد من المنسلة الأعلى من الثة ف من الشاعك الشنف النالسيو به والاتاب م فقط منات منيت الاسسان والشيف قدم الاسنان والشاسك كلسن تبدوس مقدم الأسراس مندالمنعل هواخاص أن عربها الام مأدون أول احدى القرالسان وذالانا مداءهر باللام أقرب المعقدم الفيمن غرب المنادو ينتهى المنتهى طرف السان وملعادي فالنمن المندان الأعلى فو يق الضاحك والناب والرياصة والثنة وليس في الحروف الوسع عرسانه وأغرب شاد حق قول أدنى سأفة السان أي آخرها ه (والنونس طرف عما اسمأوا) منصب النونهل أتهم فعول لقوله اجماوا وتعتميني على الضم وطرق بفتمتن أى واجعاواهم بوالنون من طرف السان وهو وأسه وأوله مرمايليه من الشستماثلا اليمانحت الام فليلا وفيسل نو فها وهو أحبق مرح عفر به الذم وقدل النون مبتدأ بتقد و يخر بهومن طرفه تحسيره وتعت ظرف احمادا وماموله المؤلف الدولي الساوا النون عن الام ه (والرابداتيسه اللهر أدهسل) ه بتصر الرامضرورة باشياعها ميدانيه للكافئ وعفر بوالراء يقاوب عربهالنون لكنه الىظهرمن السان أدخسل وهذامعني قول امن المسنف والوامس ظهر وأسيا السان وعمادته من لئة التنبين العليتين وقال للمستف ف النشر عفر به الرامين طرف السان ستمو سنمان بق الثناء الملسافير أنها أدعل فأفهر السان ظلاوة الاالشاطي بهوجوف بدائمالي الفلهر عَدُمُل قَالَ أُوسُمَة سَنْ عِدَانِي النون وهو الراعظر جمن مخرجها لكتما أدسُل في المهر السان قليلامن عربالنون لاغراف الداله وقال الالمستفق شرسه أى الراء كراعو افالى فهرالسانس النون ثم المراديالناهم المهرا السان لاطهر طرف كأشتاره الله و عكن أن يكون التقدير والراحيقاريه ماثلاالي ظهر وهذاالقول أدنسل وأقرب الى العضق فالهمذهب الخذاق وأهسل التدفيق كسيبويه ومنوافته وخلرب والجرعانى أث الاموالنون والزاحن وأس السان وعاذيه تمعنه أتسلانه تسمى ذلقية وذولقيقا مهامن ذاق المسان وهوطر فعوصدهم أدحسل مفرديقر أياشباع الفعة واوا وف أمعة أدشأوا بائبات الواو بصيغة المسع وهو يعتمل الأعم وللض وأغرب عرق فاقوة أى وعثر ببعث الثلاثة من أوفي عافة السان عسد الكمنها هاالا أن الدم غرب من أوالها والنوت من طرف الساق والراديدان عفر برالنون دائلال ظهروأس السان فلأمكون منتكمة دماهل عفر برالنون

(والطاموالدال وتامنه ومن و على الثنا باوالمفرمستكن)

بتغليف النون مراعات الورن فالشائد الراد بالتناياف هذمالواضع التنيتان واغداه رائنا فلبرجه القبالغة المعلان المغنا بالخفيم كونه معاديا اه وعكن أن يعمل ملى القول بأن أقل المع اثنان والتعقيل أن الثنا بالربعة أسنان متقدمة اثنان فوقوا ثنان عصت فانتقدر وعليا الاسسنات الثنايا أي العليام فهاوا عا الاشكال اذاقيل التركيبسن اشافة المفة الى الموصوف أي مخرج الطامو الدال والتامين طرف السان ومن الثنا بالملياء منى عمايينه بين أمول الثنا بالعلية مسمدا ألى المنك الأعلى ولامعني لقول شارح عالى امامن أسولهما أومن وسطهما و مقال لهذه الحروف الثلاثة تعاصة الروسهامين قطم الفارالاعلى أعسقله والفارد أتسسل الحنائوالصمت أنهااغا متخلصة فاورت رحهاضام الفارالا على وهوستله لانفروجهات فتأسل فلهراك ومسعائفلل ثم أشعيمات سووف العفيروهي ألعاد والآاي والسن كأ سيذكرها لناظم فيبيان المفات مستقر عروجهن هرمته ومناوق الثناية السفلي) يوأى من طرف السان ومن أطراف ألتنا بالسغلى كذافالها يتالمستف وفيسميعث لاثن الناطم اعتبر فوق الثنا بأالسفلي الى هوقت العليا بعين وريده مايينهماوهولم بتسرذاك اذطرف الشئ غيرفوقه نم عكن التوفيق

بعة وأسعى سأشف ٠ تلييزوبها من الحلق. وأشاف الخيامالي الفن لمشاركتها لهافي مطائم االا فالجهرفاتها مهموسة والغسن عهورة كاسآنى ثمليا فسرغ من يخارج الحلق وحروفه أعذني سات يخارج الأسان وسويقسه فضالً (والقاف) أي غرحها (أتسىالسان) أى آخره مماسلى اسللى (ئۇڭ) ئىرمانوقسىن المنال الاعلى (م الكاف) أى يخرسها أتمى السان (أسفل) أى وماتحته من ألحنسك الاعلى ويسهى الحرفان لهويينلاتهسما غرخانهن آخوالسانحند الهانوهي السية للشرفة عسلي الحلق والجسم لهسا ولهواتولهات (والوسط) ملسكان السسين مثلهامز (فسيم) بترك التنون الوزن (الشنبا) بالتصر الونف أي وسسط السان معماعاذيه منوسط المستنالاعلى عثر سالجم مرالشن مالياما لتناتقت وقدم بعنهم الشمناهلي الميرونسي الثلاثة شعرية تقروجها منشير القسم وهو منفقع مابين المصين (والشادس اقتدادولما) مالف الاطلاق (الامتراس)

معمل الفوق على الطرف أماورته إما تعلق أو الله الشاطي ومنسه ومن من الثناء تالاته أي وثالا به منهاس وأسالسان ومن من التناما السفل والما المعرى وقائر كر ماهيارة الشاطى وحماقه ومن بن الشابا من المليا ولامناناة فهس من طرف السان ومن من التنايا الملياوالسيفلي الهري يقال لهدمالثلاثة أسلية المروجهن من أساة السان وهومستدت ع والطاموال الوكالعليا بها ويشر به عسد الثارات اص الثناما العليا ه (من طرفه مما) ه : أي من طرف السان وأطراف الثنا بالعليا و عَلَا أَلْهُ عَدَالُ الْمُالِثَةُ لا و الروحهامن الثانوهي منت الاسنان وهترعا وبالسان وهي مشرقوح وفها تحانة مشرح فأ والماقدم ، حروف المسفيره في الثوية تبعالسيبويه ولانها تغارب عمريه العلموا تمتاها لاتم البل أطراف النَّذا ما تهذ كرالناظم عفار بالشفنوسووفها موله مروس بعل الشفه) وبلتم الشين و يكسره (فالفاح اطراف الثنايا الشرفه ع يكسرالوا موالقه والدفل الفاطانه مبتدأ والمعسى أن الفاء تقريبهمن بعلن الشفة السفلى مع أطراف الثناءاالطياللعينة بقوله المشرفة وأطلق الناطم الشفةوم لنمالسسفلي كانقر ولعدم تأتى النمأتي فالفا مسرا لعليها ومعر بمعسكنة على لفتر بيعسة ثم فقلت حركة الهمزة البهاعلى لفسة الجادة (الشفةين الواو باسم) أق عرب من الثلاثة عناص الشفين ميث غرب من بين الشفة العلياو السفل الاأث الواو بانفناح والباء وللمراتطباق الاات اصلباقهما موالياء أقوى من آفطباقهما موالمم فسكان ينبقى تأخيرانوا وعهماأفك كفعل كمحث فعمالياه وذكرالم مقماوت رالواو والمراد الوأوف والمداة و(وفنة غربها العيشوم) وأي أصى الانف و برهان الفنة فسندالانف ولهذا وأسكت الانفياء عكن خورجها تما أفنتس السفات لانهاصوت أخن لاعل السان فيحكان الاثق ذكرهام الصفات لامع عماريج النوات والماينا لصنف والمنتمسفة النون ولوتنو شاولتم المدغمتان والخفاتان وبالماكيسري السنتمقة الترن واوتنو يناوآلم تحركناأو كتناطاه رئين أرتفا تين أرمه نجتسين وهذامني فول الداني وأمالم والنون فصافى بهما السان اليموشع الغنة من غسيرة يدوهي في الساكن أكل منها في التعرك وفي المنفى أتلمنها فالقاهروف الدغم أكلمنهاف المنق مندمتهم اوقول الشاطي وغنة تنو من و أوت وسمات ، كنولا اظهار أل الاستعمالا

أي اذا سكا أواخداً وأدنى وقول متراك كانفسد لكالمائف الاضافيا القدام المواقة الصلم الواقد المواقة الصلم الواقد المواقد المستوسستان بغيق أنه لا كونا و وسام المتراح المواقد المتراح الم

إداما الاشرأس تنلك وفركة الهسمزة الى الام واكتني بهما عن همزة الوسل أي والشاد الغربع منطرف المسانعتطية المالي الاضراس (من أيسر) أى أيسرها وهو أكثرواسر (أو) من (عناقة) وهوقليل وصمير أوسهنا وهوأقل وأعسر لبل كانتصر رمنى البعث بغرجها مايسما وبالحاة هي أحسمت المسروف وأشدها على السان ولهذا كالحسلى الله علموسارانا أيصم من تعلق بالضاد بيسلواني من قريش أي الذريعي أصل المربوهم أنصم من نطق جهاوأنا الصعرالمسرب وتحسسها للانخرامسوها عسليفير العرب وقوله بيلتهني من

ولاسبخيم نيران سروفي بين فاط سرقراع الكاتب (والام أد المائتهاما) أي واللام غرجهاس الإلحاق السان مع مالها من المنان الأعلى ل آخرها المنان المنان التروا والشار والروان التنبية (والنون) أحسر بإران طرف) أي السان مع طرف) أي السان مع

إسل وقيسل بمنى غيروانه

من تأكيدالدح عامسه

المقة ماقام بالشي من العالى كألف غروالسوا دوقد تطلق المسقة ومراديها النعث الحوى والراديها ههذا عوارض تعرض الاموات الواتعة فيأا لمروف من الجهر والزخاوة والهمس والشسدة وأمثال ذلك فأغرّ ج السرف كالمران يعرفوه ماهيته وكبته والسفة كالحك والماقد معرف جاهدته وكشته وبهذا يقيز بعش الحروف المستركف افرجون مضها عال تأديت ولولاذاك الكان ألكلام هفاف أسوات الماعراتي لهايخر جواحد ومفتواحدة فلابقهم متهاالوام وهسذامعي قرابالمازني اداهمست ومهرت واطمت وفقيت انمتافت أصوات اخروف التيمن عرج واحد وقال الرماني وغير مؤلاا لاطباق اصارت الطاعدالا الأنهاب ينسمان والاالاطباق واصارت الغاءذالاولماوت المهادسينا فسنعان مردفت في كل ثين حكمته روى أن الامام أما حدمة وحه اقه أمال فاطر معتزلها غذاله قارما فقال فإرسا فقال الما فقال اله عن يمرسهما فعفهما فتاليان كنتسنانق فطلن فانوس الباسن يمرج الحلعف بتبلقونى وصفات الحروف منها ماله مند ومنهاماليس لهامند كأسأ أنسياته اواعماذ كرالسيغ رحالته ههناصفائها الشهورة اللائفة المتدمة المتمرة والافقدة كر يعنهم أن لهاأر بمنوار بعين مغة وزاد بعنهم طبا كافي الكتب البسوطة عذكر المنشسر ومفاتها سيعة عشر فوعلنها الجهروال بتوأوالاستفال والانفثاح والامصاب عسدما اتفق اومن أؤرث تارته أغفا لأسدر وأشوى بصيفتالومف وستأتى معانجاهم أشدادها في حلها الماز تقيهما وقوله والشد قل أفواذ كر أخداده فعالم فات المسة بالقابة الرتبة كأقال (مهموسها في منص سكت) فان للاشياء تنبن بأمندادها وبتعسداد ووف بعض الامتسداد تبرف سائر الامتسداد من جهة الاعداد ولما كأنت أ المروف المهموسسة وأشالها فلية كابلة لسرعة شبطها وسلفلها ينهسما وترك ببان شدها لمنابعرف من مفهوم مأصبها بهوا خاصل ان المروف المهموسة مجتمد في كلفت من كيدينها عسيره نها بقيله فحد شعص مكتبوهي عشرةالفاه والحلهالهمة والثاءالثلثة والهاه والشهوا المالجتن والماد والمنوالكاف والتاها لتناتسن فوق فأقث بمنى الحنن والتبغير معروف وسكت مسل ماض من السسكوت ثم الهمس فاللفة المقادومنه قوله تصالى فلاتم مرالاهيسا والمراديه مس مشي الاقدام الى الحشر أوحس كلام آهل من هول فلا النظر وعماينا سيالمني الاول فول الشاعر

وهن عشين بناهميسا ، ان بعدن الطبينك ليسا

وسيشمهموسة بلريان النفر معها المتعلق واضعها الاعتماد عليها عند شويجها وضيدها المهورة والجهرف القنة الصون النوى النسويد وسيستيمهورة لع النفس وحصره أن يشري معها الفوتها وقزة الاعتماد عليها عند خروجها والتعقيق أن الهواء الحازج من داشق الانسان ان شويخاك بدفع العليم يسمى المسابقة الفاء وان موجها لازادة ويمرض في تجريضادم بسجين بسجي صوفا وافاهرض المدون كيلمان منصوصة بأسباب معلومة سهي سوينا وافاعرض الموت كشف أنو فاون شيعي بالالان تسمى تلك الكيليات صفات تم ان الفق الملارج الذي عوصفة حوف ان تشكف كامكيلية الصوت مح مصول أحدا ماذكر (تبت استاوا)ائ والمسأوها أيها التراه غث الامقلا وقبلهن فر تهاظهالا (والوا) بالتعمر الوزن مخرجها (بانيه) أى مقارب فسر جالنون (الفلهر أدخصل) أي وهو أدخسل النظهسر اللسائ غليدلا لانعرافه الداللام وقشتهنا تقدم الراءهل النون وحرىطبه يستهيه وماذ كره الناظم من تفاي عفارج التسلالة مذهب سيبويه واللذاق وذهب يعسى والفسر الوقطرب والجسري للىأت غرسها واحدوهو لحرف المشاث مر ماذكر وتعمر الثلاثة والقية وفواقسة لاتماس ذلق السان وهوطرفسه (والطلعوالعال) المهملتان (ونا) بالتصر الرونشناة فوق تخرج (منه) أي من طسرف المسان (ومن) أصول (طباالشابا) أي محاجبهما مصعداالي الحناع وتسمى الثلاثة تطعية لاتميا من تعلم علواسفتات الاعطى وهو سقة والثنا باالاسنان المتقسقمة اثنتان فسوق واثنتان عنث (والسلير ستكن أى وحوف المطرالاسية وهيالساد والزاى والسسن مستقر خرصها (شد)أىس

افالفعموسوت المرفيق غرب عافعماوا إماقلا عريح بالاسهار بحيث كالأثناء يقائدني ألواك المج وحدت صوتك واكدا مسووامن أو ومسدمو كالمهكك وأماا فاحرى الصوت وماتا الماولا يخصم أسلا يسيرموه كافي الطش فأتك اذاوقفت طبها وحدث صوت الشين جار بايدة التشتت وأماذالوش الانعساد ولاعدى مكهن متومنها من الشعثوالينوة كأف القلاية أنك افارقفت علسه ومعت السوت لاعرى مثل فالتعني متسل حرى الطش ولايقهم مثل التعمار الحرى كفر برطي حداعت المبيخ مافاذا عرفت ذلك تبين إلى أسلمني قول مواشد معالفنا أحد قيا كث إي فاحد أحمين الأسادة وقعا منون ب و مكت عر دالتكيت مقال مكته اذا غلب معالحة والراضعا هناأت الحروف المتصفة الشدة عجر عنق الكلمات الثلاث مركبتهما وهي الهمز تواليمروالدال الهملة والقاق والطاء المسملة والباءالم سددة والكاف والتاءالشاتمن وقيفاءداهاوماقدا البينسةالقذ كرهافي فوله وبين رخو والشديد) أى وماينهما ورف نسسة عممها تركب (أن عر) كلها ورف رخوه والشداق اللمة الغوةومهيث شسد بدغلتمها الموت أن محرى معهلاتها قو يتدفي مواضعها فازمته الشسكة والرضوة مثلثة الراء والكسرأشهر والرشاونة الغنالان ومهبت بذلك لجرى النفس والسوت معهاحتي لانث عندالنطق ما وشعف الاعتماد علمها ثم المروف التي بين الرخو توالشد وشنص تتصمعه الوالث لن عر بكسرالام أمرمن لان للن وعرمنادى بصدفف حوف النداء وهذاالتركيب أوليمن وعرومنهم فالم ترع وماوقه فالشاطبيشن قواه عرزل معمانسه من شاوص للبق وشلاسة المني كالاعفق وعي الام والنون والمين الممهدوالمه والراءوانه اوصفت بذاك لان الرخوة اذا نطق بهافي تعول جلس وافرش حرى معهاالسوت والنفس منفسكونها والشسديدة اذاخلق يمافي نحو الشرب واقعسد المعيس الصوت والنفس معها ولهصر طوالق مزالرخوة والشكة اذاعلق بهالي فعوا تعروا عمل لمعر الصوت والنفس معها وياتهما مع الرخوة وارتحس أعباسهم مالدة هذا وقدة البراخ أجدف الشافية المهور شايعصراى يتقلم حرى النفس مم تعركه والهموسة تفلاقها وخالف بعضهم فعسل الضاد والغالة والذال أى المصات والراى والعن والغيز والماء أعوال حدشن الهب سقوال كلف والثاء أعوالمنك طة منتطاتين مروقوق مرالههورة ورأى أن الشدة توكدا لجهر والتسديد شايتهم حواصرته عنداسكانه في تفرحه فلاعرى فالمشارسها النفاعي والجهرانعصاوا لنفس معقع كمفت ويوي النفي ولايعرى الموت كالسكاف والتاملنغوطة ينمن فوقع والمعرى الموت ولاعرى النفس كالشادو المن المجتن ففلهر الفرق بينهماواقه أعل (وسبع عاو) بضم العسين وتكسر (مُص منفط تفاحم) أي حرب عاور وف حص منطاقنا فقظ أمرمن فاظ بالمكان أذا قاميه فالصيف وانفص بضم انفاء المجسة البيتسي النصب والشغط المنيق وألمعني أقمف وقت سواوة المسسق في شعير ذي شغط أي أقنع من الدنداء ثار ذلك و ما قاريه و إسال طريق الصاغر وماوافقه فقد عامص أي واثل شقيق بن سلة وهرم وأكار التامين من أصل عسد الله ود وميهاقه عند تعومن ذاك والصداللان عمر كالان واللينس من تصب بكون فعدودات فأذاغرا نقشه واذار سعومناة كذاذ كرمالوشامة وحسه الله فقول الشاوح شعس فعسل ماض مبني للمذمول اغاها أيحة والمادا لهمة والضادر الفن المجتن والهاء والقاف والظامو حست مستطنة لاستعلادا السات عندا لتطق جااله الحنك الاعلى وماعداه أستغلغ لاغتفاض السان عن الحتاب عند المتلها » (وسادساد طاء نظاء مطبقة) موطفر الياهو يعوز كسرها ويتزن البيت بتنون الثافي والرابسروا عالم رك

هذه الحروف الاوبعة المليقتعل تساس سائرها لعصم حصول معى في تركيبها ولتقلياعلي آلمسان عفلات

فيره لهوا لحاصل انسووف الاطباق أربعة الصادر الضادو الطاموا لتلاموهي من جهة الخروف المستعلمة

فأشعص سنهاو يمث جالاطباق مأعناني السلامن المنسك حل السان حنست ووجها وهو المغمن الاستعلاءوهو لفةالالعاق ومندها لنفقة وسيست جالاتفتاح مابئ السان والمناكوتو وبرا لمروقيس منف ماهند النطق جاوهم لغة الافتراق ومن الفرائب أن قوله تعالى حصب جهم قرى محمد مردف الملفتول عتم في كلنفيرها (وفرين لسالمروف المذلقة) أيوالمروف المذلقة عمو وف قرمن ل وقد بضر الاموسدف التنو والوزاعل أن من وف ووالدافي هو العسقل بعني الماعل والمن هرب الملطل من العاقل و عكن أن يكون المني فرمن فرمن الخلق من عقل به عرف المق فليه المله الى في تمالى فله والفاقة وقول سعاف وتبتل المتبتيلا والخاصل أن الغاء والراء والمروالنون واللام والبامال مدة يقال لهاللذات تخروجهان ذلق السان والشاة أى طرفهما والرادأت ورج بعضهامن ذلق السان وهي الراموا الاموا لنون و بعضها من ذلق الشفة وهي الياء والفاء والمروم أعداه أصعمته لاتها من الممتوهوالمتم كالالانفش لانمن ممتمنع فلسمن الكلام والراديم اهناأتما عنوصةمن اغرادهاأم لافى شان الارصة والمستعمى أن كل كانعل أرسة أحوف وخسة أصولا لاسان بكون فهامع الخروف المصعنة حرف من حروف المذانسة وانحا فعاواذان المفتها فلذاك عادلوا بهاالثقيلة ولاسط مأذ كرسكموا بانصبعدا اسهاذه فأعمى لكونه مزينات الاربعية وايس فيسه وفسن وف المذلقة وقالمكى فالعابة اثالا فعاليستسن الذاقة ولامن المعبنة لاتهاهوا أيستلامستعر لهاف الغرج وبمذاقت أخدادالمفات السقااذ كورة نشرع فيذ كرمفات اشتمت بيعض الحروف دون بعضها من غير تعقق وجوداً مندادهافتال (صليرهاسادورايسن) أي حروف المقر ثلاثة سادمهما وراى وسن مهمة واركب كأسيق الطيق وحصل الروي معمر مفرها الحالسفات قعتاج الى تسكاف فاعتد المل بان مال وف مقدما والعني المدامار وف وصوفة بمقة الماير وهوموت والدعر بهم بين النفس يعصب هذا غروف مندش وجهاوهو لغتسوت بصوت بالبائم ثماما أن السين سوف مهموس من حروف الصغير عنادمن الصادبالاطباق ومن الزاى بالهمس كاف القاموس (فلقة تعلي بعدوالان) أى حروف القلقة ومقالمها القلقة مسة بعمها تواك فلي مسدوهي القاف والطاملل سهة والياء الوحدة والجبرواله البالهسمة واغلومفت فالثلاثها من سكوتها الاسمالذاوفات طهاتقلقل الخرج حتى يسيم له أورة قو يه لما قياس شدة الموت الماعد بالم المنط دون فسيرها وهي في اللغة الشرك والاضطرآب والتملب بثثلث لقاف والضمأشسهر وهوما يدورهليه الامهومنه قطب الرجي والجداليث والعقلمة وخفص الدون عقوله والمن أي ووقها ثنات به (واوو ماء سكاو المتعاليد ما المالاطلاق أي وتمالفتم و(تبلهماوالاغراف معما)، يسيفة المهول والالف الاخلاق الى شكن الواد والماموافلتم مأقبلهمايسي لينافقها الدفهما بالنسبة اليسوف الدالتي وكة ماقبلها وخسها وذاك لانقاسوف المدداأملا وفى وف المن مدّا يضيط بالشافهة كل منهما كاذكره الجمعرى وإذا أحوى مؤا الدن عرى حروف المدسي اذا وقع بعدهماسا كن وقف أوادغام بالزالمدو التوسط والتسر الاان هذا الترتيب أولى ف المدخوهك فاللن وقدر عضرووش في تعوش وسوء على التوسط والتوسط على الطول بهذا المني ووسف الانسراف صمينبوته ، (ف الملموال)، مصورا ، (وبتكر رجل) هوا عاقيل الاموالواء مضرفان لان الامقت الصراف ومسل الى طرف السان والراءف ماغيراف اليطرف المسان ومدل قليل الحسهة الاموانان يحملها الالتغلاما والضعير فبحل ولجم الى الراموالمني أن الراء وصف بالتكرار أشنا كأوصف الاغراف والتكراوكاد نالتى " وأتله مهتمل آلسيع ومتى قوله سهان أأراه سكردهوا ن الإمام فيول الشكر اولازتماد طرف المسان بعضد الثلفظ كلولهم أغير الشاسل انسان شاسل يعنى أنه الرالنعك وفالفوا اشارة الدذك والهدا فالدان المامسد أتعسفن شيه ترديد السانف عرب

الاطبياق السائلا (ومن ، أسوق الثنايا السطلي) ي غيارة الشاطعي ومن بن الثنابا يعنى الطباولامناناة و غير معطيد في السان ومسئ بن الثناء العلسا والمقل وتعي الثلاثة أمليثلاتهامن أسلة السان وهيمستدنه ووالفلاء والذال) المعتان (وتا) والتصرالو زئمثلثة والعلما من طرفهما) معنى تغر ج من طرق السأن والثنابا المليارتسمي الثلاثة لثوية كسبة الى الشية وهي السم النابث حول الاستان فيقاوج السسان عشرة وحرونه غدائية عشرخ أندز فيسان عفار برالسيفتين وحرونهما نشأل (ومن يعلن الشقه فالقام بالقصر السورتور بادة القاء إمع اطراف) باسكات العسن ونقسل وكالهمزة اليا أى والفاع تفرج من باطن الشفة السقلي مماطراف (الثناءالشرفه)أى العلما وأطلق الشباة ومرادم السفل كأتشم اعدم ثأتي ألتطق بالقياء معرائطسا (الشفتين الواد باسم)أى الواو والباء الوحدة وللم غفر بومنين الشسفتن لكن وأفامت احميافي الاول وأنطبائهما فيالآخوس

وبعشهم تذمالياه مسلي الولووللم وبالملاقصاويع الشقتن التاتوح وقهمأ أربط (وفئة)وهيسون أغن لاعل السانف فيل شسه بصوت الغزالاذا شاع والما (عفرسما) أي اعترب صلها (الليشوم) وهوأتمى الانف ولهستا اوأسكت الانفام عكن خر وحهاوعلها النون ولي تنوينا والم اذاسكنتا ولم تظهراو التقيد جسذين ذ كره كثير منهم الشاطي وهم تقمد لكإل الغنسة لالاسلها كأ ذكره الجسرى وسأثى انشاحه فالكلامطي قول التاظيم واللهرالفئسة وأعروف صفات أى كشات بها تفزاغروف للشباركة يعضمها عن بعض كأبقير عرها الخارج اذالنربع المرف كالمزان تعرف بهكشه والصفته كالنباقد تعرف بها كيابته وقسد أخذق بيان الشهورسها وهوسيعة عشرتضال (مفائها)أى الشهورة (جهر ورخو) بتثلث الراء والكسرأتهرو (مستفل) و(مناشم) و(معمت المناسسا لتعبير بالاستفال والاتنشاح والاحصات (والنسد) الها(قل) وهو

مالولة والك ويعرى وننفأ أسكاه بتدوة فالتي كذاك بالتكريه الخ فعسمة فذالتعنا عنه الفظا يدوهذا كعرفنا المصر ليتنب من تشر رمول عرف وحوامه فاليا بلعيرى وطريقة السلامة أنه يلعق الافقاظهراسة بأعلى منسكه امسقاعلك وتواسدة وغتى ارتعسد معيشهن كلهم وزاءوة المكل لابدل القراهة من الملحة النكرير وقال واجمعلى القارئ أن يفقى تكريره وسى أتنهر ققد بعدل من الحرف المسدد ووفا ومن النغف وفن اه موول إن الحليب في أحكام معدد بينه الوشاءة حدث واسكان بنصرك ويشعركم والمصبس اسكان يتتلكم ويعمكم وحسن ادعام مثل وانتسروا وتنقي الايضرك أسمسين منطان عسكيرواعل طالب وعائروا مسل طاودوغارم وامتنعو اس امالة واشد ولمعتني امر امالة الشدوكل هذه الاسكلم واحمة فى التم والنسو مغ الى التيكر و التي في الراء و(والتلثي الشنمادا استعلل) والتغشى الانداث والانتشار والكالمهن بأسالقلب أي مقنا لتغشى ثابتة الشب والعن أنالشن موسوف الشازالموت عند توجها حق تنمسل بعروف طرف الشان منهاعفر برألفالمالشاف واخال أنحفر جهاماقة الاسان من عادا فوسطه وقوله استعل أحمه ن الاستطافة وهي لفة السائل والرادم اهناالامتداد من أول المانال آخرما كأدله المعرى والعني صغه الاستهانة والحاصل ال المناد وفي مستطيل واغداوه في الاستطافة لائه مستطيل متي رتسل عفريح الازم والتعير بناغر حن اعتبار واستصعبا للغظ مارقد أخق التحدموت الناه الثلثة بالشين فالتغشي وقالوا انها تغثت سنى اتصلت بضرج الفاء وإذا تسعلمنها فيقال مستنف ومسعث قالماس المنغ وسيل تسمهل المعاقر جاقطم النفر من المد والمقابل وتحكيتها في ضرجها و قصيل مخاتم اللميز الهاعن الغالعة الماغمري والفرق مراكستطيل والمدود أن المستطيل مرى فيخر حوالمدود مرى في السموم اعل أن خساس المسفات العشرة للتما به أو خساسها منه علقة التي به الجهر والشدة والاستعلام والأطباق والاصملا والمتصفة لنفس للقابق وهي الهمس والرخاوة والاستفاة والانفتاج والألق وأما السيم الفردة فكلهاقو به الاالن شكرون من التسيمة والعشر بلامة ن متصف عبور من الصفات العشرة فاجمع جسم الصفات الغوية كالطاء المهمة فهو أقوى الحروف وماجم جميع المفات فتفهو أضعفها كالهاموالفاه ومااجتم فيسمالامران فهومتوسط فها وضعفه وقوته عسسما تضينه منها (والانتفالقويد شرلام) جمع ينهما تأكدا الوجوب وجعل الشيخ كريالناف تلسيرا الاؤل بناءعلى أنه صلف بيان وقدر بعدهما القارى لان الحكم ليي على اطلاقمو الاظهر أن يقال تقدر مواحد الغارى بغبو يدالفرآن وهوتعسس ألعاطه بالوابها ليوفى مرعفارسها واصلاعت وتهامن مفاتها وما بترتب على مفرداتها ومركاتها فرض لاؤم وستردائم تمهذا المسيؤلات لاف فائه فرض كفاية والعملية فرض من في الحلة على ساحت كل فر المتوروانة ولو كانت انته المتسنة وأماد تائق النحو بدعلي ماس بدائه فاتساهومن مستمسناته فالاظهر أنالرادهنا بالمتم أنضالوب وبالاصطلاب المستبل عل بعض ادمن الوحوب الشرى لاالمحدن الحقيقة والحاؤأ واستعمال المنين بالاشتراك كاذهب اليه الشراح من الشافعيسة فأت المن على فوعن على وشقى فالجلى تعلأ بعرض الفقا ويتفسل بالعني والاعراب كرقم سبه ولله وهسماسواه تغيرالمني به أملا واطني شطأ عضل بالحرف كفرك الاخطماء والغلب والاطهاز والادغام والفنغر كثرقيق الخنم وهكسه ومدالمتسير وقسر المدود وأمثال ذلك ولاشك أن هذا النوع مماليس بفرض عين يترتب طيمالعة ببالشديد واتمافيت وف العقام والتهديد وأمانتف م

الوحوب عرادة الغرآن كأذكره بمض الشراح فليس عايناس الرامق عذا المقام (من ليعود الغرآن آث)

أعسن اسمع كافي نسخة معيعة بأن يتر أقر امتغسل بالعنى والاعراب كلسر مها الشيزة كريا فسالاها ا

للبخر والكذار الامتعاد مواكا أمذاق والانفلاق وقد التلف ببالباسم سانعدة حروفها المعاومة منه عدة ح وف المسة الاولى ققال (مهموسها)عشرة أحرف تعيمهالظ (غثه شغيس سكت) غروف الجهر تسعة مشروهي ماعداهنه العشرة وانحاذ كرعسدة الهموسة وأشر الساهون الحهورة وأخواتها لغلتها والهبسافة اللباسيت حرواسهم سالت ملها وحربان النقس معها لنمف الاعتماد طبهاق مغارحها والجهرانسة الاملان حمت حوضه مهورة أسهر بهاواقوتها ومنع النفى أي الكثير أن تعسري معهالقسوة الاعقادعاب اقتضارجها (مديدها) غالنة احق يحبعها الظائصدقة بكت) غروف غيره أحد وعشرون وهي مأعداها الثمانية لكن مووف الرخو منهاستة عشر وحروف التوسيط بنه وسالشدينسة كإ ذ كرهبقوله (وبن) أى وماس (رخو والشدد) حسنة أحرف يحممها لفظ (لنجر) والشنة افتحى القؤة وحبت حروفهما

من هذا الكاتر سائم ري مساول الشهر السائم أن سنة الاسلام أن في الكاتر المنافقة القواد عن المنافقة القواد عن الم في السيت على قد الفاد كريم الما المنافق ورصافته و وتم تران والفرات وواما عالا بصل على مرور ولا الوزن هذا وري موسولة وان سطت مراية علاقة الفاد من قول المنافقة الموسان المسائمة في المنافقة ا

و ولس في القرآن من وقد وسب بها الهسير الاأن يقال المراديعر فالوقيف هو أن يعل كل كلا الاوقف كف ستف طها فانه و عدامت مليات أيس إه وقوف بهاهل وجه عقل عمله وعن معاهد أي ترسل ند رسادوالمني عيل فالمن ليترناك المني كأوال عمال والتعسل بالمرآت والتعرك واسانا التجلية وعن الفصال أنبذ والمرزا وعن ابت ماسينه تبينا وقال بعض العلماء أى تلبث وتثبت في قراءته والمسل الحرف من الحرف الذي بمسده ولانستجل فيدائه المسل بعض الحروف في بعض اه ولاعفل أن الأكت مذما لماني لادلالة فهاهل المدى وكذاماذ كرماس المستف من قوله سعاقه وقرآ كافو فناه لتقرأه على الناس على مكث وغسير المكث بالترتيل وهو غير مسستقم عصب التفسير والتأويل وكذا فقول تعالى ورتلناء ترسيلانى أترلنا بالترتيل أي بالجوية أن أترف بأقضم الفات بل معناه بينا وتسينا واصلناه تلمسلا كادل طبعسدوالا مه وأماماروى عنصل الله طبعوس أرب فارى الفرات والغرات ياهنه فائه متناول الزعل مبانيه أومعانيه أو بالعمل عانيه (وهكذامنه اليناوصلا) بالنسالا طلاق أى ووصل المتر آت عن الاله البناطي اسان جبر يزعليه السلام ببيائمتو اثرمن الوحافظوظ وبيان الني صلى اقه عليه ومسلوقهم التابعين غماتهامهم منهم وهلووا المصناعتنا وحهم اقتمتواترا هكذا وصف الترتيل الشغل على الشويد والتسسن وتبين عفاؤج الحروف وسفائم اوسارم تعلقاتها التيعي معترة فيالفة العرب الذى تزل القرآن المغلم بأسائم لتوله تعالى وماأر سلنام رسول الاطسان قرمه فينيق أثيرا عجيسر قواعدهموجو بأ بسائتهم بهالمني وشسداله في واستصابا فياعسن به الفتا ويستسينه النطق الاداء وأعاقلنا بالاستسباب فحذا النوح لات المعن انفق المنى لابعرف الامهرة الغرامين تسكر برالوا آت وتعلنها النوقات وتغليظ الملامات فيعيمكها وثرقيق الواآت فيغيرمو ضعها كأسأتي بباغها ولايتصوران يكوت من فرض من يترتب المعلب على فاعله الفيمين و بعضليم وقد قال تصالى وملحم ل عليكم ف الدين من ورجوا يكاف الله نفسا الاوسعهاوهوا لحق الذي بعض عليه بالنواب ذولا بعدل عنه الى عبره الاللذاء

ه (رهواً بشاطية الثلاوة به وربنة الاداموالتراس)

الانسباع فيهما وبتؤافق سليما وهو إمنم العلاو يحور السكانها قورت وقوله المساقيم كونه حتما وأبعد الشارح الروي فتوله أى تحادج المروف والصفات الإيماء الشاريق من منا الشهر عنها الشهر ويدنما طلبة بعنى الزينة هها وان المستمام والسيشين بالمسيفة طلعن له صفات المواد والواطوات والمقادر المعالمة المستمالية والمستمالية المستمالية والمستمالية والمستما

شسد مقلنعها التقس أن يجسرى معهالقؤتهاني مفارحها والرخاوة لغة اللئ مت وفهارته المرانا النفس معها حسي كانث منسف النطق بهاوسيت المستالمذكر وتعتوسعلة متبعالان النفى إعبيي معها أغساس الشديية وأو بحرمعهنا كسرياته مع الرسوة(وسيمعاو)يضم المسن وسيكسم هاأى والستملية سبعة أحرف يجمعها لغفا وعصمتها قنا) ونبه صيل جمهالي هسده بقوله (حصر) أي جمها بعضهم في هسته غروف الاسستفال ائنان وعشر وتوهر مأعداهذ بعة والاستعلاء س العاووهو لفسة الارتفاع حوث وقه مستطنة لاستعلاما السان عنسد النعلق جاالي الحتك الاعلى والاستفال لفقالا غفاض مهشح وقيه مستثلا لتسقلها واغضاض السان صندالنطق بهساعن الحنك (وصاد)و (مناد)و (طاء) بترك تنو بنالاولوالثالث الوزن و (ظاه) أربعتها (مطبقسة) يغتر الساء وكسرها فالنقتمة غسسة وعشرون حفاوه بماعدا هذه الاربعة والاتطماق افق

وا لحذوه الامراع وهوعتنا فالونوان كتيموأى هرودالندو برهرالنوسط بينهداوه وعننا أبن عاس والكساق وهذا مجانات التووق مراتب للهدودا أماماذ كرمان المستقيمين أتناسكان المرتب وكوريكه وتشهد ومده التوكفات الترسط بالتسبائل الملاوقي عنوالتنام وخلاف التبلور

عاوه اعطاما الروف متها يد من كا يسلة ومستعقها ع صلفاط مستهاوين ماتبقك اقبلهاوهذا تعريف التبو بدوماسيق نعشه أي التعو دهو اصاء المروف بعد احسان غارجهاوتكنها قيحارها متهامن كلصيفتس مسااتها المتقدمة واحطائها ستمتهاد والخنير وترقيق وسائر أومافهاالا تستوالفرق بن حق اخروف ومستعقها أنحق الحرف ساندا الزرمته من همس وجهر وشتذور عاوة وععرفاك من المفات الماندة ومستعقها انشأ عن هسده العفات تترقق المستغل وتفنه للسنط وتعوذال سنترقق الحاآث وأفذر يعنسها وكفأ حكدا الامات وعشل في الثاني ما ينشأ من استمياء بعض المروف الي بعض مما حكم واحليه بالاطهار والادغام والاشغاء والملب والفنة والمدوالتمير وأمثال ذائه فالحق مفة الروم والسفق مفة العروض هذا ولاعفى أت اخواج المرف ين غرب الشادائول تعرف النبود كأسرب النافري كابه التهد فكان بنف أن و كر نسه وقدأتم فالرسواب لطف فيخمن تعر يقعوهوأن المروف لاتضق الاباعتبار انواحها مرسعها لكرسة قماشكال ورسهة أتبعض المفات اصاعرة لها لايقال ان اغار بوقد تقدم حكمها فالاقول المقان أسادت بنعله اوالالهر أن الراد موله ورد كل واحدلا مله) عباد عرج كل واحدمن المروف أن معناه أن التي يده ودكل واحسد من الحروف لاصله أي صرفه اليأ مسل من حروو يخرجه ليكن وعلمائه كأن مذي أن مدمهان الخرج على المقتلان الاولسان الحققة وللمفتوالشافي مان المغة والكفامة وغامة ماسكاف فيأليوا بمنه أن شال الواو اطلق المسةلا لافادة الترتيب بن المتعاطلة و(واللفا في تقار مكثله) و الرادوالتقار والشيل هناواحدو كأن الأولى أن يقرق واللفا في شعبه كثاي والكلف وُالدُو المني أنْ من النَّهِم بد أن سلفنا في الفنا الثاني مثل ما سلفنا بثله أولا سفراله اذا أوادأن أ ينطقها لرف مرققا ومضما أومشدوا أومتسورا أوعدودا أومظهرا أومدغ اوأمثال ذاك عامشده مما يقتضى تلث المسفات الساعة فتافظ معلاتها وتاتكون الغرادة هل للناسسية والمساوا تولا بعدأت مكون التغاريل مله و برادان مد ما لف الرحن مكرن على مقد ارمد مساء الرحير و أمثال ذلك و امكيلامن غيرماتكاف ، مكسر المرايسال كون الافظ مكيل المفات عاواستعنا فاأو بفترالم أيسال كرن الملفوظ مكمل الاداء عرسكوصفتسن غيرتسكاف وارتسكاب مشقة فيقراءته بالز مادة على أداء عرب موالميافعة ختمومازا سُمَّلتاً كدالنني ﴿ وَاللَّمَافُ فِي النَّحَاقِ لِلاتْمَافُ } ﴿ أَي وَأَن يَتَافَعَا فَي تَعلق والقراعة بالأخرو برهن استخامة باقتالا دامالي خرقي الافراط والنفر عا والمني أنه بنيفي أن يتعلظ في الترتيل عن القطط وأراطد ووالادماج والقطط فانالقراء عزلة السامس انظل صاريعه وان كثرصار وصاوراد الامام مز تومانو فالجهر وتفهوا لقطما وما كان فوف القراءة فليس مقراءة وأماماذ سرمالشيغز كريامن قياه وفى تستنقا المفا في النطق فلاوحه لعمتها في كأن يفيه ذكرها الاسترونا التنسه على مسيطها وتم المقتعالى غر أبالترتيل والمعقق وبالحدر والمتغف والاول أولى لتلهر والمنى والثاني أغضل لتُكُثر البني وقدو رداته صلى الله على وسل قالسن أحسان عرا القر آن غنا كالترا فليفر إلى امتان أمعدده في عبدالله بنمسم وحرض الله عنه والراد بالفض الطرى اله وني الله عنه كان قدا عبل سطا عظمافي عى مالغ آدوغيت وترتسله كالزه الماتعالى وقد أمرمسل الله علىه وسل أن يعهد القرآن فقال أآقر أعلنك وعليك أتزلفقال نم أحب أت أجمهن فيرى فتر أعليمسورة النساء ألى أن وصل الى قول غباذامننامن كل أمة بشهدو سننا باعلى هؤلاه شهدا فقال مسك الاتدو كانشع منامندوان وفي

فدث الوأدق الصمين اعداد السيارة المأريكن في أشتر إلقراء عن الشير شوطة كالأنتي في أستر أساؤة على الترامشن الصلية تسدسل أتعطيه وسرج ذالنقبة وتعوذ القراء تسراوعالانية وبأينها الزنانية صافة كان أهل وأولى نه وفي الرطأ وسن النبائي من حذية أرسى المهمنه من الني سلى الله فلموسط أَمَّرُ وَاللَّهُ آن مِلُون العرب وا ما كور فون أهل الفسق والسكَّاس وفي واله أهل العشب ق والسكَّاس فائه سيى يقوم بعدى وجعون بالترآت ترجيع النشاء والزعبانية والنوح التعاود مناروهم ملتونة فأوجم وقاويسن يصهمشآخ موالمرادبا كسان العرب التراعتبالطبالع والاسوآت أنسليقتو بأكحان أخل القسنى الانغامالستقادتهن التواعد الوسيقية والامر بحول على الندسواليس بحول على الكراهة انحسل ا معاغاتناة علىصة أكفاط استروف والا فعسول علىالقريم والقوم الذن لاتعلو وسنسلسوهم قراحتهم الذن لايتدم وه ولابعماون به ومن جلة العمليه الترتيسيل والتلاوة سبق تلاوته وتقسل الزيلي من الاثنة المتغلة أثه لاعط التطريب فيمولا الاستماع اليدلات فهاتشيها بلمل المسقة فيسأل فسقهم وهوالتغفي ولا ومكرهليه قوله صلىالله عليدوسغ ليس منامن لم يتغن بالقرآن لايالم ادبالتغفي به الاسستفناء على ماانتازه خان ومينتونته منهشار وللمايع أوالراديه غصن الموتوق يبته عسلى وفق العو دوسينه لقوله صلى الله عليه وسل وينوا المرآن بأصوا تكم ومن الترامنا الهيدما أحدثه الحامة الازهر ية من عتمون فيقرؤن بسود واحد ويتطعون القرآن فأذبعتهم بعش الكلمة والاسو بمنسهاو عطافون وفا ورز مدون آخرو عو كون الساكن و يسكنون المعرك وأسنالها وعدون الوثو يتصرون أخرى في غير عمالها مراعاة الاسوات تأسة دون أحوالهام أت الفرض الاهرمن القراءة الحاهو تعميم بالمالفلهور معانها عافها كافال أفه تعالى كاف أتزأن أالبله بلاك ليسذووا آياته ولنذكر أولو الالبسليلم اذا الْمِثْلِيثَ الْبَالَ عَلِي احساع السَّامِ والسَّالَ أَنْ أعلى معارضها وْأَجلى جَهاتُ النَّطَقِيما كان تلق القَالِيبُ واقبال النفوس عليها ذائداني الحلاوة على الهيلغ منها لهيافخ اكتساب أوامهموا بتناسؤوا حوبواليفية ف وعدوالهمة من وعدموتك فالدة جسية وعالدة صفاعة وهذا مني توله صلى الله عليموسل وينوا الغران بأسواتكم أى اظهرواذ ينهاجس أمواتكم وهنا الإينافي اوردس توا صلى المصاب وسارز ينوا أمراتكر بالغرآن وعاهرو تقرومن البدان أبن سكمتشر عالانسات لقرامة القرآن وحو بافي السلاة وندبافي غيرها ومسن داب الائة في السكوت على القيام من السكلام الف ذالم من مرعة ومولى العدافي الى الاقهامهذاوي دالانعرمار والاترمذي وسيمعص المسمودرمن الله تعالى منه قال فالرس لاللهمل اقدهلموسل تمزقر أحوالس كلباقه فلهحسسنة والحسنة بعشر أمثالها ولان عقمان وخير القدعنه وغيره قرؤا القرآن فيركمنو يتوى الاؤلمار ردنى حديث من قرأ القرآن أقل من ثلاث في مهمومال الى هـــذا التول انتسب ودوان عياس وغيرهم من العماية وشوات الله تعسال علهم هذا وفال المستشر حسه الله روينابسند معيمن أى عشان النهدى فالصلي منا بن مسعودون الله عنه يقله والله أحدووا لله لودت أله قرأسورة البَترشن حسن صونه وترتبله وهذ سنة الله تبلوك وتصالى فبن عرا القرآن يعي دامعها كأ أتزل تلتذالا مماع بتلاوته وتغشم الغاوب صندقراء تهمتي يكادان وسلب المقول عن مالته فاليو لقداد ركا من شيوخنامن أيكن له حسن صوت ولامعرفة بالا خان الأأنه كأن حد الاداء قي اللفظ والساعف كان ادا أفرط المرب المسامع والمعالقان بالملمع وكان الملق ودمون طبع معمون الاستماع السدةال وأحرف جاعتسن سيونى وضرهم أتعاد الفسالتواز من سفهم الاماماق الدين عدين أحدالما الم المصرى وحة اقتصالى عليه ومركاته وكان أستاذا في الشويد أنه قرأ الوماق صلاة السم وتلفد العاير فقال مالى لاأرى الهدهدوكررهده الائمة فتزل طائرهلي واس الشيخ ليستمرتراه نهستى أكملها فتطروا آليه فاذاهو معهد كاليو ملفناتين الاسستاذالامام أي على البغدادى للعروف بسبط اللياط صلحب المجيج وغيرف

-سلقتلاطان طاثفتين لجلبان جساعسلي اسلنك الإمل منسدالنعاق بها والاتلتاح لعسقالا فترأق مهيت حروف منظهمة لاتفته معايشين المسيان والحنك عند ألنعلق مسأ واعز أنحروف الاستعلاء أقوفا لمروف وأقواها تووفالاطباق ومناخ منعت الاماةالاستعفاقها التفنسم للناف الامأة (ونرمن لب) عسدف ألتتو من السورت واللب العسقل أى و (اسلروف للذلقة) بالعششة عسمها للفا فرمن لب أى هرب الماهل من الماقل فالمبتة ثلاثة وعشرون وقاوهي مأهدا هندالسنة والذلق لفقالطرف مبيتسروقه مذلقة لخروج بعضهامن ذلق السانو بمنسهان ذلق الشفة أي طرفها والاحصات سسن العيت وهولغة المنوجيت ووقه محبتة لانساعن مستسن أنفرادها أسولا فيشات الار بعثوا المسة أى ان كل كلة على اربعة أحون أو خسة أصول لاند أن مكون غهياهم القروف المجتة حوف من الحروف الذاقة و انسا تعلو ذلك علمتها

الذائة كانفداعيل مظاعطة أواكا أنبا فيابده جاعاس البهدوالنصاري وبعياعة امتهوهن صولة الد ولى الحدث الشريف عن ويري الله الله عن النبي صلى المتعطم وسيل أنه والكان المتعددات بقر آالفرآن كأاتزل وسعائي نزعة في معين ورؤ يسقوله تعلى الذي آتيناهم الشكال بتايف مق تلاوثه وفي صعير المفاوى من أنس أنه سنل عن قراعتوسول الله مل اقته عليموسل فقال كانت مدا أو مداء بسيراقه الرحن الرحم عداقه وعد الرحن وعدالرحم أماالا ولانقده معاطيه ووالف وأمالا خرفت عاوض بالسكون فعو دّفه ثلاثة أوسه الطولوهومقد ادئلات ألفات والتوسط وهوقنز ألفن والقصرقد دائل وعال قاضينان في فتاوا ملوقر أ القرآل في ملائه بالاخان ان عبر السكامة تفسيد ملائه شاعر ف فان كأن ذلك في حوف المدو المنزل بفسير المني الالأذاء في المنظمة المنظمة المتداد حووف المدلا بفسير المني أشا فالبوعند الشافق الخطأ في غيرا لفاقعة لا لحسد المسالة قلات السكلام عندملا يقعلم المسالاة المألم يكن ستعدداوهسذا ليس يتعمدلانه مر بدقرامة النرآن واغنا تفسدالمسلانية فسأقها لفأ تعقلانه مندملاتعوذ السلائدون الفاعمة وأن قرابية القرآن بالاخان فيغير المسلاة لتتنكر افيحر البوعامة للشايم طيمته وكرهوا الاستماع اسالاته تشمياللسقتها لمعاوله فالسقهم وكذا الترسير فالأذان اه ولعل عل اختلاف البواذ ماليغير للبيء العني واقه سعائه أعل ثهراً يتفشر سينة أأصلى ومرايغرا ويلمن عب على السلم ألت ردوالي المواب ان حسل أله لا يتربسب ذال مداوة ومنفن والاقهوف سعتمن ثركه ويكره الترسيسم والتنفين بغراءة الغرآن عندعاسة المشايخ لأنه شبيه بلمل المسغة وهذا اذا كان لايغيرا سمروف أما السن المنرغرام بالمنالف وهو الغاية في المدى

اماالحسن المترغرام بالتحاوضوره الفاقة في الدى (وليس يعندو بين تركز كه ﴿ الارباسنة اسرئ شكه ﴾ سمايس قوله بينه فاق طرف المقدر هواسم حقيقت وهوفرق والاجنى فير و رياضة شعوليس و طبكه

متعلق وباضة والمني ليس بعن التمويد وتركه فرقيعني فاوق الامداومة امرى على التكراو ومصاعمين ألغاظ ألشام الحذاق الامرأو لاعبره أقتصاوصلي النقل من الكتب الدؤنة أوا كتفاه بالعسقل اغتلف الافتكاروالفكاتماتي الشدقينين الجانبن على ماقله ابن المستف وغيره وهو والكمر وبغفرودا مهمأة بانب المهرجعه الاشداق كافي أصفاح وقال بعض الشراحات الخلا السي وهومو افق لماني آلعمام والقاموس وللراده منت المعة فالتلاسر كميه فكمه بعني الاشافة العتس وقال الاللهنف أي طسمه وهذامن اطلاق المزموالم ادره الكل اه وتبعه فيربو رده تفسر القياموس الفلاءنت السي فالدلس من أواء الفراصلا والانفر أن المراحة و الفروارادة القال وهو السان المتبر البيان هذا والمدر الناطم ست فالولاأعاسيالباوغ نهابه الاتفان والقبويد ووصولفايه التعبيج والتشديد مثل ويامنة الالسن والشكرار على الملغا المتلق من فم الهسسن اله وآذاعرفت أن التعويد مآذ كره أرباب التوفيق والتأييد (خرقتن)بالنون للوكدة المنطقة (مستفائمن أحرف) بالنقل والحذف و يحو رُمن غيرنقل أبضا ومن يعاتبة للذات للوصوفة بنعث الاستفاة وهيماء ااخروف السبعة المشعلية المتعدق خصر منعانقا فلاعو شئ من الحروف المستفلة الااللامين اسراقه الواقعة بعد الفقعة أوالفجة والاالراء على تفصل سأتي بالله في الناعهذ مالمندمة والمال لمروف المستعامة فعضمة كالهامن غيرا ستثناء عنامة والمارن والنون الخففة المؤ كدةوق بعض النسط المعيسة وهو اللائم المطابقة بين التعاطفين على أله لاعتساج الى تقدر علمل ممانا فتلبالغتسن صيغة الامرعلي شاءالما مؤالتي هي موضوعة المغالبة فالعتي استراستوالبتة وتخشيم لغظ الاكف) وفي نسخة بالتنوخ فيسافوا فالتقديركن سأذراس تخسيعها تصوصا الالقبين بدنا لمروف السنطة الاأنسام فيعنا فاكأت بمعسر فيمستم الانبافا كانت بمعسوف مستمل فانها تكرن تامياته التغضريناءعلى القاعية للقررة من أن الالف لازمة السرف الذي فبلها بدليل وجودها فوجود وعصها

نعادلوا جالتفسية واذاك كالوا اخصمداسرالذهب أعمن لكونه من بذات الاربعسة ولين فيمسوف مراللائقة (مقبرها) أي حروف المسقير (ماد) مهملة (وراى)و (سن) مهيلا جث ذاك لمرت يغر حنفهاب غيريشبه سغر الطائر وقها لاحل مسلمعائقة وأقواهاني ذاك السام الاطباق والاستعلاء وتلبالزاي المهرم السن (قلقلة) أي وحروف القلقلة وخاللها التلتة حسية بمبهالنا (ضليد) يتنقيف الدال والقلقسة والقلقستلفة المركة جشحونها ذلك لانباحن كبناتقافسل وتتلقلق عندخروجهاحي يسهم لهانبرتقو به الماقعها من شيدة الموث الماعد بهامع النشا دون فيرها من المروف (والن)اى وحوف المنبلامد (واو و مادسكاوانغضا بألف الأطسلاق أى وأنفقهما (قبلهما) تعوخوف رحت وسمائداك لاتهما عرجان فحالين وعسلم كالمة على السانكأم وأحرى يعشهم حرفيالين يمرى حروف المدوالسين سئي اذاوقع بعدهماساكن لوتفي

أوادغام بازالسه والتصر والتوسط (والانحراف ميمام بألف الاطلاق أي جعيم جهور الشراء ثبوثه (في الدم والرا) بستماء الهمزة الوزن والانسراف فتتاليل سيرخله غبرقن لاتمرافهما الى طرف المسأن الاأن المأه غيسا العراف قلس (و متكرس) 4 (حدل) أي وسف لانبأتشكر رفي تعوفروخ لافي تعو الروهو مهادقول ابن الذائل، ومعنى تولهم الراسكر وأناه قبول التكرار لارتماد لم ف السيان عنسد التلقايه كقولهم لالسان فيرضاحان شاءاتوماقسل انهمراد من قال المحرى محسري حرض في أمور مشعدة ليس كذاك بسل حوسلن عصالتمننا منع والتغشي الشن) من بأب القلب أي والتنفي ثات الشين المصسمة والتغشى لفسة الانساع واسطلاسا تشار الريخ فالغم سق يتعسل الفرج القاء الشاه وبذاك عرف وجد أحدة حروقه متأشسة وحديعتهم مع الشن فذاك الغامويسي التاءالتلثقو يستهم الشاد (ضادا) مصمة (استعلل) أت أي احلها مرةا

يعدمه وانقاتا لايكون قبل الالف الاملتو صفيت كأشالالف مع وفعست مل أؤثبهمه اعمايستعل التغنيم استطت الالف الزومها فغنمت وسيث كانشمم وومستعل استطت الااف الرومهاة ورققت والمرادبشبه اغرف المستعلى الراء المفتوحة لاتهاتفر بهمن طرف السان ومايليه من الحنك الاهل والحنك الاطيعل ووف الاستعلاء وجدا المبنى تعقق الشبه بين الراء وحوف الاستعلاء ف المني كذا قرره ابن المنت وقيره ثمةالولالصبار يتولس قالينيق المافقة طراز فسوالالف تصوصاا فاسأت بعدووف الاستعلامة أنالذى ذكر تلمعو المق وقول الناطير حداقه يحول على مأذكر فلويه فأخذ بعنى وأوكأت لفقله مطلقالكته شيئ أن يعترمقد اجعاس قوله وقول غيره من المقتن وقد قال المنف ف تشروات الالف الما وتعت بعد وف النفنم تخراتها لماقبلها عوطال وقال والعسالات الالف لاسيزلها حق توصف بالترقيق والتغنيم فتكون تابعة لما أصلت اه ويه يعلمنعف مأمشى عليه المستف في التمهيدو ويهيه شيخه ابن الجندى ميث قال ال تأميمها بعد حوف الأستملامتها أه فلا بنيفي حل كلامه هذا على الحلاقه كا حور ربعض الشراح فأن السنف صنف التمهد أؤلاف سن الباوغ والمسدة على تعليفه التشرفاة وقع آخوا وحوالتي كأخزيه التسطلاني وفال الشأد حالوى لسائشتهر عندبعش الاعلم لاسيسا الادوام تفسيم الالقسمت صعروتها كالواوأس والشروعن مثلهنا التغييرلاءن تغسمه مطلقلل أسبقهن أن الالف بعدا الرف المستعلى تختيراتفاقا غرقال والحاحلنا كالرمه على ذلك منامطي أن تقدر كالرمه أث يتسأل يحب ترقيق الالف اذا كان بعد سوف مستفل كالعه وإدائم نف شرحه عمالا تساعده العبارة فعل كلامه على هدا التضيدلا عاوين التلقد قلث وكذاحل التانسر الذي مند ما الرق قالعروف مندأ هسل التعقيق على التغيم المرق الفوى عند المبامة بعسدهن امطلاح الخامسة وأماالا طلاق والتقييد فقدوقع في كلام المتعماء والبلغاء بمالا بسكره أسدعن العقلاء ترفال واما السكوت هن المعرز عن تفسيمه اذا كان بعد حوف سصل فذاف أم خاهر لا تعتاج الى التصريم بد كرماذ سرف كلمن له أدفي دراية أن الحروف اذا نغمت الخير وكتها واذارققت وقفت فكذاءا مكرت الهما غركتها أعنى الالف وهددامن الفلهر عست لاساعدا السات خلافه فلإساحة ألى التعرض لأمثال قلت أماقوله اله أمر ظاهر فلسي عرابه الا كأووعل تقدر ظهوره عنسدا الحاصة لأعمن تقرعوه وقعر ووفي مقام تعليرالعامة فالقول فرليان المستف عند المنصف ووزالمتصف وقدأ بعوالشاوخ سيث فالبالفلهم أن مراده بالالقبالهمزة مطلقا صدرة كانت أومتوسطة أومتأخواذالالف القائم الازمة اصتماليلها فتلزم مستمته أيضلين ترقيق وتخفيم لها اه ووجه البعدلاعفغ اذالهمزة سيزهاصتق وهيسلقية والالف برويتمو اليتفارصم اطلاق أسدهماملي الاستوالاعلى طريقن عازية دون اوادة ستيقيتهم أتهلافا لدة سيتسفظ كرهام وتنولها في عوم ماقبلها والماحذرس أغسر الالف لانفتاح الفهصد التلفظ جاوذاك يؤدى الى قسمن الحرف والفسمه وقال الشاوح المسرى وماعلليه شبخ الأسلام يعنى وكرياتهما لاين المسنف بقوله وفاك لانه الازمة الزفيه يعث فأتسالانسل أت الالف لازمة بفضة ماقيلها يلهى لازمة للالف لاتها توجعل يبود الالف وتععم الالب لعدمها ولاحكس بدليسل قولهم ضرب مشرباختهم أن قضتماقيسيل الالضيف متر باوهي الباملاته ومبعدم الالف ولاقوجد الانف يوجودها والالم يتولواضرب من غيرالف اه ولايخني أن قوله هسذامبني على تعريف للبي وتعصف المسى اذالرا ديقولهم اتالالف لازمة السرف الذي قيلها بدليل وجودها وسوده أوصمها بمسدمه لأن الالف بدائم الأعكن تعتق وجودها الاو حود حرف فيلها اذلا يتمور ألفسن فيرتفدم حوف هلها وغايثة أن وكنداك المرف الذى قبلهالا يكون الافقية ون النته القيسقط علته القرذ كرهان أسكهادأ ماقولنا بلعسبرى ايلأ وتختيم الالف المسلعب بتلام كالصلانو الطلاق وطال فانهسلن فيعمول في قراعت بررش فذالام مرتفة فيعذ مالامثاة عندا فهور ولاوجه لتغضرا لانف حستذ بعد ترقيق الملام

بتطيلا والاستطالة لفة الامتدآدوسبى وفهابذاك لائه ستطيل حق رسسل عُفرج الله والفرق بين السستطيل والمدود أت المستطلل سرى فيحرسه والمدود فيانتسه وقدعل بمباتتر وأن السقات ثلاثة أقسام قوية ويتسعيفة ومتوسطة ببنهماولمافرغ من شخارح الحسروف وسفائها أشد فيسايترتب طها فشأل (والانماذ بالقبو يدستم) أي (لازم) القارى فينشذ (من معود) وف تسطة وعلم (القران) بأن يقر أمقر أمتشفل بالمني أو بالاعراب فهو (آثم لانه)أى القرآن (مه)أى بالتمويد (الاله أتزلاوهكذا مته المناوصلا) قال تعالى ورتل القرآن ترتبلاأي اثنيه ميلي تؤدنتيين الحروف والحركات وأكد الامر بالترتيسل بالمسعر تعتلما لشآنه وترضياني ثوابه والشاري بتركه ذلك من الدائمان فخبررب قارئ القسرآن والقرآن يامنه وطربذاك طلب القسرز عن السن وهوهنااناطأواليلص الصواب وهوجملي وخني فالجلي خطأه مسرض للغظ وعضسل بالمعنى والاعراب

ادتبال طال فوهومنه لانه ليسمن الامثان التي فهاالالق مصلحية الام بآرهي مصاحبة الطاموهي من مووف الاستملاء فتغفيه تبعاقها والبنسة واغماا لكلام فيلاسه والاعدة وشمئ أن الماعاة اعقدمت على اللام بهاسواء نقمت أوسكنت تلمم وأماأذا فعسل بينهما بالالف كماال وتصالحا فهسل تنجم اللام أوثر تغارف حيان والمغير مغينا وعندالاصان وأماله إبالمدى وكذك لاعورة تخسرالالف الوافعة بعدالراء وان كانت الراءه بد الناظم شبعالمستعلى لتصريحه في تقهد مبالتعظيم من ذلك فد فوع عماسيق من أت المعتبر بالتناه وبالنشر فتدبر وأماقوله وفسه تصر براسنا بأنه لابدمن ترقيقهااذا كأنث بعدا الدم المنسمة عي ويرهض المدام الملابق لماقدمناه فيعفا الياب وأماله إدمأذ كروالشعزذكر ماتها لاين المستقيمن وله النهاغفر بهن طرف المسان الخلاصط تطيلا لماته مسيمن كون الراعث بالاسستعلى الانه استازم أن تكون النون والامشيمين له نوجود العسلة الذكورة وأيقله أحسد لأهو ولاغسيره فردودلات العلة لانستازم أنتكون مطردة معرأن القوم اعتسيروا تفضم الراه فسالة واحدة وهي الواقعة قبسل الالقسم اجامهم على أن النون واللام آذا وقعناقيل الالف لاتفيمان به والخاصل أن العدريل المواسع الذي عليه الناتلم فى النشرسيث قال وأمالالف فالعصيم أتهالا توصف بترقيق ولا تفتيم بل عد فالمه التقعائر فيقاو تغفيها وماوقوفي كالمرومض أتكتناكم اطلاق ترفيقها فأغيار بدوت التصدار عمايفها بعض العبر من المالعة في المناه الله ان معروها كالواو وأمانس يعنى التأخوين على ترقيقها بعد الحروف المنهمة فهوشي وهمفه ولمسبقه البه أحدوقد وعلمه الاعتاطيقة وتمن مامر به وأماقو لاالمرى النوت فيقوله فرققاأ وسأفرا فون التأكدا للضغسة ووسرمالالف وفاقالوسيرقوله تصانى ولبكو فاسوسف وانسلعا باقر أأفسدن عاذشطان لايفاسان ومع المصف والعروض وآمانية يتحقل أن مكون حاذوا اسمفاعل من ماذوت الثين عمن شعب فوت فطألان اسرالفاها مرتبعاذه انمأيك ب صافر الاساذ راوانم الصم كونه اسم فامل من سنرالثلاث المرد (وهمر المداعوذ اهدنا) عدف العاطف قيما على قبيل التعداد في بات الامثلة وضاءهمز غوصل الحسد ضرورة ووفرا لحذكفاية وبعوزاهرابه لوثيت ووابه وقسب همزعل تقدير لرقتن حمزا لحدو يموذ سومطي تقدم وسأكزا الخضر حمزا لحد وأملما بعله الشاوح اليساف من قوله كلمعز الداملاغ فال وفيعض التحزوهم بالواوف برمقبول لاته عفالف الاصول المصحة والنحز المعتبة المشر وحنوان كأن بكاف التشديوحيق العريسية اديسر أن بغال التقسدير وقتنءم فهمزة تغصوصها وأمر بترفقها بعددت لهاق الخروف المستفلة ومعرفة كمهاف أفخ اثلا تنقلب لمثها كأهومسموع مزيعش الجهلة عندقرامتها فالمرادات برقيقها مالقاسوا مباورها مرفق كالمدوآء وذواهد بالممقنم كاسراقه أوياورها رخو كالهلمين اهد بالممتوسط بس الشدة والرخوة كاللاممن الحسد والعنمين أعوذ أمماو وهامصنهمها فيأصل محرسها كالمن من أعوذ أعساأولا الأأنه لامثلة مفلان التقصير في ترفيقها نص ذكرها مدرامي تخصيها قال في النشرفان كأن أى الملاقى الهمزة وفاجحا نسما أومقاريها كأن الصفظ يسهدلتها أشدو يترقيقها آسك نحو أعوذا هدناو أعطى احلنا أحق فكشير من الناس ينعلق بعالى ذلك كالمهوع اله يتال شوع المي ماذا تكافه (الله تمالامهاله لنا) القداغر أى همزالل البندا مووسلاسلة النداء أورتها الامالخ منف الاداء ملام فبالوجهان السابقات في الهمزوام برقيق الامالاولى من المبكسرة اللوحيث الرقيق لام الجلالة ولام لنافيا ووتها النون كأمَّاله ابن المسنف وغيره (واستلبات وعلى الله ولا الْمَن) أُمر بترقيَّ لاي ولـ تلطف أجلورة الاولى

الماة الرسو يوبلوو والثاث بتالمله المستعل فواعاماتك بعنهم مرخوار كفيها الام المتاتية اوتوحها بعالة وطلعفردود كأضلوبه المعمرى وفالمالغيرس الحنقين ويوثق أكلام الاولىس على الكه لمالايم الام الجسلالة وكذا اللامالاولى من قوله ولاالشال تماور تهاالضاد المستعلمة والصافط والمنف الكامة المنرورة والا فلاعم ومثلهنا الافيساةالاشطر أولافي سلةالاشتساد ولافيالاشتسادلاقرآطولا كخلة وأماقول المصرى واغيأوتف على المناداليا كنفين ولاالمنالين لاتهابيل مرزلام التعريف أي يتلهم منادا مندارا دقا وغامه ففيع مفيول حمالا عتذاوهن المنف لاؤنعي والادغام بمبرضادا مشددا لاسر رفكهم أن القاسلا بصم الامتداج تساهه موالشاددون اتلسكا كه هنه وأي أن أوقف على لامالتمريف وقعلعه عن مدسوله لايصم لا كَلْهُ وَلاقراءَ مَلَا عُلِاعَ بِنَ أَوْ بِالِ الرايةُ والرَّوايةُ قيتُعِنَ أَنْ يَكُونُ فَعَلَ هذا الضرورة قلايصومقابِلَّةُ ته ايهذا بنه أه وقبل لنه و ره النظرة فأعد مورش في تغييرا الام عليّا الشاطيعة وغسرها مع كتب القرا أكثر الوشوءة الوسوءا للاقيتوالشيخ اغاللام فسندمته ألامووالشرورية الونقيسة بهزوللهمن يخصة ومن مهض كهالجاو رمّا لمين الاوكسن السرفين الخيت من وكذا المهالاشيرة هذا وقول سلاء أمريع فيق الهمرة عندصاور بالهاءف الحدثم تعليه بأث الاجليا كانت ساء كنة صارت كأنها معدومة بعيد جداثم قوله تبعالان المستف أمراف اضلة على سكوت الدم الاولى معقوله واستلطف أيمسد عماقال أولا لات الكلام هنافل الترفية والتغييرلاني التسكن والهر ملت كالاعتف على دوى القطيق واقدول الترفيق وقال المبانى أي رفق الامرائناتيسة لان اللام مرققة لاتعالا تلت وكذا اللام الثانية مرفقة للاعمالة نبركون الثانية لجاورتها المروف المفهمة سسم ترقيقها فيذا كدالاهتمام عالها و(دياء وقياطل مسميدي) و أي ودق بامرق لحلو وتهاالراء المفتمة لأسهم أوبعدها افتاف المستملية وكذا بأهباطل لاحل الطأء المستعلبة من فير اشباركون الانف فامسلة فاتها لايؤمن مهاالسراعة وأماقول الشيغر كرباو بامباطل لجاورته الالف الدية فليه وعث ميث يشعر وأنها ترفق لم اورتها عاهو مرفق فيازمه أن يكون ماقبل الالف تابعالها في الترفيق معراته سبق عن المهورف بدان الشعشق أثم هي التابعة لمسترز توبعد الستافة والخديد المستعل امرأل التمهيدما يغتضى أتهامتهوعة لاتابعسة سيث فالهاذا وغربعت والباء الفروسي على المفارى أن رفق المأتا بهالاسها ان وقويصدها وف استعلاه أواطباق تحوقه ثمال عزو باسط والاسباط والباطل و بالغر وأماهباوته العصعة في التسرفير عد بترقيق الياه حيث وقريط ها وف مفهم تحو باطل والبقي وبسلها خالفه فانسال بينهسماألف كأن القطفا بترقيقها المزنع باطسل وبالغروباغ والاسسباط فكيف اذاولها وفان مخممان تعواليرة والبغرة وكذارفق المبهم وبنىوان كأن بمسدها المروف للمستعلمة لعموم الحكم فالمسئلة وأماتول ابن المسنف أي بن ياعيهم وبذى لمراورتها وفانحياوهم الهلعوال الفحسل عث ذليس الكلامق التيس مل موت العيارة في الترقيق وهو لاين افي ماذ كره من التعليل فالغشق حفي فالبعله من بالمعلقها تبناوماه باردامع أن أمهالبسان لاعتصر عرف ولاحركة كالاعقى على الاميان موأن الذال ليست من المروف المانسة المتهمة الاربعة في تركب هاري فالاحسن ماعله الشيغز كرما مقوله نجاو رتها لرخوة الاأن فسمعث المهمى مست والصاورة الرخوة لاتقتفي الترقيق وألالا قتضت عاورة الشدشف فلتقد تكون المهمطر ودلامنعك تقيرالاولى أن بعلل ترقيق الباغ بسم لياورته والشفاوهوالهاء وفيدى لجاورتها وفانتعظا كاقال المنفي فالنشر ولصدو بترقيقها من ذهاب شدتها كالمعل كترمن المفارية لاسمان كان عاورا وفائط اوه الهاء عم جهرو به وجاوبالغو باسما أومعقانعو بذي وثلاثة ويسامهموانسكت كانالقفظ عافها من الشدة والمهرأ شدوال ذائ أشار الناظم شوله (واحوص)وفى سفة احوض على (الشدة والجهرالذي)وانما لم يقل الذين لوزت المبنى أو لا تعادم و المباقى المبنى أولاتقد برماله ف المعلوف والا تلهم أن يقال التقدير

محرفر المروروليية واللق منطأ بعرض الغفا ولايخل طلعنى ولا الاعراب كارك الانطاء والفنة لإوهو) بضم الهاءأي الشني د (أنشاطية · التلاوع)أير بنها(وربنة الاداء والقرامة /والقرق من الثلاثة إن التلاوة قرامة القرآن تتابعا كالادراد والاسباع والراسة والاداء الاخذمن الشام والقراط تطلق علمسما فهي أعبمهما ومراتب القويد ثلاثة ثرتيل وتدوير وسدر والاول أتم مالثاني فالترتسل الثؤدة وهو مذهبورش وعلمروجزة والمندر الامراع وهو مذهبا من كالروأى عرو وتالون والثدوير التوسط بتهسيا وهومذهب ألى عامر والكسائي وهذاهو الغالب مسلى قراعتهم والا فكلمنهم عمر الثلاثة (وهو) بشم الهاه أي النمو مد (اصله المروف سقهامن مقة)لازمة (لها) من همس وجهر وشدة ووشاوة وفعسوها جمامي (و) اصارها(مشتها) عما يتشأ صن المسفات السذكورة كترتسق المتقل وتغيم المستعلى وأعوهماوهطقهصلي

اعطاء قسوله (وردًكل واحدً) من الحرو ف (لاسله) أي حاردس عفرسه وتوله (والفقافى تظهره) أى تتاير ذلك الحسر ف (كشله) فريادة السكاف أى وان تلفيظ بتتلسير بعد للمتلك بمثل للمتلكيه أولاات الاوّل مهققها فنغليره كذلك أو مَضِيا فَنَفُسِيرِهُ كَذَلِكُ أَو غمره فغمره لتسكوث القرامة طى تسياواحدة (مكملا) ذاك (من غيرماتكاف) فالقرامتومارا كمقالنا كد ولتكن القراءة (بالعلف) وفي تسشية باللثنا (في النطق الانصف المعارز في الترتيل من القطاط وفي الحسدرعن الاساح اذ القراءة كالساسات قل سارجر توانزادسار برسا وفي الوطا والتساق عن حسذينة أن الني صلى الله عليموسل قال اقرؤا الغرآن بلمون أفعسر بهوايا سحم ولحوت أهبلالفسق والكاثرفانه سيىءأقوام مزيعدي رجعون الغرآن ترجيح الفناء والرهبانية والنو حلامحاور مناحهم مفتونة قاويهم وقاوبسن يصبهم شأنهم والراد بلوت العرب القسراءة بالطبيع والسلقة كلمأواطبه من فسيرز بادة ولانتس

وَيُعِرُّ مُعْلَى كُلُ وَاحْدِ مِن السِّيدِ وَالْجَهِرِ اللَّي ` وَفَهِ اللَّهِ مَا السَّمِر) بالاضافة المالورت أولادني اللاستوهي كونهامثالين المامالو حدوة والقاهرأن كلة تنف عكمة على ماورد في الاته أما كالهاأو بأرادة كاف التشبيه فهالقوة تغنال يصبوخ مكتب أنقه وأماا لمستعضاف علىبين غبرعاطف وانتساأم إراتسان مسفة الشدة وأغهر الكاثنتين في الباء والجيم لثلاتشت الباء بالغاء والشرمالشين كقيل المتعوز أسوابالصسر (رنوناحتشتوجالفس) بالانسافة أيشالمأسبق ولايعم فكايه كالوهمالصرى انفيعرف لغفا جمشكرا عروزاني القرآن والمعني وكلعزوة وسدالممة أورية بغنم الرافلان عامروعامم وهي في الوضيعين كثل جنة تر اوة واليو وقو يحورُضم تنو من راوة وكسرتها تخفري بمال فوله كشعرة خييثة احتث والجراسعة فأبالام وعرداهما فالباقه تسال وقه على الناس بواليت والحير أشهر معاورات والرادهذه الامتلة والشالهامي الاسمات ومس الميرال كرمن بيزح وف ألله والشيدة أنخالا تواج أهلهمم والشام العام بدون ففر مهاف تثبر جاالسان مزحوتها الشين وكذابس أهل المنعز جوم ابالكاف لارتفاع السان فخر سهاسماذا أق بعدها بعض المروف المهموسة فات الشفقا على جهرها وشدتها يكون آثروازم والتهام وأحكم (ويبثن) بالنيب الخليفة (مقلقلا) بالشرائقاف وكسرها (انسكا) بألف الأطلاق أي سن سأنا أماسك وسوف مُلقًا من حروف القلقة المتقدمة المسموعة في تطب حداث سكن الخرف المقلقل يسكون المسل لاري لاعتناف عله أملالا وقفاولا وصلائعها مقطعون وفطرقو وقوا الحيم وبدنعلون (وان مكن) أي المسكون (في الوقف كان) أى المتلقل أو التقافل ع (أسنا) ع أبينا الفي الاطلاق أي أكثر سالم وأخهر صانا من التلقة عنسد سكوم الفيرالوقف تعو برق وعيما وكسبوس والمهاد والثلاه وأثال ادبسكونا في الوقف أعيمن أن بكون عارضا في الوقف أم أصله البستة مرتشل ابن المنف في الماستين في ارض وثماقي ل المرى أوعارها لوقف تعومن لرشيوان سرق فعللا عزق اعدالعر سية لانه عارض خازم لالوقف نهي ل مسكم سكون اللازم فلازم العالم وأماقوة وقيد شيخ الاسلام يعني ذكر باللسراء الاول بفرالوقف ساء على أن تمين القلقلة في الوقف معافي من المصراع الشافي وعاذ كرناد أولى لان الاصل الاطلاق فاسد في عيل اذ كلام شيخ الاسلام فامقدم النظام لمن سأمل فالمرام الانال كلامات اهوف السكون الامسار مطلقا والعاوض وقطاولا عفناف الحكير سنتذفى الازل ان منف على تلث الكامة التي فنهاسكين أسل أو عربها فتأمل بفلهر الشوحسه الخلل خلاسك أنه اذاتكر وحق القلقة مدغها بكون المافقة في القلقلة متعمنا تعراطة وتب والحيوصة ثماها أنالاظهركون مقلقلا بالفترعل أنه نعت لحرف مقدر وأماتقد مرامن والكسرهل أنه عالمن فأعل من فصناج والومقع المقدرا ي من المرف عال كو المتعافلا والعفق أن الاولى عن الاولى و ملاعب عطف المنف رجه الله على مقاقلا قراه على وحاد معمى أصلت الحق) يد باشباع ضجة القافي رعابة القائمة ورفعه سلمعل السكامة وليق آبة معرأته بحرور يحسب القاعدة المر حصور الشاملة الزولي والثاتية وعادأ يطات وعادا لخزياه وفي الاستعلاما فأغيمة عن اسراتفي لل المقبارية فالرفحا لنشروا لمسامقها لعناية باطهارها أذارتم بمستدها عانسها أومغار جالاسميأ اذاسكنت فعوةاصلح عنبسهوسمه فسكتيراما يتلبونها فبالاقليمينا ويدفجونهما وكذاك يقلبون الهاد ولفعف الهياه وتؤة الحاء فيتحد ومانه خطق نصاصت ثدة وكلذاك لاعو واحدايا وكذاك بالاعتناء مترقيقها ذاحاورها حوف الاستعلامتي أحطت والتق فأن اكتنفها حزان وسيضي ص اه كلاُّمه (وسينمستقيم) بكسرللبريلاتنون ضرورة (يسطو يسقوا) عنف العاطف بأأى بين اغتام السين المهمة واستفالتها لاسيساسال ضحفها بسكوتها مع عيىء التساف ولو واسسطة

وعمانتلون على مراعات.

مدها لثلاث فلسماد لسال تعلقها ثمام احست تغذ فكرة الشيل المرفة وحويهم احرابا وسكاية لو يعوض ويقون أهل اللسبق القرآن الممراط مستقم وأغريها لمرى فقوله مستقرطتم الممن فعرتنو تنعلي المكاية لاب كذاك والكاثر الاقفام للكفادة في والفائقة لم والعفق وجه القراء لانه ليس كذالت الفائعة فالا الوجود في المعرفة بالام كا منعل الموسق والامرق لاعنى على من المالم عرائب السكلام وكذاك سن سعاوت سقوت من قوله تعالى يكادرن مسطوت ووجد المسير عوليعلى السنب مله أمنين الناس سعون فواورتهما الطاءوالعاف وهماس حروف المستعلية والشديدة مع كون السين والنهى على الكراهة ان عفارند وكذامثال هدده ألكامات فهالآ يات البينات محنف النوت من للثالين الأسع تصيياب حبلت الحاقظة على معهدة م ورة الشعر منو الاخلاص رقطم الكامة عند القراط الطال النسار ولا الانسطر أو وكذ الأستسين ألفاظ المررف والاضل فنوالكاماق الكادبان يكتب النوتف الشالان الذكوري فأولسطر وماقبلهاف أخورسط فاجتنا سريم وللواد بالذن منالقامدة الها تشرة القائدة ورتق الراء وأى الني أسلها النفيم و(اداما كسرت) في تحورات لاعمارز سناوهم الذن فائدة مابعداد الزائدة ويفهوم أنها تختم اداميت أونفت تعو رسوو يا ﴿ كذاك) ﴿ أَي مثل الرام لإبتدروة ولاسباريه المكسورة ترقق اذارقت عاربعد الكسرحث سكنت كهاى الرامومفهومه أنها تضياذا كانتساكة واعسل أنخسراء رماتنا بعد ضهة أوقصة والامشهاز قرآن وقرن وقرية بهران لم تكن) ها أى الراه الساكة الموجودة بعد الكحم اشتدموا فالقراءة شأ والمة ه(من قبل موف استعلا) به بالقفركونف مرة لا الشرورة و فاعالشرط عنوف ول علمعاقسه يسبى والسترقيص وهوأن ومفهومة أن وفي الاستعلاماذا كانت قيل فائها المفع كرصادوار صفدو قرطاس وفرقة وليس فيرهاني مروم السكتحل الساكن القرآن و(أركانت الكسرة) وأى كسرة ماقبلها و (ايست أصلا) وأى أصلبة لاعارضة ولامناصلة لان غيقز مراخركة فحدو الاصل هُ الاتصال المر ما تضمال كارجو والذي الرقفي وأم ارتاد الالسال الرادات الكمرة لاتكون وهمروأة والنو يعبى موجودة أصلاعلي ما يتوهم قال الروى أو كانت صاف على الجلة للشرطية السابقة أه وهوموا فق القراعد بالترهب وهوأت ره العرسقولكمه فيرمطايق النواعد القرآكة فان الكسرقاذا لمتكن أسلية توسب الخمير الراميعد هالاترقيقها سوية كالذي رهد منود المفهوم منظاهر تناع عبارة الجزرية فالوجه أن تكون عاطفة علىمد حوله الجلامة وأساله تمكن معشل على أوالوآ خريسي بالتطر م السنة ألمانسة بقدر لهامافه مناهالية كي مؤدّاهاس الهادة النق فيقال التقدم أوما كانتحل ماأشفراليه وعوأت ترتم بالقرلمة فبد الشيزرك باوب تمام تفلم مرام الكلام فترقيق الراء الق بعد كسرة مشروط بعدم كون وف الاستعلاه فيغسر بحل المدور يدفى بعدهاو بعدم كون الكسرة غارشية فأنهاأذاو بدحق الاستعلامبعدها تختبه وكذا افا كانت المكسرة المدمالم تعزمالعر سنوآخر عادسة أومنام إذاتها تغيرنا فتيدان عدميان ماتعان كأشار اليداين المستف الاأت ما " لا كالم و " كريال يسى بالغزين وعوأن ان الثاني قدائيات لان نفر النفر بقد الاثبات ضمير التقدم أو كأنت الكسرة أصلمة فو معظ مستلك يتزلد طباهسه وعادته في العارضية بالفهوممن الشرطية وأماقول المسائي أوكانت صاف على مقدّرة تقديره تضم الراءاذا كأنث من التلاوتو بأنىباعلىوجه قبل وفي استملاء أو كانت كسرة ماقبلها البست اصلا الى عاد نسبة عهد أقر ب الى المن فانه من باب العماني آخر کانه خزین بکاد بیترین على للعنى كالاعنى وأماما استار الصرى من أنما المقدوة صلف على لمتكن فيعد حدّا حيث لا والة حيل نعتوع ونمنوع وانحا هذا المقدولين أبدا أتولولوفال المنف أولم تكن الكسرة ليست أمسال ملف م كان الاعلهر أن يعول نهى عنه لماقيمن ألرياء أركانت الكدمرة أصلاووم الأى أصلية لاءارضية وصلية لاضلية فيواحق الشاطبية من جهة القيدينال وأخوأحدته هؤلاءالذين ورابعد كسرعارض أوبليل ي فضم تهذا سكمسينذلا يعتممون فيقرؤن كالهم وكأث باليديالاصل أتالا يكون عارضاه بالومسل أعالا يكون مناملا فرسمالله من أتسف وارشه سسفه بسوتجاحب فشأمون الاولى أن يكون الكلام بالواوا السالية دون أوالترديدية لثلا يتوهم التنو يسع الوهم بان الكسرة الاولى القراءة وبأتى بعضهم مراديمامالغافثاه فافهموضوولل والصمن ان المسنف ومن تبعيه من الشراس الكراميمة معس الكلسمة والاستو يتغيدوا يحلهدذا المقامهن جهة البنى واكتارا يماذكروه من ماسر اللعني بهوا الماسل أن رقيق يعشبها وهسو حوام

الرف اغتافه أىجمل فالفر بخصفاوف المقضمفاوت التخضيم فانجمني السبين والقسسيم فهو

التملغا واحدالاأن استعمال الآكثرفى المراءأن يكون منسد الترقيق هوالتفقيروني للام التفليفاكا في

بمنهم التمريف والغرش منالتراءة الماهواسيم ألفاظها عسلى مأجاديه المقرآ تالعظيم مالتفكر فيمهائيه (وليس يدنه) أي التبويد (وين ترك) فرق (الار بامنة امريق) أصداويته طيالقراءة (بلصك) أىبلسيه وبالتكرار والمماهمن أفواء المشائبغ لابجسره النقل والسماع واطلاق الفك وهوالسيمليالغم من اطلاق الجزء على السكل ولکل امرئ نسکان ش شرع قاذكر أحسكام وقواعدمتطقة بالقوط ناشئة مرالمقان السابقة فقال (فرققن،ستفلامن أحرف استالة (ولاذرن) أى واحذر (تغنم للنا الالف) اذارقت بسد حرف مستقل فأنوقت بعد حرف مستقل تعشيق التغنيم وذلائلاتهالازمة تغضة أسفرف الذي ضلها بدليل وجودها وحودها وعدمها بعسدمها فرققت وهد المنتقل وتقبت بعد المستعلى أوشهموالراد بشهه الراملانها تغربهن طرف المسان ومأيلسن المنك الاملي اقتى هو يمل حروف الاستعلاه (و) حافوت

عراضوران من طريق الأزرق وللمصرفوم من الترقيق في الراميلاملة من الفقان كانصيف الداف وصف 🛙 الاصوات خاصة وسما المغاز بالاأته عُورٌ لان الاملة أن يعو بالمقعسة الى الكسرة والالف الدالسة والترفيق لصاف موت المر ف فيكن التلفنا والمعمر السنفر عملة وفيقهمة عمالة وال كان لاعور وواية مع الاملة الاالترفيق وأتضالو كان الترفيق املة فيفتصل على المنهوم والمساكن والافكانث الرامالكسورة عملة وفك شلاف احساههم على المرق عنهمايات الترقيق فيالحرف حوث الحركة والامالة في الحركة دون الحرف كذا ذكره المرى والقفيق ماقأه فيالتشرمن أنتفلينا الامتعمينهالا تعبين وكتها والتفسيرم ادفعالاأن التما كافي اللام والتغيير في الراء والترقيق متهما وقد مللق علسه الامالة عمازا لكن السيره والقرق سنهدامان الترقيق في المرف دون الحركة والامالة في المركة دون الحرف مُ الاصل في الراء التنفير على ماطماطه روانمتاره المسكى وفال صاعة ليس الراءاسل فالتضيم ولاف الترقيق واغما بعرض ذاك سبب وكتها فترقق مرالكسرة تسطلها وتغييم والغمة والغمة لتعمدهما فاذاسكت ويتطى حكم الجلور الهاوألشافقد وحدناها ترقق مفتوحة ومفهومة افانشسكمها كسرةأو بادساكنة فحلوكانث في فلسهما مستعقة التغير أبعد أن بيعل ماتستعته في نفسه إسب خارج عنها كأكان ذاك في وفها الاستعلاه الاأن المتدهوالاول ولهذالم بعرض الماطم فذكر أسباب تنسمها وقدصر سالشاطى وحماته بمذا وقيماً مداهذا الذي قدد كرته يه على الاسل التخدير كن متعملا فلاتر تق الالموجب وذاك الكانث مكسورة كسرة لازمة شسل رسال والصاومين والخسر واسال عشر و بالصعر أوعاً ومنتمنل أنفر الناس وانحر ان على قراعتورش تلمة نحد روَّ قاواذكر اسم أوميسنة بالاستلاس نحد أرنى أوبمناه أولاته وأى أووسطانتهو الذكرى أوطرفانحو عذاب الناو أووسلانحوذكرى للدار منونة تعوذكرا أوغير منوية تعوالبشري كنماقيلها كاتقد تعمثالها أوتحرك ماقبلها اي وكتسواء وقع بعدالها حوف مستغل كاسبق أرمسستعل كاف الرفاب ورزقاسواه كانتف الاسرار اظعل وكذاك اذآكات الرامسا كنتجدا لكسرفانها ترفقانا كانسكونم الازما نحوفر عون ومرية أوطوضا نحو وما وشمركم على قرامة الاسكان تكون الراممتوسطة كلسيق أونتعار فقومسلا ووقفانعو أتذوالناس الاكان خلها كسرة متماز حقفة أركالازمة كاتفتم ولس بعدها وفيا سيتملا ستمار أسترازا عرباعي أتذو قومك ولا تصعر خوك والصرمسراء الاسائم مان لا يكر ندين الكيرة والرامح كة أخرى في المعارض استغفروالاسم العربي تحوألار بةوالاعجمي تحوقرهون وجدلة الكلامور هةالم لمأن شرطلل ثرأن تكون كسرته تصدلة لازمة ورحا استراط الزوم والاتصال في القرقيق هو تقوية السبب ليتكن من الواجهاهن أصلها فالتعسل اللاؤم ما كان على وفي أحلى وهو لخاهر أو منزل منزله الأصل كميران مرفقا بكسراله الااثد على أصل الكامة الانهماس ولامفعال وملعل فالدائن الشريخ وكثير من القراء بغنهائسا كتأبعس المرالزائه تتعوم فقاو أماللتمل العارض فهومادشل على كأتآلء وإرنزل نزأة الجزمنهاوه والذى لاعفل استقاطه جها كافح بالعالجرولامه وكهمزة الوصل نحواركبوا وارتاو افى الابتداء وأطالمنفسلة العارضة فهوما كانشف كلة منفسلة اعرابا وعروضهاالسا كتينوصلا فعوان ارتبتم ولمن ارتغى أوالبناه غومان آوك مكسرالتمشة فانأمه مابن أوالاتباع فعود ساديعون فانأصلونى فكمر الباهلناسة الساه ومتابعتها فرالبناه وأمالنامسلة الازمنقبل رامساكمة فهوما كانشف كأة أخرىلازمة البناء علىالكمر نحوالذي ارتضى عندالكل ومأكك أولة امرأسوطورش فالبالنويري ولاثافية وقالبابنا لمستفحة بعضيره والمنفسسلمة اللازمة لمتعبئ فحافتر آن قبسل راء ساكمة لكرفيف تطرخاهراو يود ماسبق الهم الاان واداكتفق علها والمسعل كسرة التي كسرة أتباع وإذا فترف الذأن لكسمضالف ماذكر مشراح الشاطبيقي قواه

الهم (مبر) ڪل المَّن (الحسد) و(أعوذ) او (اهدنا) عنسدالابتداء الله لباقها من كال الشدة وأماورتها المسين والهاد التمسدتين معها في الخسر بهولكون العسن والام من ألحسروف ألمته سسطة من الرشاوة والثلة وكوت الهامن المروف الرخوة واللامق أسمالته من الحسروف الخسمة فالهبرة مرققة سواء للورها مقسم أو مراق أومتوسط فلاعتص ذلك أماورة الاحرف المذكورة (مُ) علارن تلينم (لاماقة) لكسرتها والام (لنا) فماور تباالنوت ولاى (ولىتامائ الماورة الاولى البياء الرحسوة وعماورة الشانسة الطاء المُضْمة ولام (وطياقه) الماورتها الآزم الخضعة في اسمالله ولام (ولاالش) مرزقية تعالى ولاالشالين أملورتها الشاد الخشسة (و) مأذرن تخصم (اللم) الاو في والشائسة (من علمهاو)الم (منمرض و مادون) الماورتها الحسم المقتسم وياء (باطسل) أماور ثماالالف المدية وما (جهم)وياه(بنى)لمحاورتهما

الرشوة (واحوص) وفي

وباستكسرتهارض في في في المستدان و المستدان المس

ولاعفق أن قد فيدوكسر ماطلاقه سيمالكون خمسل و مدوة فيقهل عوالشعر والذكر يد عماعلات الساكن الماسؤ بن الكسرة والراءأذا كانتصادا أعواد فالمصروط المصوعي القطر فقدا تتناف ف ذلك أهل الاداء فن اعتد يعرف الاستعاده فلم كالي عبدالله بنشر بجومن تبعه وهرقياس مذهب وزش من طريق الصريين ومن لا يعتسده رقق كالص عليه أوجروالداني في كاب الرا آت من ملم البيان وهو الاشبه بتذهب الجاامة ويدل عليها طلاق الشاطي وهدم التفاته الى الفلاف ليكن المسنف أشتار فمصر التنفيم وفي من التعار الترقيق تطرافهما الرسل وعلا بالامسل (والغلف في فرق لكسر وجد) أي والاشتارف أيدى تغمير اعتوة تعالى فكان كافرق وترقيتها الكسرو بدق فافها فيكون وجه العرقيق النسوف الاستعلاء فغالنكسرت مولته المفشية لقركه بالكمر الناسب للترقيق أولكسر فوسدقهما فبلدومابعده فكون وحسها لترقيق شعف الراه وتوهها بن كسرتان ولوسكن وقفالعروشه وأماوجه التغنيم فنعفه الكسرة لتقايل الماتم الفوى وهوسوف الاستعلاء فالبالف الوجهان بجيدات الغرقيق وبه علم متى والمعلى وابن شريع واقتموافيه الاجماع والتفسم وبه تسلم الداف في التسمر كذاذ كرمان المستف وقال الداني في والتبسب والمأخوف في الترقيق نتله النو برى في شرح الطبية فهو أولى بالعمل افراداد بالتقليرجما وفالالمستضف تشره والقياس اسواه الوسيهسان فحقرقة سال الوقف ملن أمال هله التأنيث ولا أهسأ فهاتسافلت وهوقياس معافرق لان الاماة فهلم متعقها ليست عمش كسرة ليشعف المرهالاسم اوهي عاوضة الوقفها (وأخف تكريرا اذاتشدد) بالاشباع فدوفها فيله فساف بعش النسم يسيغنا بلم لاوجه والمستى افأ كأن الرامسيددا فاشف تكر مرهاقال مكر لادف الترامس النطاءالتكرير وواجسط الغاوى أن يخفى تكوير الرامفي أظهره فقد بعله من الحرف المشدوروفا ومن المنف وين فتول اذا تشددليس بتسديل الماعلى سيل الاحتمام والاعتناء أومن بالمنفف الاستفاه والحامس فأنك اذا تلت مشاذال من الرحيم فلاتترك اسالك ان تضطرب بالراه بلي المطناها من مخرجهالتلاتكون لافظاف موضع الراء الواحد شرا أتمتعدد

و(باباً الدمات)

(ونلم الام مناسم لق) أى الامن غيراته الأفاطسة فورش لمن اللامان الضوصة (عن فق أوينم) بالمقرآ أى بداخشها (كديداته) بفتح الدائوسمية المهم، الاهل وقتح المهل الفرآت ولا يبذدان يقرآ بالمرفق وفق الحل الامراب والمرادية أنه تختيم بدأ سحمه المراكم أصفها الترقيق تمكن الولد عند أهل القبقيق فلانخفيم الالوسيسوم، شمة كانتاساتهم في الوادين الناسم أو الترقيق بيها لاستحمال

تستقلوس (طيالشدة والمهر الذي ميا) أيق البياء (وفي ألجُم) الثَّلا تشتيمالياء بالضاء والجيم مالشين (سكب)و (العبر) و (دور)و (استشویع) و (القير) ثم بين يعضُّ مستفات الباء وغيرهامن حروف القلفسلة ملل سكونها فى الوقف فتسأل (وبيني) وقا(مقلفلا) أي ين علمته (ان سكا)فيض الوقف أعسو رنوة (وات يكن) سكونه (قالونف) نعوقریب (کان)قلغائد (ابينا) منهاعنسدسكونه لغيرالوقف ومشال يتمثة حروف الملتاة لغرالونف يتطعون وقطر واجتباء و بدخلون والوقف خلاق وعيما و بهيم وعيد(و) ين (ماسمنس) لماورتها ألمياد المستعلبة ومأء (أحلث) و(الحسق) فبلورتهماالطاء والقاف الشسديدتين أوسسين مستقم)و (سطو)من قسولة تعالى بسنطون و(يستغو) منقسراه تعالىسىمون فىسبورة القمس أماورتها الشاء والطاموالقاف الشدهات وكلذاك واحمالها مطاء المروف حقهآ ومشتها (ورفق الراء اذاما) زائمة (كسرت) ولواروم أو

التريقيني من اسم الله تعالى والتربيط ممروسا والهم اذا تقدمتها فتعتصفة أوضمة كذاك فانها تكون غنم تضواته ومنأ بتداء وسؤتينا لقهو صلال كامعيدانه وقال الهروة لوا الهيلتامية المتضواليم التغير المناس الغنا المصن الفعنام ليكونه الاسم الاعتلاصندا لجهو والمعلمةان تقدمتها كسرفب بازيارتك رين الكيرة واللاموكة أخرى وهي عضنفر ملة متمسلة المالامهو بارسانعوقه والله فأن الاتسال الحقيق فمرمتمه وفالخرف الذي بوحد قبل الجلالة أومنفصة علوشة ولازمة فأنها تكون مر يُقتنت تها الأمرية أنسج اياته وأفي المُستلك وبسيرا قه وما مغتراته وقسل الحق وإرخصكم في المثن حكم ترقيقها الملة على أصلها أو اكتفاعه تعهم منطوق سكيها على ماهو المعتبر عند نافى الرواية وعند الشافي رنعاقه حق في أداة الدرادة عمد ذما الزمان وقعت بعد ترقيق بالمن بمال الكسرة فهي على تخسمها غب مشرافك في أراء تورش أو بعداملة كرى أي عنية وذاك في قراء تالسوسي فوسهان عوستي ثرى الله حهرة التنفيروره قرأ أتوالعبياس والترفيق ويه قرأعيدالبياق والحلاق المصنف بمبادؤ بدالاؤل فتامل ثم اصل أناجهاع الامنعل أديعة أضام مرققتن تعويل الدين ومفنهتن تعوامل التفي اعا ووش هد ومرققة مغنمة تعير وأسل الله ومغنمة ومرققة غير وظائنا اطلكم النمام في قر المتورش فاصا كل ذي حق منه خصوصا المتلفن من في المرابة هذا وقبل الما تفيت اللاحمين المفلة الحلاة فرقا بينمو بين سائر الملامات ولعل مراده أت النفسرا غياه ولمردالتعفلم وهولات المعاذ كرمن أت وجه يختبهما فعسأ ذ كرهونقل الخلف من السلف وتوارثهم ذلك كاو أمن كامرمن فيرتكيرنا كر (وحوف الاستعلاء) عدف همرة الوسل فالدر برونسمون على أنه مفمول مقدم لتوله (عُم) ويعوور ومعملي تقدير فعه أعوقية تمالى والقبر قدر أدمل القراءتان يه شالر ادعرف الأست داره أعيم وأن كون مطبعا أوغرمطيق وإذا فال اوخمصا بضرالمادو بالالف المدائمين النيان الخلفة (الأطباق) متقل المركة والاكتفاء جاهن هبرة الوصل واصب على أنه مقمول لماقيله أتوى مقتلوس ف عسدوف والمسنى خصص سروفُ الاطبانُ بِتَفْسَمُ أَمْوى منْ تَغْسَمِ ساتُرس وفُ الاستعلاء ﴿ يُعُو قَالَ) طِرْ صُوحِهِ رُنسِهُ (والمسا) بالالقيلابالساء كأفي بعض النسخ والماسل أنه أمر يتضم حووف الاستفلاء السيمة المتقلمة المشبعة في كالتنص منعا تناسئل فأعمآوا تناللن وشادن وسادة بنولاالشالين والغاومن والملاء وأمر بقنصص ح وف الاطباق الاربعسة من الهاالماد والطاسه مماتن ومعيتن وسنسماعيم وص مطاق إذ كا مطاعبة مستعلمة ولاكل مستعلمة مطاعة فأتبعث المن مثل لم في الاستعلاد غسرالطش وهوالقاف في والبومثال غرف الاستملاء ألملق وهو السادق البيما والرائن للسنف وتبعه غسر موالالف والام المهدأي العصالة كورتافي فوله اضرب بعمنك اه وفيه عث لاعنز فأن الحكم شامله وانسره أنضام زفوله تمالى حكاية عنموس والحرصاي وتوله تعالى فألورصاه وأنشأ توله تعالى وحسى آدم وبه فالعيم أن الام فينس الاستغراف الشامل لمادتي هذا اللغا مر الولوي والمسائل وأماصاد فسيرهدذا البذاء فسير سكمهمن قوله تعو العسااذه ومعطوف على قال كل سال فعراو فالسع مساءالالف أوالماه اطابق ألف الما التسنز بل وهو أرفق في مقام الهشسل وأمانو لوكر بالكونه أقوى فلادلالة على تغدره في المني فلا تتعسدى على ما قدمناه في المني عاشة أن الياء في أقوى عدوة على حسد عرون الداو ، أى عرون جماثم المسلم أن في الدان المنظمة من تكتة بديعتو حكمت نيعتوهي أن الصادالهملة مع قرتها أشعف ورف الأطباق لاته مهموس والفاف أتوى من اقب وف الاستعلامه الوح وف الاستعلام عصب القوّة والضعف الناشتين من المتلاف أحوالهاثلاثة أضرب هندا بمالطعات الاندلسي الاول ما يتمكن فيهالتقنيم وهوما كأرصلتو بالثاني ماصكان دريه وهوالمنهوم والثالث ما كان دوية أنضاوهو المكبور وعند للسنف على بمستما كان

هذا السائمة المن ما ترييل أن يُعد عُوهان الرعاد منذر بالمناه مستر إولي التلاثم الما المنافرة المنافرة

أمر سان صفة المباق الطاعم وقوله تعالى مكامة من الهسديدة مسلت عالم عما به ومن قوله تعالى التي إسطنان ملة اثلاثث بالماله المارة السندلة الميرية بالتاما كالفرة المبرسة الداخة كاهو أمل القاسدة فادغلما عروف المتقاربة وكذا المكرف وفو فرطت فسنساقه م المسوان الاستلاف وقربين أهسل الاهامس الشاعرف بماصفا استعلاما لفاف مع الانعام فقوله تعالى ألم عطاتكم من ماء مين وفيذها بالمصرا تفاقهه على الادغام فال الانالسنف وكالأهما بالرات ودها بماأولى وفالمالناظم في كل النهد والأول مذهب المستروة ورو والثان مذهب الداني ومن والاه ثم قال قلت كالدهما احسرو بالاول أخذ البصرون وبالثاني أحسدا اشاسون واختياري الثاني وأفالسداني وفالف الشر الأدغام المض أصوروابه وأوسسه قياسا أتول والمالم يلتنث الشياطي لهذا انقلاف أصلا ولعل أواد بالقياس اجامهم ملى ادغام الفافق الكاف السوسي ادغاما عضام وجود تعرك القاف وتعد الكامتين قرالكوتوا عادالكلية الاولى ماهواك الانظم مل فسين الموهوا دواج الاولى الثاني فالاوسفة مثل وَأَنْ مَا تَهْمُوا دَعُلُمُ الْعِصِ وَهُوا دَرَاْجُ الأَوْلِ فِي الثاني دُاتَالُامِ فَهُ وَادْعُلُم أَحْمَلُتُ وتَعَاثُر مِن قِسِلِ النَّسَالُ السَّالَ وأمنات المنامون حف النامعنم الادعام الكلس وأولا الشائس لرسفرالادعام أسسلالان القوى لاعوس ف المنسف مخلاف المكس تعوفا منت طائفة مث أجمو فسه على الدعام الكامل كالجعوافي تحو المساث على الادعام الناقس مماوة وقي عبارة بعنسهمن اطه والقاف في تفلق كروذ المنسط العسر الله أن يحمل على اطهاومة استملام الاعلى اطهاوا غرف واله فعل أن ماذ كره ليس وادعام عص والااظهار عس بلطة يتوماتهم بالأخذاء أشبه نبكون تفايرها فالباطي رجماله

ه (وادغام وغالم مساكن م مسرو بالانطاط ق ملمالا) م

والماوته الملاف في الغلف دون العلم لآن الاطباق أقوى من الاستعلاء فيب ابقاء الاقاء ون الثاني وأما ماذ كربالر ويحمن أنهم فرقو ابن بسطت ونفاقتكم بأن اصلاصفة الاستملام في الاول يز بادنا المالدة ال التامالشمدة وفوالتافيمالاز بادةالقاف فيزرف الكتم اللسو بةالبيس ولاجعمنا من الشاعزالان قر التاجليم وحشناو بوالقراسك بيم شهدا كره من تلقه تفسيمن وجدا الفرق بينهما فعالا يلتفت اليه ولاعتزل طبه ثرايت منشأ وهمه كلام إن الحليب من ضير فهمه حيث استشكل الاعظم بأن الاظباق مغة المطبق ولايتان الابه فاويق الاطباق مع الأدغام الزم أجسلاب طاء انوى لتدغم في الساء فيرالطاء التي فاميما وصف الأطباق وفيذلك جسوين سأكنين فأذانتهو فرطت بالاطباق ليس فيسه ادغلم ستيشسة ولتكنمك اشتدالتفارف وأمكن النماقي الثانى بصد الاول من غير نقل السان أطلقناها بهالادغام جازا لكونذاك النطق كالنطق بالشر بعدائل على ماذكر المار ودى وضيره وقرق ونالاطباق والغنفان الفنةلاتتوف على النون لا بالمن عرب خرجه فان النوت من القهو الفنتس اليشوم عفلاف الاطياف فلنمع الملىق فاخرا مسهلا يتأثى الابه وأماماذ كره الصرى يقوله وأسيب يأن القراء تسواعل أن في تعو أفرطت تشديد لولاءتنم المقاه الاطباقي الطاء فاعمانه من موت الطاء لات العالد فرستكمل اعتلم عالتاه ولايازم احتلاب طلعاتنوق ولاجمع بيزسا كنيزوعلى هذا فلياسه على الفنة مستقهر اله فلاعني ماضيعن المادونيل ماقي معاوت تعمن المكارة عوله افاسكت الطاه والتجعد هانامو مدادغامها دغامانسير مستكمل بابيق معصسفة الاطباق لقوة الطاه وخعف اتناه فبتمسين على الهرد أن وفياستهالاسماذا كاستسددة تعواطيرنا وأن سلوف ففرسهان الثالن الانسر ترابسا مساعين فدمل مرتبيل وقت طائفة

المعاليس الواطاة سياء مكن ماقلها أمصرك وبيواء وقم بعدها حرف أستعلاه أملا نعو وفي المال ورجالا والفارمن والغمر ويترى والامألة أمالذا فضت أوشهت أو سكنت ولريكن فبلهاسال مكوتها وف عمال أوطه ساكنة أوكسرةوانوقع مانهمماسكن فتغمم على أسلها فان كانشيرمن فاك غمو الغيار وشبيروخسير وقدر والتعكر راشت ويعتسمعالهمن أواه وكداك زقق الراء ألواقعة إيعا الكسرجيث مكتت أنام تكن) وأقعة ومن قيسل حوف استعلا أو) ما (كانت الكسرة ليستأملا من وكانت الكسرة فبالها لازمسة عو فرحين ومرثة فأنوقعت قيل وف استعلاء والواتع منهسيها فيالقرآن ثلاثة أحرف الشاف والطاء والساد تعوقر قةوقرطاس ولبللم ساد أوكانت الكسرتف ولازسةبل عارضة غعواركمواوارحموا ونعو ارتيتم وأم ارتابوا نقبت غين ماوقع فيسه شلف يسبب كسروف الاستملاعققال (واتفلف) ثابت (ف)راء (فسرت) كالعلود العظسيم فتفضيم

والكسر وسعاف الشافيه والما وعثال الخضوا كالرقة وفسنر طاس لاتتالكا سرحف الاستعلاء فيه (فرائف تكروا) اراه (أفا تشدد) والتعريصيال القارئ انطاءتكم راواه في أطهره القدميل من. اغرف الشدورةاوين الخيرسوفين افتطوالام ساسملته)واتوريدملية ميزانوفسرامن) أقاملا (قم اوضم كعيدالله) المين الدال وحيها عرمال الد والأيالوا الهولناسة المثن والمترالتانسيرالمناسب اللظائد أمالذ لوشت يعد كسرةواومنصلة أوعاوشة تعواقه وفالله شك وقل القافرة فاختر فل أسلماوت ترقسق اذا كأن قبله الناء مسكورى وذاكل ترامة السودى أن أحسدوجهن غنو نري الله (وحرف الاستعلاء نقم والمصماح أنش (لاطباق) مقل حركة الهمزة ألى اللام والاكتفاء جاعن همزة ألويسل بعني وانعبس اغروف الملتة منيستن سائر حوق. الاستعلاد بكونها (أتوى) المسماءن فسرالطبقة (غمر)القلفامن(قاليو) السادين (المسا) والاول

بالمنطبالا بدمف فالالفرى كمسروشاء فاللثق عيسلاف عواسيات فالمعربات ادعارالا توقافي التشاف المتمان واحوامه البكاة والعصب والمرفق طمالة تباط فواعد الموانة والبعشه وَنِيَ الْمُوْسِمِينَ مَعِلَا النَّامِنُ الْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ فَيْ أَرْضُ مِعْ عَلَيْ عِلْهُ وَالْمُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ واللَّهِ وَمُعْلِمُ وَمُوالِمُ وَمِنْ مُنْ مُنْ مُنا لِللْعُلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُوالِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ مُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعِمُ وَمُعْلِمُ وَمُؤْمِنِهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُوالِمُوالِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعْلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِنْ مُعِلِمُ وَمُعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِنْ مُعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ والمُعِمِولِ مِنْ مُعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِنْ مِعِلِمُ وَمِنْ مُعِمِعُ وَمِعِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِلِمُ وَمِعِمُ وَمِعِلِمُ وَمِنْ مِ كُلْ شر موهدا السائس لَف كالم أخلق الله كالمراجا الي عر وخل اله لان كالم المالا المرود والتشرف عَلَى الْعَلِاقِ، مَا يُسْمِعِن وَسُولِ اللّه مِسْلِي اللّه هليه وسَسِيلُ والعَلِيقِ النَّاقِ وَالْمَا أَنَّ كالأم المناج وتنبي سعركا بالماصن النب وبعدا بتبعث أتعارد فيلغذا بدالوالفاة تاموادعامها وبالعب الاستراذ منها (وانويس) بكمرالراه (على البكون فيجانا) أعطالام سانالذ كاسكون لاعين المرس على نباته وكذا المركة الاأته نعيس لام حملنالثلاث يرمدتجة ولامتمركة غيتند يتنفر المعني بالمتلاف للبني كأ لابعث وغوره أتراناوكذا فلياعم الدما الارسا كتفو بعجاؤن فعب التعقق بالمهدهام ورعانة سكرتما تال النسري لا كالمله بعض الاعاجم من تعد الغالما قلب الام ليستمن مو وفي القلقة فان ووفها الماب مدلامو وف الثامة كالوهم المبتري مع اللهو ليوافظة والعمت والمنتو ف عوضاناع أي وكفا كر خ الما ما المان سكر وأون ألميت والمهاوفين المنو مولام الثانية مراح المروس تقر مكها كأ يندل سهة التراء فالبذاك من فتلبع الحسن عند الطياف منطاع الشاد المت في القر الدون وأوا أكذا متلتاني الأوض وأما وللناداللها والشالانل وحذفه مخفلة ولاشروزة الاتمات بدأ والقرل فتلقه فالرؤن ولايفرنك كارة التعبر عليه إواشارة بعض الشراب النيا، واقتصرات المستق عل فوت أنعث وتبعد النداس فأعكر بثمسل المرعل سسب التعمير ترفيعني ون أعمت كل ونسا كتنب وها وغمن حروف اغلق كيناون ومن آمن ومت وادهو وتعثودوس الافتاء ينعق يتفنون وعالي فلينا والتفنقة ومزشون وصوفاك تزلاسكت على النوت سكتة اطفة كأنه ويدجا اعشاح اطهارها والهالاغنة فهافات ذال شعاأه متريلا لأمله الالبله سلةمن البراء في منفرة من المغضوب منفذاً ويغيلونو غ عليناوا عن ويغشر وعلا المسنف فيألقه والغوا الغين أنسا كنة جند الشينصن يغشى مثية لثلاث مرسين لغغا اللساء لاتأول كهماف المبسر والرجاوة الهرونش الفتأم صدوراهيي ، تحرف التيامه صفارواهمي) ه عى بن ومراسيفة إلا المباعض الاطباق في عسورا وفي عوصى الريمثلير ما معلما عود الثلا سد الذال بالطاعة وأورة وما كالرصائع بالمنعفل واوالسن بالسادق قوله تصالى وصبى آدموه فقي يؤان كاو والغالبو الظامس غربوا سبوكة إنالسب والعباد واغايفيز كلمن الاسنو بفيرالمسيفة فالذال ين منغضان والفلادوالصاف ولمستان فينيغ أن علي بكل منهمام والأسمو بانفساح الفروانيلياق وما ماس رقيق الاولين وتضم الأشو يويوكها سبكم كل وف معفيرواذا كأنا مقدى المرب عيتلق العِمَةُ ثُمَّ العَمِيرَ فَاسْتِها هُوالْيَسِمُ الْ الْفَرُولِ النَّفْتُرِيتُو يَنْعًا أَمَّام أُوتَتَكَ فِيسْدِ فَ بَشْتِها، كُلُ واحد من النفوع أوجس عفلوراوعمي أونوف الشبامالذ كوركذاذ كروالشرام صلى لنيتلاف انتباركل عبه يوالاغلهر أن معرورا معرال الانفقار أي يشافقا شنيا انفتاس متورا وعبين اطساق عظر راوسه ووسالاطم به أنعل الاستامل معناطل التنديه الثافي دونالا واعتسدناي كاتبترا يكاف إلى في كاف (في منا بالقصر على وقف حز قل الهمز قلا كامال الروي البيا الضرورة (كسرك وتتوغأ فتنتاع بأغف الاطلاق أو بأبدال الثنوين ألفلوقط على مليامق افتهوراع أمرهن الراعاتوا القاعلة أذاأ

بكن المعاعلينه بي المبالفة وأول الروي أعربين الزعاية فليدن عسياها ببشار اعتدالف أعدة المدرة

رجتوال يدالغاو قفطالب للزيدفأ مرجرا عادال ببقى الكاف والتبام فعو نكتل ويتاونسوه

الله المالية (من) المحالية للنا منات وعوداته لثا المنافق سالاالت Think is to be being الاستفارط الشافسر المُعْلَمُ الْمُعْلَمُ مِنْ مِنْ مية تدال الرعال كم وورم كومدم طائها أول كالة الناظم فيتهيدونها الكنافر والبافلا واجوب على السكون) أى سكون الكائم وقيسلها والنوث فيزا تعبدوا العينل والمفير دمم الم (مالتا) الثالبة المترومن عي تكها المنظمة سهد النالغ أنفانه ورفاسرالين وحلس التقام) الثال منتولة إغذالي انصداب ولياكان المستقول والسينمن عواد اسال (صور) وبه وتعرف اشتناهم يستلورا عمی) آی استباه معتورا فطررا وجس يعمى الشنباء الذال الفالموالسين والماد الاعطوق السرج الانفر كلواحد الانعنار المسفقوالال والمسم

منتشنان والمناد والقاء

والمراد سيال عبد والمساود مواكر المالي المالية التراجيم الالدالة منجهر وهنس وخدة ورخوا وغيرة التربيك كيناس الخرجة والمكانا خا التنفية الكلية وقس طبيا الاستها المرتبة ولينش طباب المدر والمزودة هذا والدف القيدا الكروك التكاف من كله وكلن قلايد من بنان كل منه خالتلا تقرب المقامن الانعام لتتكف السان بوسعو بالم التكرر في والفيط مناسكك وافا كتسط والمسافلين والدا المكرونا وتوالعت الماشكة والتر التنتوا شياها فأناق الشارال بهياك المسرون كالساقيم بعش الناسور عاحات بينالة كالشب التراقص فتتتوال علمهم وإلى أدعلها سير مأوجه سووف الماللي والم المراعات الماللة تُكرفِن يُفرِن عَمْ وَيُعِوالْزَادَةُ وَيُتَوَقَّفُ إِنَّ وَلَهُ مِنْ الْلَقْظَ عَالَكُروهُ إِلَّا السَانَ وَوَالْسَكُولُ الْرَعَانِهُ هُو عَمْدُهُ الباش والمرسلية فرزين أوثارتك والتووردهان كأمرة فأباله شوالذي زفعهانته وبالباسري وهلا الماير الأثري أن المان الاالفار بالماء الأول رجه والمورث مد لبالفا بالثانية ودالمع في من المالية ولكر الاصور التقياه الوالك مرات والمدالا الأالكال مقاتكم الهدالات مرات كانتز واس فت ساهو عتراه وغروسل ثلاث مرات والمرات المولديل عوه يرداله التفدو بدالتكر ارتلاث مرات لاف كاله طاف كالتستو البات كافتوة تعدال تتو ماهم اللالكاوسان كذاقره تعال تشعه الرادفاولا سترطف الدائ تسكر أوالتلم أن لا مكرف بينهم المفل وأفراهد في أمثلة الشكر اوقو المنت كاسبر في كلام المستف الاأت قواة ور صلَّ حارث سينا أذا كانت ساكت تعر فتية له عدا ذالفا عر التياور أتها اسر والااذار واعبها ملة السلة والغمس لاتحاده ومهداوالتميز بيعملياء بباوما السن والبال ابيتهما فرمالز بواقة أخذته عاعف الامتناف وأشاف من وتااذا كان بعب واطاه نداكة أوظامت التسليمون وتعليه واولا تماعد اولاتطل تولاتعاليت

ودادلسل دوسانسكن و أدم كاربوبل لاوان)

ومرمن الإمانة بسنى الأبلها وومتعلقه مسياني في البيث الاستناء وأعنة أطركة كصافيل التونيس فيبتل التزام مألا مازم فأشدر العربيون الثرم العم والمعير الستكن فسكن واحدم الوالاول فيقوله أولى بالتانية الشاف الدار وحس وحد فيونه بالاشافة ونسبه بالماعل أتسمع المقدم لقوله ادهم وأماقول الروين في سان أمر أنه من أن أولى مبتدأ مضاف المعلل وحس عطف على مثل وانسكر حاشر طعة واؤها الدفي والجلة المشرطينس وأثها شعيليندا كفطأ فأحش لاته كالتصبيت الزفه بالالف وقبل أولامثل وسنس وكالثأ أمعم علية كالة لكياء تقراعنا لالف والمثلاث تشرمشوش لانبيل لامثال التلي وقل ويمثل المنسن وقولة وكرما وأوسكونا فأوشا المايته في الادعام الكبير كابراه السوسي والظاهر أت المستف أراديم الادعام المتلق حكيمس الادغلم الصغيره ثماعل أمنا غرض أ والتقيا بأن لا يكون ساسق بينهما اماأن يكونا شالمتهان المنفاطر كوملة كالبلو الباموالتاه والتلوال أموال مواماأن بكونا شانسين بأن المفاطرها والمتلللة صفة بكالدال والطامو التاء وكذا الذال والغامو الثامولما أن يكو نامتقار من بان تقار ماعفر ا وصفة كالدال والسيهوالتلموالتلموالشادوالشين فذاعرف ذاك فاعد آثم انتظاء افالام والراموالنون اتمامن عشري واسدوهو ففالو المراءة واكر واحد متهاض بعالى مدقالا أصينها ورافن بوعايد المهورس التبالا وهو عنارسيو به والمتار المنف تبعالك المرحمات كن كلامه عنا ماد في اراد الهيمول الابيزال امتن فيسل المتعسين فانتال وترمسون مستعل للتهل للذعبين كلعسبريه الشاطي فبالمفلق المتقاؤس وأماما احتذره تبالمسرق عوة ولعل الشاطر تنفرالي الالتقادر واعطف المائس عفادف مكت لانعبوالا تغياقنا فأعكنه وواغلنسل أنه اذاالنغ الثلان أوابلنسان وسكن الاولين سالدعم الأقلة

بانة تا والقروا تبلياته وكار كل وف سع آ تومصلى المسرح بخواني السبطة (دراع شدة) كالنة (كاف وبتا) بأن عنع السوت ان عرى معهداهم الباتهماف تعلهما (كشرككم) مثاله الكاف (وتتوفى)من قولة تعبالى تتوقاهم الملائكة و (فئدا) أن لوله تعالى واتق التنقينال التاه وقين ط الشبة الجهروالهمين والناوة والتأثلة وشرها بميام تبراى في كل وف منكته التىمريساتها تمين ماصسادةأبه ومأعتنم فقال (وأولىمشسل وجنسان سكن) ولوسكونا عارضا (أدفم) أتتوالادغام لغة اهتال الثين في الثين وبنه أدفت أقباء فافرالقرس واسطلاط السال وف سناكن معترف مقدسوك ععث معيران وقاواحدا مشددا يرتقماالسان حت ارتفاعة واحتقوهم بورث مون واعل أن المرقن الملتقين اما أن يقياثلا بأن تنفقا مخرطوسيفة كالسائن واللامسن أو يضائسنا بأن بتلقسا حرسا لامسقة كالطاء والتباء وكالنله والثاء وكاللام

شار أنكرو فارون والمناهد مرايسك فالمالا مالانسان وكالالمار المروف عو كبريار به فالمعب كاب وتبار عب تعاريه والتلدد موا الله واسالهم في أيوا أن ماذكر والمسئة على الكالية عن على عن معمد بعد صدر القر ادو أماما الماحد المعالسة على على عَلَاهِ وَيَنَاسُ هِ فَهُ مِنْ الصَّاقِ أَهِيلُ الْأَفْ أَلْتَعَبُّمُ مَا أَكُلُمُ أَطَّلُهُ وَمِيْ فَأَسْتَكُلُوا أَمْ كَانُورُ فِي عِما فالثاني وعدالاول فتأمل تعرادة كانالاولسن التعاثلن وفستناف عنهر بالاسلاف عند الياموالواوكا التأواليه في قيله وأين (فيونم) بتراث التنو بن خبرورة (مع الواوهم) فإن الباطلابية من عول وم كان فأوغو طالى اوسوس والواو السدية من تعوقالوا وهم فهاعف مسون وتعو آمتوا واالساخات لادعساني شلهب بالمنى الاهرادلا بتدورا ببتباه الدين ستريقال لا دعم بالهيروازا وغير كلعود المنسل تعنزوا وكم العلم وتعواك وأواستروا فتتهاه أس عسب المنسق استتناهم والقاصدة سنبة في المني والمتول الروى المه والاأن يكون التما تلان أو القوائسان موف و فف يرسير عبر ما وله وقل تم سعملات ع قاوب فالتقولونتهاه من ادعام القبانسين فيسب الهاوا الامالسا كنة منسف النوت تعوقل تعرب أخسسنا معبانسات أومتقار بال الإن النوت لإيشقم فياشي بمناأد عشيني فيسه من مروف ومأون كذا أطلقوه ومراهمنس سوى النون وأماقول الروى وليعتقم الذم الساكنة فيالنون مع بليناء على أن التوث لما يتدخم فيسال دعم في الانهم التروف كالموالواو والياء سل يَعِ الاموالتون عِيثْ أَيْفَرَ وَفِكْ فَلْ مِعْمُ اللهم فَهَاالاماروي من الكسائس الْعَامُ عل وسَل مة في الإنظم المفعر تعو مل تنبيع وهل تنشكم أم فهوطاه ولان النون تدهم في الذم كالدهم في البروالواو والسام كأسسأت فباب المحلم النوت الساكنة والالناطمة المهيد فان فلشارا وفت الأم كتة عُمُوالنار والناس والطهر شق تره فل تروكل مهما واحدقات لان هسذا صل قدا على صلاف فليسل ثانيا يجسذ فيالامه اثلامهم والكلمة أخنف والدوف مبني ولي السكيت لرععف مند وأيعل يشيئ فلذاك أدغم ألاثرى أن الكسائل ومن وأخشسه أدغم اللام من هل وبل في تعوقو أهل تعسل ويلفن وإيدعها فيقرفغ وقرائمالوا وكذلص سان الحامال كتةعندالهاء فيقراه فسعما أقاعدة أن الطاق لايد عيق ادخل منموالهاه أدخل من الحاصيطاف الهامق الهام تعوماليه علث واغاضس الناطم بدان حبوانلها والات السيرامن الناس بشرق ابتأمه سامطي ترب المرجين ولا يعلون أن الحاد أقرى من الهاء والقاعسعة أنالاقوى لايدهم في آلامسعف وكالعبسيات الفين مندا لقاف فيخواه أمالي ونا لاتر ع قاوينا كالدين المستقبات فارهسها فان الفين سلفية والقاف لهو وتوفيدان وتهماقر سافرج فلاسانى تفارهسها والاولى أن مقاليلان مووت الحلق ومسد شين الادفار لصعو بتهاوق وكرالهنف في الثهيد أن الفين اذالقت وتأملقه وسيستهاف وسالق غملنا وأطنه وكذا القاف في وسا لازُ عَمُلُوبِنَا لانﷺ بِهُ الفَسِينِ فُرِيبِ مَنْ عَمْرِ بِهَ العِينِ فَبِلا وَالصَّافَ بِعِدٍ، فَيفْشِي أَنْ يَبْبِالوَ الْفَعَا الْى الانتقاب والادغام اه وكذا عب بيان الدعنسه الثاء فحوله تصاف فالتقمما غوت ليصد عفر جهما وهو ينافىالاعقام وأماادغاملام التعريف فبالثاء فلبكثرة استعمالها ولعلهذا وجها مثنناته الثلا تنتبه بهآو عرى علها حكهاو بهذا يلرق أشناب غلنع وين النعسم ثمالفرق أيضابا عتبار أن التم كأة وانعة أيسنس والتقلمها إجاف بالبنة وكذاك في كلين من عوالتو بنه مُ المروف من سيدهي أنقر يذوعمنية وكلمتهما أربعة عشرونا فالقمر بالمعمعاقوالة أبخجك وخماط

والرامعندالة لمأو "مُعارما عفر اوسفة كالدال والسن وكالفاد والشن وكاللم والراء عشد سببونه فالمتمائسلان والمضائسان انقاليان عياماتهاذاسكن الاولسنيما أدغيفالشاني (حسكتل رب) مثال المتبانسن طرراي القرا (وبللا) عفاقود شال المتعالفن(وأبن)أى المهر الثلين (فاومم فلواوهم) وأعوهما بماأستهم فسأ ياآن أو واوات وأولهما حرق مذوان استبعرفهما مشيلان لثلا بنعسالسد بالادعام (د) أينا الامنى (قل تعر)وان اجتمع فهما متقاويأن أومضافسان لان النونلاينفم فهاشيما أدغت فيماعوا لم والواو والساه فاستوحش ادغام الامقهاواتما أدغوقهما لامالتعر فكالناروالناس لمستثرنها وأماادغام الكساق الامقهاق عو هل ننشكم و بل نتبعةن تقردائه وأبن الحامق (سعسه) اذلايدفيرف سلق فأدخل متعوالهاء أدخسل من الحاء ولان حروف الحلق بعيدة عن الادعام أسعويتها ولهذالم تدغم الغسن في القافي في نعو (لارغ قاوب)واين

الإبلىملى روق سبرحديث من ملامن فواتى فيعدك كسلامية والامثة الاسد البرالي اليتن اللب براغل المؤمن الجلسل الخير المنام الفلؤ التهاد الكبر الهادى يتمن بالم تسبية الكار واسم المؤء وهولام الشمس والقسم وسسالا ظهاد في الاول تساهد وحين وسيب الادعام فبالثانى تغاور الفرييين وان تغلو تافيفيرا لام أنبسا تزيفها ثمان الادعاء عيامه عي مما في الا توما المدد من التأم السلم في القرس فيصيرات والواحدا دارتفوا السان عنعاوتها عتواحسة وهو يؤذن وفن فساو الشسدة الامتزام فما السهم كالحرف الواحد والاقهما وفادقها للشقة وعؤض عنه التشدد وهرحس المرت في المعز بسنف واس التشديد عوضاص اغرف للدغيهل عافاته من الاستبلاء في التلفظ فالمناف أصفت الى المتفك محت ساكامشد ا ليضفف فتر ليستبيهو أن رتفع لسائل الخرفين دفعتوا عدة اغما يعم على سيل التقر ستلان الناطق المغرف المستشورة طق عرفن أولهماساكن فأنهمه تصول والدته تتخلف الفط للقسل عود ن الى المَرْ جِالاوَل أُومِعَادُ وَفَا مُعَالِمُ المِو بِالادْعَامِ طَلِبًا لَقَفَ وَلانَ النَّعَاق فلك أسهل من الاطهاد كأ اخر والشاهدة واذك شب الصاة الاطهار عشى المندلان الانسان اذافاق عرف وعادال مثاه أوالسفار بهتكون كالراحم المحثفارق أوالهقر سمن حثفارق وشهه بعضهم بأعادةا احديث مرتين وكنابذنك أن يسسرا لحرف الذى وإداد على من حتى النرف الذي يدهرف الخالم بكونامثلن في أسلهمة أذاصارمته سسل متنذمتان واذاحسل مثلان وجب الادعام كالجاهيا فأت ساماص بأبقاء سفتمن صفات الحرف الدغم فليس ذاك الادغام بادغام معيم بل هو الخاه صريم كأسسيق تعقيقه وأما الاظهارفهم صارتص شدالا دغلم وهو أن برقي بالحرف المجر بيحت اواحدامتطو فأكل واحمنهماهل صودته مستوفيا بكل مسخة عظماالى كالبنت ولعقرومن ادعام عوانوج قومان لبعدهر والجيرمن القاف يتراطر أنذال اذودالقد وتاه التأثيث الساكمتولامه او بالاشك ادغامها عندات مامها لامثالهاوا أماعنه عانسها ومقارجا فن أكثرها ملاف بينالقراء كابينت الولى الشاطي وفي بعضهاوتم اتطاق لهم ولا همن معرفتها فقلت تعلما على منوال كلام الناطب عكن أن ينظم في سائ قطعه وأدغى ذال اذف الناه و ودالقيد بمنسه فيالناه

وادعى ذال الفائناه و ودالقد بمشمقالتاه ونه تأثيث بالروساء و ولام هلو بل كناسندالاه

والاستادة الخلوا أناسهم وقدتين لكم وأنقلت عنوالهم قالت المنافقة ويلوان وهوارا إليم وهذا التبشيل في مروسود في التغريل (والمقد باستفاله ويقريج) بالاشباع والضاحت و يعوز فه دوالها المالية في مروسود في التغريل (والمقد باستفاله ويقريج) بالاشباع والضاحت و يعوز فه دوالها المالية المنافقة المالية والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة و

قيهة (ف الغامن قل عليه) مِنْهُم النول وكسرالثاني وشم الثالث (عظم الحفظ) بشم المسين (أيتما اللام ف قوله تعلى فالتقم) وأتنأرا بغتمالهمزنوكسرالثالثتمنهما (عنامتهراللغنا) بغتمالعينوالظامالاول وحذفالعاطفة غالباللغيرورة فانغلن مضمرفيفية تمالي ومنامنكيوهم بالقرآلين لناضوان كثيروأي جرورميناه الرحلة من مكان الى آخومتذ الاتامة و باب القلل جعب كنف مأتمر فيمنه وأول ساء منافي سر وة النساء وسرهما وباواحدافات وتعتطهم ظلاطليلا ووتعرمته فهالقرآن أتسان وعشروت سنعا والقلعرأته أريعتوعشرون ستهاثنان كأبا مثلن والاؤلساكع فبالبغرة وهيقوله تعاآل وظلتاهلكم الفعام وقوله فاظلامن الفهام وكأتبان المنف ومن تبعه في عدا تنسين وعشر فطئ من موضعات البقرة بدليسل تولهم وأولها في سورة النساء ومسلهم ظلاطليلا ومنهالظة كأنه ظهفاالاعراف ونومالظه فالشعراء ومنهقوله تصافي ظلا ملى الاراثلة بضمالظله وانقلموان كانا غيرمثلن وتتراقلام كأتر أنه حزنوا لكساتى ومنعقوله وظلناه لمهرالفيام وماسالفهر وهروفت انتصاف النهيار والاؤ ل ساكن فعملان فيسووة التورسن تنعون تباكيمن الظهرة وأيسورة الرويسن تظهرون أى تدخاون فالظهرة وباب قلب وانتام أومقسرك العظم بعنى العظمة كيف ماتصرف فيه وأولها عامن فالقرآن ولهم عذاب عظم ووقومت فالقرآن ماتشونم وثلاثنه امتمو باب المغفا وماتسرف منه وأولماماه منهى البغرة مافتلواهل الساوات وقع وادعام فالساكن أقسل فالتن وأربعن موضا والالمرىف اربع واربعن وأيتامن المتناشد النومايس فالقرآنسة علامر القرل ومن عسي الاق الكهف وتعسم أيقاطا وهيرتودو باب أتظر وهومن الانظار عسني التأشير والامهال وقرمتمق ادغاما مسغيرا والمصرلة الغرآن اثنان وعشرون سوشما أولهالا عظف منهم العذاب ولاهم ينفلون كذاذ كرابن المسنف وتبعه ادغاما كبيرا والحروف فيره اسكنه يعتسمل أن يكون مسيقة المهول من الانتفار وأن يكون من النفار كافسر جمافا السال التفق عليه من حث في أحمان قرية قال أتفارف الى يوم بيعدون ومن افتاف قوله تعالى انقار وناتقتس من تورك فقر أحرشن الانقلار والباتون وتمسة وكلمتهما اربعة من النظر يهمُ أعار انمادة التظروالا تفالروالا تتفالوم تحد قي أصل المعقو الاستلاف الداهو عسب الانواب الواردة واتماعا رالصنف يتهالا مناح لاحصا وهوقد شغيطيمش الشراح وياب العظم وثم فيأريمة قوله أبدخ عصل وتنف عشرمو ضعاحها وفر داوة البالمرى خسسة عشر وأوله واقتلر الى المطلم في النفر خوباب الظهر من الآدي وشمه وتفلهراام التعريف كقوله تعالى وزادظه ورهيرا ولساسادق الغرة ومن غبرها كقوله تعالى تنسته واعل ظهو رمووقيمنه ف مندهارا لشمسأتناعياها القرآن أربعة عشرموضعا وقال المرىسة عشر وأماته ل شادوتعونى القرآن موضعوا حدتهما أغلمش وندغم قهالام التعريف والمغظ لمصي منسه الاحوف بقاف ما يلقظ من تول إخاهر) كمسرا لهلعوسكون الراء شرورة أوتتزيلا (والشاد)باستطلة ومخرج الوصل منزلة الوقف وقد مكسر على اوتسكاب رْساف (تغلي سُواط) بالجرغير منون (كفلم) بالتنو بن عيرودا مسير) أي ميزها جما (ظلما) فعلماضمن الفلاوالفه لاخلاق وفي تسفة ظلما بضهوسكون فألف مسيدلهن التنون وقضا (من القالد وكانها) أي ونسبه على الحكاية (أغلله) بنم الهمز توالام (خالهم) بفتح التلفوكسراليم (خلفر) بالتنوين يحرودا الظاآت الي في المرآن (انتقارطما) والالف كر تف عر قلاتهم الوزن كأقبل والمعي أن كلما ومن افتا علاهم وهو شد الماطن (شمى) في سبعة أبيات وهوسنة ويأتنبس العاورهو تلانة تحوليفا مرحلي الدس كاه وعيني النصر والمون تحوتنا هرون طبهم وقد أخذفى سائم افقال وفي بالاثموا استدوات فيممالقالم وتحووذروا ظاهر الاثمق الاتسلم وهو أوليما الموتعوقوله تساقبوات التلعن) ولم يأث شه في تظاهرا عليه وعنى الاطلاع أمشاقعو أظهره اقهطيه فلاطهر على تسيه أحدا كذاذ كرمشاو سوالظاهر القرآن الاتوله تعالى في أنهما متعديا طهرفندس وأخربه زكرياو يعنى الفلئر وقومنه في الترآ تثلاثة مواضوقوله تعالى في والت سورة التعل فرم المعامكم كيف وان يظهروا عليكم وتوله فى الكهف انهم ان يغلهروا عليكم وقوله فى الفرح وأظهر الله اه (طل) وقعمته في القرآت ومن غرابته ادخال ما في المنتبع في سلك ما تقسده والفرق أن أظهر. هنايه في أ طلمه لايمني أظفر مولا اثنان ومشر ونسو شعاأوله بمص للقر كأبذل عليه تعديه الاولن بعلى وتعديه الاشير ينفسسه في المفعول الاول فتأسل كالماين المسنف قرأه تمالى فياليقرة وظلنا وظاهرمنسترك بمبعدا المسين وبن الذيءسي التلهاد الذي هرا خلف الدوتيمه الشراح وأقول طبكم ومنسمالناله ووقع الظاهرأت الظهارس مادة الغلهر لامن مادة الظاهر لان الظهار هو أن يقول الرجسل لامرآته آنشحلي

لتباهد الخرجين اذالادغام ستدى خطا اغرفن طبه عل واحدوه والادعام أو مصر لا فعملان اسكان فثلاثفا عسال اسكات وظل عشرح فأفالقير بالتعمها كتلهرأى وأوساء فيموشومن الاسؤار وموشسهن مستالحاناة وعنسل بمان أعمل الأهماء المكتب البسوطانها وشاهط أنالتهر والمنزماد تهما مقطقهم الطاهر والباطن فالملتبة اصدفيا أسار اللفة على استمال أن أنبه علم ألسابق متهما الاأنه لما تار النافل متهما ومستعلى للشراح أت يتبعو وفعما يعبعا و بأب لغلى في سررنا اسار بوكلاائم الغلى وهو اسر من أحمام بهم أوطبق قدي طبقة الجارف الجل فأخرتكم فاراتلتني أى تلهب وتتوفدهم الداعلي أن أصل هذه المائذ بعني الاشتعال الذي هومن العقة الازمة لنأد وأماتول بالمسنف ومن تبعس الشراساته الزوم والالحاس هالاظا يكذاذا لتمه وألبه ومنه توله مسل القهطيموسسة الفلوابياذا بالألوالا كرام أي ألزموا أنطبتكم والفوا بكثرة المعاصبهما وميت جهترج ما أزومها الداف على من يدخلها قال تعالى وماهد يفار حيث منها أعارنا قدوا بعدناه فها اه غطأطاهر لاتمادة لظي وألفا عتلفان اذالاول معتل الام والثافي مشاعف ولا كالم وأماثول المسرى الاأن يكون من بابسا أعلمت أحد وف التنعيف باعتم يقطى ف قول من بعدل أصل يقطط فلير ستغيراذ الصيرف لقلوس من أن الخلف كاللق الناد أولهما أولنات كرض والثقات وتقلت لهيت هَبَاقَ الْمَثلُ وَذَ كَرَفَ الأَجِوفَ أَصَالَنَا الرَّومِ والإلماجِ وَالْفَالازْمُ وَدَاومِ اه فَاعْرَفَا فَ الْمِن والمن فلايصم وضرأ حدهما كانالا خروا مامط بعني مدمو علط غدد وكذا أمطي بالقوم مدجسم في السبير وتعلى أنهاو يحيره امتدوطال كذاف القباموس أسفافا عوامدن وان استلفاميسني فيعم ايدال اسدى المااثن بامكاف تقضى بعدني تقشم عفلاف الاول فتأمل وأماشواط فيسورة الرحن يرسل عليكاشواظ من الروهوله الدخان مده وقسل معدنان وقال المسكر بكسرشونه وأما بال الكفار وهواجتراع الفظ وابتلاع الغنب وصدم المهارم احتمله وثرك المؤالسنته فوقهمته ستتألفاظ أولهماماني آليجران الكاظمين الفظ وأمامل افلل وهوو ضع الشئ في غسيرمون عمو التعدى في مل غسيره أوعلى نفسه فوقع منساتتان واتناك وتمانون مومعاأوا فالبقرة فتكو فترز الفالين وأما الفلفة فسد الرقتوما تسرف متهافتاته مشرمومتما أولهاماني آلجرا ضطيفا افتلب وأما لقلأتوهي متدالنو وقوتست فيمالتمومتم كذاذ كرما بن المستفدوتيس كر ياوف شرح الروى والمسرى في ستنوعشر من موضعا وهو السواب أولها فالمتروز كهرف طلانالا بممرون وأماالففر بنبتن عوزاسكان الفاءلة وقرئ مافليس الافسووة الاتعام كلذى ظلر والافقد قرئ شنفا بالسكون وهولف تكلى القلموس فالبابن المسنف وأتباهم وسكن الناطب الفاءة فللرضرورة يبنى لاتهوقونى الفرآن بشه الفله وكال الروى أولم يتصدد كرهانى القرآن بعبنه بلقسىدالاشارةالىذاك اه وبعسمطاعفني وأمايف الانتقانووهوالأرتقاب الشئ فأر بعقص موضعا أولهافى الاتعامة فسل انتظروا المستقلرون وأماالظمأ وهوالعطش فشسلا ثقاح فيدفى آخر برامة لاسيهمالمنأ وفمط وأظالاتقلمأفها وفمالنور يحسبها نظمآ نعماه وأطفرظنا) بالنسب حسكابة (كَشُبًا) بِالقَصْرِيمَرُو رَوْهُو قَدْلُنَافَ أُولِتُولُه (وعنًا) وهُو مِنْمُ فَسكونَ رَلَى أَصل سلا وعنا بالواو ألعالملة وكسرالمسينطي أنه أمرساضر وشبطة اليؤي بالمنسين علىأنه تعلماض سكن آشوه مترووشن العفاقوالومنا بمنى النذ كيروانصيعة (سوى) بكسرالسينو عودتشمه تسووا أسناوفه عدودا وعو استندام متطع أى لكن (حسن) بالهذاء لمسياق من بيان المراد (قال النعل) الكائن فيها (رشوف) عدف الماطف أى وفيز وفيوف أسفة بالنصيطلي أخكاية أوطي فرع الخافش (سوا) التصريل لفتوتراهة أيحالة كونهاني المورتين سبو يتناوهوقية ثعالى ظل وجهمسوداني السورتين وجعسل الروى وموا تصباعل أته مضول سوى مناهمل أنه قدل عمى ساوى أى لفظ طل الواقع في سورة العل سوى علل الواقع في الزعوف بعسنى ساواف التلقنا بالغاء ولايخنى ماقيسهمن الشكاف في المنى والتعسف فالمعنى والغرب التأتيبهذا للنفاليب وموأتسواء فالمراح الثلايعن العدل تماعيرض على إيثاله سنت بتوا

منه في القرآن مو شعان قوله تمالى فيالاعراف كأنه ظلة وقرله في السعر اداوم القلة (المهر) بضرالتلاء وهو أشماف النبار وقرمنهني القرآن موضعان قوادلى النوروسين تشمون ثيابكم من الفلهرة وقوله فالروم بسن تظهرون (مظم)من المظمة وقومته فالقرآن مائة وثلاثة مواضع أولها مُّهُ يُعالَى فَالبَعْرَةُ وَلَهُم عِذَابِ صَلْبِمِ (الْفَقَا)وقع منه في القرآن اثنيات وَأَرْ بِمُونَ مُوضَعًا أَوَّلُهَا توله تصالى ق البقرة ولا يُ دستقلهما (أيفقا)من البغيلة ولم يأت منسه في القرآت الأثراء تعالى في الكهف وتعسبه أبقاظا (وأتطرطلم) من الاتطار وهوالتأثير وتع منسك الغرآن ائنان وعشرون موضعا أزله قوله تصاليف اليقرة ولاهسم يتفلرون (ظهر)وقعمته في القرآن أربعة عشرموضعا أولها قوله تعالى في البقرة كأب التورانظهورهم(اللقا) أبأتمشه في القرآت الأ تول تعالىق ق ماياننا من تول (ظاهر) مند الباطن وقعمنا فحالقرآن ستة مواضع أؤلها ثول تعلىق الانعام وذرواطاهر

وقع منه فىالفرآنَ سستَّة مواضع أوّلهاقوله تعالىق

ولاسلمة المرجل الشافي على الفشرة العذوعين قصره عباقعساء خزة وهشاء في ملة الوقف أما أخفر فن المنافو الاثرو عنى الأعلة ونعمته بقتين بعدن الغوز والنصر فآيس الاقصورة الغثم مزيعة أت ألظركم وأماباء النؤر عدى ترسيم أسد فى المترآن عمائية موآمنع الامرين أوالشلا ومنعق أووظنته ظرالسوه وقدتطلق طرالمقين ومنعقرة تسالى فظنوا أتهرس أقعوها أؤلها قوله تعالى فيالبقرة وقدرأتي يعبني التهمة كافي يتلنين فكتف وردمان اأرمضار باأو ومطاأ ومصدرا فهو بالفانع أزلعا باممته تظلمون عليسم بالاثم فىالبقرةالذى يفلنون أتهمملا فوارجهوهبارة إن المستف موهمة أتديمني التهمة وليس كفاك فأنه ههنا والعدوان وعمى المأووقم بمئ العزواليتنولايس الحسبان والتتمن تأتهلا يتلوق أمرافس تماعزان لعملاح النتهدان القل هو منعق القرآن ستسواضع التردد بن أمر بن سواماستو باأور بوأسدهماهل الاسنو وأماهند التنكية فالشل تحو والمربن لامرية أولها توله تسال فيرامة لاحدهماط الأسنو والفلن عو وآمرين المسدهما أرجين الاسنو وللرسوح هوالوهم ووقعمتها ليظهره عمل الدن كه بعالوستين مومنعا وأمألك الوعظ جعنى القنو يغبهن العذاب والترف بسقيال وابخيكا مأحتيا و و عمل الظار وقم منه في برف مته بالغاء تسعف أضركذا قبل والمواب وستوعشر ون وأولهما السندفي البتر توم عظة القرآت ثلاثة مواخع أؤلها أمنتن لكن قوله تعالى في سورنا غير الدن بعد أوا القرآن عضى ليس من فأنه بالشاد بالاخلاف وهوجم قول تعالى في وامة كيف صنفعلى أثأسلها اماعشهة تهكفت الهاءالاصامة كالحيثقاء خدلس أتهاتهم على عضاه مثل شغاه وامآ وان ظهرواطبكم وقواه صوبتم مدفت الواوصل الاول ممناها الكذب والجنان وعلى الثاني مناها آلتفرق أىفرقوا فيمالتول تعالى في الكعف الهم أن وةاواهو شعروكهانة ومعر أىمتفرقن فيدفأ منوابعته وكفروا باقيعوة الشاو مصن حم صنتصني يفلهروا عليكم وثوله في الجزمين الشيءومنه أعضاها لانسان وفاليؤكر بايعني فرقفوا عاباب فليا اذاكان عيني دلم أوصار فلعف قسعة القرم وأنتهره المعليه مواضراستوه باللمنف فق التحل ظهر حبيمسودا ومثابا فالزعوف فالبائن للمنف والهلكلية أشار وجين الفلهار وقم متدق موله سواوامسه سواطلد فلموافه كالعلى مزة وهشام في الافت ويمن حدث الهمز توثيو رالد الغرآن ثلاثتسواسع أولها والغسرة الالمن أي سواحق كوخهما الفاعوة سعهما بالضادكتوله تمال وفاقوا الذامت لناعين غيذاومته قوله تعالى في الاسوّاب وما فاواسأوا مناولا منزر فيولاينس وكذا الشلاة شدالهداية بالمنادركذا الشسلال عني الهلال كقرة بعسل أزوابكم الذن أحاليان الجومن فح خلال ومعرأو بمني البعلان كقواء تصافى الذن مثل مصهدوا مثل أعدالهدا ويمني تظاهرون منهن وقيله التمير ووجدك شالاوقال الموالكو تهما بعسق أشارال ذاك يقوله سوا أقول السواب أته المأكسكان تعلى ف الحاطة الذن التركب في الملتن مستو واعصب السني والمن فتالسوا والحاص أن سوى الاولمنتم ومن أسل تظلمرون مشكم والأش وسواما الثانى عدود لكر تممر لورته وقال الروى وسواأذا كان بعسني فسير كافيه أخوالمراع الاؤل نظاهر والامن تسائمهم أو بعنى الطل كأفي آخوالمراع الثاني مكون فيه ثارث لفات ان ضعيت المنن أوكسرت تسرث فيهاجما (لتلي) وقعمته في القرآن وانخفت مددت ولامدأن عمر هناعل الغبر أوحل الكسر فهسها ليتعادل البكامتان قلت المواسات موضعات قوله تعالى في الاقلىمكسودا ومضيوم والثاني مفتوح سواءاً وعينه المعترجيني النسوية أويقعسسته الومف أعهستو المعارج كالاانهالظي وقوله كفوله تعالى سوا عطهم أوأر دبه الغفل الماضي كالشنار بالروى على ماستق بل بترتب على عنتاره أت أعال فالبل فأنذرتكم ي بالياء كالاعنى على أر بالرسوم طليق ولا يبعد أن يقل الراديه سواء أو بديقال فاللونجان نارا تلقلی (شواط) بضم معىدام أوساوفك بالغالملشاء لاعملة وأعاقولها بزالمسنف والتعلى البيشتغلوض وزخوامنصوب الشسين وكسرها ليب وكالدهمأ على الحكاية فلمهاعو لمعلى ماعت ومس الرواية والاخصور حواقصل على الاضافاتهم أتدوجه لادخانعه وإبأتمناني المكاه بعتاج الى تكفف مقلم الرابة وزفنا المداية في البداية والنهاية الترآن الاترة تعالى في ونظلتخلام و روم نظاوا ه كالجرخلتشعراتقال)ها سورة الرحن برسلطيكا شواظ من فار (كفام)

هووطلت تلقر ورج نطاق الله المسافرة المجار المسافرة المسا

ظهر بوالسه أشار بعوة (علل عظورانع المتنار) بكسر الفاه (وكنت مخال بعوة الفالر) معود النام جسم أنواع الاعراب والجر أنفه وتندروا ما لمنار على النع والخرفنسه فعالقرآن مؤال أولهنساني معانوما كان صلاو بالمتعفل واوالثافي القبركهشدم المنظر أى كالنبات السابس التنكسروالحظ بالمنابرةاى كافوا كهشبر عصعب مسلعب المغنوة وهىالتى تعمل فغنم من أخصان شعر وشواء عنوالبردوال يهوتمهم والغروج ودنيولي غيره طباوقيل للتغذ كالرفعلي ورمه عنم الداخل ومأعد اهسا من المناد لانهمن المنو ومدا القيسة وأما الفقائلة وهي الجغماء الفلاطة فقي القرآن موهم وأحدف آل، إن ولي كنتخفا ولهذ كرمان الصنف وليس منسه قوله لا تلفنو لمن خوال وقوله انفضوا المهاأى تفرته اوأماياب النظر عدرم أفواع تسرفه فسسنة وتحاؤن موسسه أولهاقوله تعباني فالنغرة وأنثر تنظرون لكن استنى منه تلائم واضر فلايترهم أنهاس في بادى النظر بقوله (الأنو يل عل وأولى فاخر) الاتول تصالى فشرةالنعم فيسورتو بل المطنفن وتوله سعانه وتعالى ولقساهم فشرتوس ووافي سورتهل اق على الانسان وقول وسوه ومنذ كالمرة الحرج الطرة في سووة الشامة فان هذا الثلاثة بالشاعس النشارة وهي المسن والمهمة ونفرككرم وفرسونضر بعني تعروا لتشديد التعدية أوالتقو به وروى بمعاحديث تضراقه امرأ مبعم مقالي فوعلدا وأذاها كأجمهاوا سترز بالاولى عن الثانية وهوتوك الدرجا فأطرة فأنهما طلقاء ثمالنظر مالفاءسواء كأن عنى الرؤية نعو وأتتم تظرون وثراهم بتظرون البالوهسذا يتعدى بألى أوجعني الفكر لكنعت مديغ بتحوقوله تعالى أوار ينظروا في ملكوت المعوات فقول فركر واوجيهم القلر يمنى الرُّوية ففيه تغفر (والفيفا لاالرعدو دود ناصره) أي وجيسم موادا للبيفا وهو غضب كأس العبروا هلم فروان وارتالتك فوقرت فيالقرآن أحدمتم موضعه وأوكيافي الجران حضاعلكم الافامل من الفظ و بشيعدا اللفظ فيالمن لكتعفارله في المن ح فان أحدهما قيس رة هود وفيض الماعوثاتهما فيسورة الرعد وماتضض الارمام وماتزدادف كالاهسما بالشادلات معناهما النتمات وهولازم ومتعللامن الشئا فأشار باستثناهه ساستعناه بعوله لاال عدوه ودأى ليس الواقرفهما من هذا البراب فأن شادهما فاسرة أوسال كون شادهما فاسرة لاخلسشاة فالعني قسرألف طائيها فساوات ادافى المتناهما وذاللان الناديضا الكوفالا والهامن ألف قسير فدون ألف الفله فأتهاط ولافي الكابة تفرقة بينهما فالكامات لمركبة وأماعها غيرهم طيحسب العرف فالفرق يفهمان بادة المركز فيالضاد وتركها فيالفاء كالاعفى على من صرف عشق ورف الهيماء وأماماذ كره الروى من أن الناظم عسم عن معنى النقصات بالتصور عندر جالبني ودرك المفني وأماتوليز كرما فاصرةعلم معافاشارناني أتنالغسر عمني الحصراف النق مصمر فيما ومعتصر عليها (والخيا لاالحش) والج فيماو عورال فعرت ومافى التهما (على العامام) أى وبالله المناعد النعف فسيعة الفاظ أولها في آل عران ثر عالله أن لا يعمل لهسيد خلال الاستوة فاللبنى و عَالْمُ فَالمِن ثلاثة أحف لاوابم لهاالاول قوله تعالى ولا يُعش على طعلم السكين في الماقة والثانى قوله تعالى ولاتعاضو نعلى طعام المسكن على وجوء قرامته الثلاثة في سورة الغير والثالث س على طعام للسكن في مورة لساحوت فأنها من الحش عمير الشريف على قصير الشيء واللام في الطعام المند ادا أشسر ألماق الترآن تاوعا أوالعوض عن المناف اليه أي على طعام المسكن اذا أريد كُما فالقرآ وشرعاوالاول أغهر فتأمل ودر (وفسنن اللافسان) باثبات الد كقرامتان كثيرف تحو واقدوان ولايعدان بكون بانسباع كسرة المربعد سففوات بهاأى وفيقوله تصالى وماهو على العيب بفتين فسورة التكوير المكتوب فمعف الامام بالمنادشلاف الفراء باعتبار القرامف شهود شهرتساله بقم فلهرفالغرا آت السبع المتواثر تغترأ ابن كتسير وأبوعرو والمكسال بالغله علىأنه ل يعنى ملعول من طنف فلافالم متعو عليه وسم الن مسعود وضي القه عنه وقراءته أي وما يحد مسلى الله

£ ل جران والكاظمن الفقا (علما) وقومتها القرآن مائتسان وائسان وتحانون مهضعا أزلهانوله تعالى فيالبغرة تسكرنامن الثللن (اقلتا) مسن الفلاطقوقعمتك القرآن ثلاثة عشرموضعا أوالها عدل تسالىق آل عران عليد التلب (عللام) وتع متعفىالقرآن ماتنسوسع أولها فرة تساف فالبقرة ورستهم ف علات لايبصرون (تغفر)باسكان القادعفنا أضممن حبها إِمَّاتُ مِنْهُ فِي ٱلْقُرِآنِ الْإ عُولُه تُعالَى فَالالْعام حوينا كلتى طفر (انتظر)س الانتظار عنى الارتضاف وتعمت فبالترآن أزيعة عشربونسعا أزلها توله تعالى في الانعام قل انتظروا ألمنتظرون (ظما) وقع منعق القرآن ثلانة مواضع أوَّلُها مْوِلْه تَعَالَى فِي رَاءَةً لاستهم ظمأوتوله فيطه وأتلالانظمأفها رتوأف النورعيسية الظما تحاء (أتلقر) من الظفريقة القاه والفاءعني التصرا بأنمنه فالغرآن الاتية تعالى في الغثم من بعدان الفركرمام (طناكيف شا) أى تصرف وأو يعنى المعلم وتعرمنسه في القرآن

لقوأه أهانى وماينطق عن الهوى والمهافون قرؤا بالشادعلى أنه فعول يعنى فأعسل من من من منسر مكسر صاده وفصعض وهو وببرالاملموسائوالمساسف ألعقما تبقوعك وسرمانى التقليط مافىالاصول المتجدة وأما قول المسرى وفي التار الساطية كرفتين بالفاءاعية الرائمتيان والفادعيل الضادفي القرامة وهوانستيار المنق البسيرى على أدنني المنق أول من نفي المقدوم مل صف وتفرطاه واذا ترجع في المني لا يغيروهم المبني أعوما محدصلي المعطيه وسلم بيضيل على الناسر في بيسان الوحى من القصيعانه وتعالى اليه وهو عصيق لغوله والبهاالوسول بلغما أتزل البائس وبان الاسية

هزياب الصدرات

(وان تلاقيا) أى الشادوالظاء (البيان) أى فبيان كل منهم الاأحدهما من الاستوكا قالم كر بالان المراديبان عرب كلمنهما وسفتهمالا انفسال أحدهمامن الاستوعد تماتهما كالوهم كالمصحث علل أسناموله لتلا يختلها أسدهما بالاستونسيل صلائه (لازم) أي على الغاري ولا يستاج الى تقدير فقل البيان كَافَا وْ كَنْ وَامِلَ الفاصقدوة بناه على حذفها عنرورة كَافي قيل به من طعل المسينات الله مشكرها هااي فاقه معاز بهاوالمني الزمسان يخرجهما ومسقتهما اجتاز كلمنهما ولايعو والانفام لبعد يخرجهما قال خالد سواحيية مناصل أولاوامسه أرادا لغرق من المثالين في قوله (أنقيش طهرك بعش انغالم) فإن المثال الثاني بالامل ببنهما فسل وهو لام التعريف الاأنه ف المراه عمر وسار فاعتشدة فيسعد ق عليه لتلاق بنهما حققة في الغفا على الوصل وحكيلي الاصل تنار اللي الغصل وسئل المثال الشائي معتى الغالم قال العير وأورا بالأدغام تفسيدا لصلاة بعن في أتنض ظهرك وقال اجالسنف وتعيما في ولصر ومن مدمسا فيماماته وأملك شادا بظاءأو بالعكس يطلت صلاته الهسادالمني وقال عبرق فلوأ بدل شادا بظاء عامدا بطات صلائه ول الاصعرافساداله في وقال المصرى فأواً مذك منادا بطاء فالفائعة ، تصعفر امنه بثلث السكامة أقول وفيه خلاف طو عل الذيل فيعذا المبني وتعسلامة المرامعاذ كرماين الهمام من أن الفعسل إن كان ولامشقة كالطانسم الماد فترا الطالحات مكان المالحات تفيد وأن كأن عشقة كالظامع المناد والمادء والسن والطلهم التاء قبل تفسد وأكثرهم لاتقد أه وذكر ماسب المنة أنه اذاقر أالقلام كان الشاد العيتن أوعل القلب فتفسد وسلانه وعلمه أكثر الاعتوروى عنه محدين سأة لاتفيد لان العيد لاعترون سنعذه الاحوف وكأن القامم الامام الشهيد عول الاحسن فدأن مقال انحوى على اسانه ولمكن عمرا وكان في رعه أنه أذى الكلمة على وجههالا تفسد صلاته وكذار وي عن عسد ين مقاتل وعن الشيخ الامام اسمعيل الزاهدة ال الشار موهد الممنى ماد كرف فناوى الحة أنه يفتى قسق الفقهاء باعادة السلاة وفي سق العوام والموا وأقول وهذا تفسل حسرفيهذا الباب والماعظ والمواب وفي فتاوى فاضطان انقر أغيرا لعشوب مانغاه أو مالدال تقسيد صلاته ولاالشال نمانغاه المصمة والسال للهملة لاتفسيدولو بالذال المصمة تفسيد (وامتطرم وحظت مم أخنتم) بالاشباع وفعو شعنتم أى وبيات الشادوالفلفلازم اداوتعاقبل طاء أزناء خوفامن ادعامهما حيث لاعمو ولاختلاف مخارجهما وأماقول زكر ياو بازم سان المناد من الطاعف قوله واضطر معيبات الطاء من الناه الخ عليس فيصه اذلاا شتياء بن الضاء والطاء المهملة ولا بن الظاء الشالة والتاءاللوقية متى يسائ فيمسائه أسترين البمزوا لسان من الضادو الفاء المجتن وقد أصاب الشيخة الد حث قال هناو حم الناظم الى ما كان يعدد من الاحكام المتطقة بالقويد (ومف) أم يمن التمضيّة أي خلص (ها) بالقصر ضرورة (حباههم) بالضم سكاية (علمم) بالاشب عو تعوه المهموالمني بين الهامين أَحْتَهَا وَمِنْ الْمَامِيدَاتُهِ عَارِينَا مُعِمَّلُانِ الهاسوف سَعِيَّ مُنْتَعِيا لَر صَعلِ سَانَهُ وَكَذَال الحَكَمِ فَي تُع مدناوالهكم ه(وأنلهرالفنسنودوس و ميراذاماشدداوأتمان)،

قوله تعالىف البغرة الذين يغلنون أشهم ملاقو وبهم (وعفا) يمنى القنويف من عذاب الله والترغيب فأثوابه وتعمشق الترآن تسعة مواضم أولهاقه تعالى في البقرة وموعظة المتقن(س يعضن)من قوله تعسأل فالخرالذن جعاوا القرآن صنن فأنة بالشادوهو جعمشة أى فرقة اعمتفرقن فيهفعال بعضهم مصروقال بعضهم شعر وقال بسنهم كهائة وآمن بعشهم ببعشه وكفر بمنهم ببعثه والاستثناء فى كالام الشائطم منقطع لانعظة ليست من الوطّ (ظل) بمنى الدوام وقعمته فالقرآت تسسمتسوآمهم التنان منها في (التعل) و(زخرف) ملة كونهما في السورتين (سوا)أي مستم من وهماته له تعالى ظل وحهمسوداوفي أمطة وخوفا بالنصب على الحكامة والشة قبله تعالى فيطه (رظلت) عليما كماوقوله فى الواقعة (طلتم) من قوله فظلتم تفكهون (د)توله (بروم ظاوا) من قوله لظاوا من يعده مكفرون (كالحر) أى كقوله في الحسر فظاوا نيه بعرجون وقوله (ظلت)

تبيعة وستوثه وضعا آؤلها

من قوله (فرالشعرا) تظات أعناقهم الهاشاضعن وقوله أنبها (تظل) من توله فتظل لها عا كلسين و توله في شوري (يغللن) من توله فيفظلن روا كدحل للهره (چىقلودا)سن اشقلر دھو المنع وقع منسه في القرآن م، متعان قية تعالى في بسسمان ومآكان معلا ر بك صناورا (مم) توله في الغمر فكافوأ كمشم (المتفار) أي كهشسم عبيعه سلحب الخلسرة أغنه والهشب النبأت البابس المنكسر (وكنت غنام لماأت من في الترآن الانول تعالىق لجران ولوكنت فقا غليقا القلب (وجنعالنفار) عسني الرؤية وقدمته فبالقرآن ستترثم أنون مو متعا أولها قيله تعالى فالبغرة وأتتم تتفارون(الا)قول (ويل) أىفو بلالمطفلن لضرة النعيم وفي ﴿ هلَ ٱلَّهُ عَلَى الانسسان تشرة وسرودا (دادلى) أى رقبالادلى من الشامة وجوه ومثد (ناضرة)فان الثلاثة بالضاد لابالقاء وهيمن النشارة أى الحسن ومنه حرفضر اقه امرأسهم مقالق فوعلها فأداها كأجعهاو الاستثناء فى كالصومنقطع (والفيفا)

يرى المتعدد المتاكدة الاشرية التماكدة ويلهم والماكرة فرقطي بالمتن العبارة للتنافية المتاكدة بالمتحدية بالمتحدية والمتحدية المتحدد الم

النصر وقلوالم منسوب على أتعملعول لقوله السابق اشلان يتعلق به ثوله بفنة وعلى المتلز وأما قوله أدى بامتقارف أفوة الاتسكن فامروان فاعراد المراذ اسكنت وأتث الباء بعسدها بناء على القول المتلاس آثر الأها الاداء بالتناف مبذوف لاتا الراد معروف وهذا التولهم المؤل وعندا فهور علمه العمل وهومله أين عاهد وغسيره وبه فالبالناني واشتارها لنساطم كأصرب وفي كاب التمهيد حيث قال و بالانطاء آسد شمة الشعناان المندى وانعلف فيالمرالسا كنة اذاله شعام والعمر انطاق هامطاتا والى اظهار هاذهب المسكر وان للناري وتبعه المرجد السمر قندي واشتر عند العامة أن حووف وف تُفاهر عندها الم أعالا صلبة مُع أصلم أن سكون الم أمم من أن تكون أصلية عوام بظاهر أوعرضة السكون كتوة ومن معتمير فلمومنه قوله سعانه وماهي عومنين فاسكرينهم ونظرزك بأأنه قبرا وادغامها والله أعلم (والطهريم) أى أطهر الم البية (صنباق الاسوف) بالاشباع والراد منها عبر الميمان سكمها علم من ادغام للتكين غووسهم في (واحذوات عوادوة) بالتسرالوزت (آن يُعَنِّي) بالمدرية والمنعير المم وعه النسب على أنه ملعول احسفو فتسديراى اطهر المالسا كتعفدسا والأوف بماعدى المروالباه الموحد تسواعوهناني كأفتحو أعمت أولى كلتين تحومثلهم كثل تمريا لحسدوس انطاء المرقبل الواو والقاه معأآن سكيهماع بماقبلهما فاخيزيافا لأحوف تسريعا للغم منتوهم انها تغفى مندهما كالمغنى عندالياه كأشها سهاة الفراء واعاقشا ذالمن اتعادعتر سها الواورتر بهلس الفاه فيسبق السان الله الىالاسفاه وأماتول بعرق لاتعادا لخرج والاأتفاد هابعث مماء الباء أيشا فتعليه فيرسعيم لاتترتب الالهاره في التعاد المرب مع مرافق المهر والتسفينا من اسكام والتسروم عمر يكما كالمعل العاسة ف تعو عليم والاهم في أو أبت معلى قوله الله يستهرى جمه وعدهم في ملغما في م العلم أن الانطاء البن الاطهار والادعام وهوعارمن التشديد بالمكن الخرف كاف الدعم الااله يغرف وينهم الانافق والدفق مشددوا تمايكونا ذالم يكن هنال قربضرج سيء يفهولا بعدسي يظهر تم آن الانطاه ايسا مراتب فكالماهوأ تربيكون الانتخاه أزيد وماقرب آلى البعسد يكون الاشطاعدون ذلك وتغلير فأثدته فاتفاوت انتشب يوثفلون الفئة تع الانتفاط يكون بيون غنسة فتوله بغنة الامشاح بأمهعا والاعتمام بالمهارهاوانغ وهمائر كهالوتوعهافى مقابل نقيضها وأماتول الروى وبنسة متعافقة تسكن فوهم وموهم

ويمك وغذا السكون العيرما تعمناد وكأن الاشطاط مراتب كفال الاطهار بكون تو باوغسيرتوى واذاؤل هواحذرانى واوونا أت تغنق وفالعن أنا اذام تناهرها عندهما كالباطهارها يشنى اشفاؤها فأدغهم اتبائم كالبعشهمان النون أصلف الفنسة من الميرفتر بسمن الليشوم وأماتو أ المسرى واغراز ـ كَالِنُتُو تُنَالُهُ فِنَ مُطَيِّفَا فُرْجِوالسَاءُ وَاسْاءُ فَرَيْبُهِما عَمْ شِلْتَ النَّنُونِ فَ الوَقْ وَقُصُورَةً الطاوأن لايكون واشاعلي عمامالكآمة فليس فعهاذال كالمق النون الشددة والدغيولا يتمروأنه فاتوناا تتوثن ممأنسيبو يه والباعط يذكروا فسووف الفنة الاالنون وللموسسان بعدذال سكم التنون عندا غروف المسائية على حسب السلمها فقدة السيبو يدفئذ كالخروف التربين الشديبة والرشوشومنها وفيجرى معالسوت وانذاك السوت فنستمن الانف فأفي لقفريه من أنفل والسأن لازمله شعرا غرف لاتكأوأ سكت أغسانا لمعرمه صوت وهوالنون وكذاك للسم وفال تصرين على التسيرانى ومتها وفاالنسةوهي النون وللم يميتابلك لان فهماغنتظر جمن الخياشيروهي السوت المصورة با كاسوات المام والقمارى أه وأماتة سدال المي التنوين وللرمع الفسيسين سكن ولا المهارفينان ألملة التي تعفب الفنافه الهذه الحروف لاأن هذه أطروف ليست لازمة الفناة اذلاته فاعتبرا فلذاك وألشر طهاأن تكن سواكن وأن مكن عفسات أومد غيات الافيس منسرته واعل الاعدام فعه يغير عنة واختلف فيذاك على ماسيا في بينه في أحكام النون السياكتة والتنوين فان كن مناهرات أومقر كات فلاغنة أى ظاهر مُلْمُسِنَّ من أتهما لاعفاوان منها البناق كلماة معرته فالعمل في النون السادو في الم الشائن على ما تقدم وكأن عز ته أن شد فاعسدم الاظهاراذ بازم ذلك أن يكن سوا كن هذا وقال الشيخ أوعروفي شرمها والفنسة المعملة بالنون الخفاة هسنه النون ليست التي قدمرة كرها فان تالتمن اللم وهنسن الميشوم مقالوشرط هذمأن يكون بعدها وضمن حروف الفم ليصم اشفاؤهافان كان بعدها و فين وو فالحلق أوكانت آخوالمكلام وجب أن تكون الاول فاذاتك منك ومنك فعفر بهعنه النون من الميشوم وليت تك النون ف القيقيق فأذاقك من ملق ومن آمن فهسذه هي النوت الي عربهامن اللم وكذلك اذاقلت امكن وزينها يكون آخوال كلام وبعب أن تكون هي النون الاول استانهموالله أمل

ه (بالممالنون الساكنوالتنون)

(وسكم تتو مزدوات) أن ما كن إيداع) بسينة المهول من الالفادة أي هو حدا حدهما في الكلام مثرونا أبي بعد إلى المساح والما المواد الما والمواد الما المواد الما والمواد الما والمواد الما والمواد المواد ال

وقعرت فيالقرآن أحسد مشرموشما أولهاقية ثمال فآل عرانصنوا علنكرالا أسلمن الفيظ (لاالرمد) أى توله تمالى وما تفيش الارسام(د)لا (هود)أىقوله فهارغش للباه فأتهما لكوتهمامن الغش بعسى النقس بالشادلا بالفلاء (كاميرة) مليسما(والظا) عنى التميسوق منه في القرآن سبعة مواضم أؤلهاقوا تعلقف آلجسرانأن لاعسل لهم حظاف الأسوة (الاالمن على العامم) أي قوله تعالى فسورةا الاقة والماعوث ولاعضاط طعام المسكن وقوادق القمر ولاعضوتعل طعام المسكن غان الثلاثة لكونها من الحس عين المشبألت ادلامالفاله (وفي مننن) منقوله تعالى في التكوير وماهوطىالنيب بشنن (اللاق سابي) أىعالى مشسهور فتراءة ابن ڪئير وابي ۾ و الكساف بالقامعينيمتهم وقراعة الباقن من السبعة بالشاد يعسى يغيسل والكاماتالية كرفها الظافالاسات السمة بعد النامن عبرور بسنها والطف طبه لاتناا أوعملا

أوتقدر إماطقمتو فان الننو بن هبماة إلى النون في مسلب ومؤمنين وتنو بن العرض عومن قوقه مغو أش قال النوس عد أومنذ كور. ويعتمها عوص عن الباد المنذوقوب والتم حيت نقان تنوينه عوض عن الحسلة الحذوفة أي والتم حن اذباعث بألاشافة وانسار نس المنتهم وانما وكمالا الهالا لتقاه السا كتن ومنه تنوس كأفائه موض عن المضاف اليه أي وكالهم وتنوس يعضها حكانة أو بعامل قدله التناسيني سلاسان أخلالا فانه صرف سلاسلاء نديمش القرامات سيأخلالا فالبناك فأن فلت خد آخل (وان تلاتما) أى الضاد الماطينة والسكون في قراه ونون قلت ومعاومين قريئة قوله وحكم تمو من لان الانسائرال في الحكم والثلاء فقيل (البان) يقتض النسو يافى الوصف غالباومن المداوم أت التنوين وأجب السكون اله و بقيد قوله غالبا عرجماره لاحدهمامن الاتر (لازم) على حواه بدوله ومسدم النسوية منهمافي كتبرمن الاوصاف على مايناه واذاعر فت عسلاأن أحكامها القارى لتلاعتلط أحدهما ار بعث تأملها لمصلة (قَعَدُ عرف الحاق) الاضافة النسبة أي عند الحروف الحلقية (النهر) أي النونين الاخر فتبطل به مسلاته والمني كالمهره باعتدها (وأتخم) تشديدالبال وهوس بأب الافتمال لفتنى تتفيقهاس بأب الافعال وأما وذلك نعو غوله تعالى في ألم مامنية فايعس السريت رهمز المهروث الدال تغيرها هروان ذهب اليهاس للمنف وتبعه الوصوذكره تشرح (أنقض ظهرك) الممدَّى ووجه ، ان ألب الفاعل (ف الامرال) عفلاف الشيخر كر يافا ما تتصر على ما استرامو يؤيد و ترا في اللرقان (سين صلف قوة وادعن بفنة عليه والمني وادعمها في الام والرابالتسر ألوزن (لابغنسة لزم) والسله أي أدفأما القالم) علىديه والمش لازمابغيفنة وفاست الممزام كادازم يسنى ادغاماتاما سشكملا للشديد وجذا التقرير يندفع انكان عدارحة كسيم ماقوههما بنالناطم حيث بحل كزم صفة لعنة آه والمعنى أنه تعت اصدر يحذوف والاظهر أن التقدير لأعفم والسأن فبالشاد وألا ادغامامتر وبابسة وأن قوله لزم حسلة مسسنا فلة مبينة أسا لحكم السابق من الادغام فيسما لزم جميع فبالظاء تعسوسنا الزمان أفر أدهماهن فيراستشاه وتهما تعلاف فوا وعقلت الحرب (و)يلزم و(وأدَّمْن بغناف وين و الانكامة كدنياهنو فواري مسأت المتساد من الطاعق وفي تستنت توفوه والحافورودامة فيالتنزيل منتواه وشوان وغيرستوان عفلاف عجيءالعنوان على قوله تعلل فن (اضطرمم) ماسيأتك من البيان عقوله وادعن بالنون الخفيف اللو كدةومفعوله مقسد أى النونين ويقرأ تومن سأن الفله منالتاه في باشسياع الدور ولأيكتب بألواوف آخو ، كافي بعض النسم ولاجميز ومن بليتر أبالا بدال تقسيل الوآوق تول تعالى في الشيعراء اسل الكلمة وسبق مكم الهمزة واذا قال الشاطن بينو ثم الاستندامس وف ومن أى الاالواقع (أوطث) من توله تعالى مهابكامة كدنياوسنوا توأرعي غيرهمامهاني كأتواحد شرياليروالنون والافكان القياس كذاك سيواء علينا أوعظت فهمالو وجسد الاشتراك لعسلة بينهما وأعاقو للاوى من أن الاستثناء من أدعى فلا يصعر بظاهر مالا و (مم) بسأن الشاد من بشكاف المستعف وأماتول وكر باالاأن يكون الحرفان يكامة فعيم تصب المني الاأنه غيرصم مختاس التأمى تولُّه تمال في المقرة المبني و والحاصل إن الناظير حدالته أمر اظهار النونين عند مروف الحاق السنة للتقدمة في الخدارج فاذا (أقضتم) من عرفات وهي الهمز دوالهامو العن والمأمو الفسن والحامصي ثرتيها في عنو جها السلاة من الاضي والاوسط

هبزوها شماءومينها ب وشفوه بي باأخي تأملا

والادنى يجمعها والزنواك ، أخي هال على الزه غير غاس ، وهو لهيشها مرتباني البسى، وظم

النظرين المي أحس موقعاس قول الشاطئ وجماليه ، ألاها بحكم عيما المفقلا ، قال المرى

قلت تأمل الوجد والتحق الترتيب النيغول

وجمتني ستاسا وهوتوله

(ومسف) بغثم السلا

وتشديدالفاء أىحلس

(هاجباههشم دلمسم)

وتعسوهماعسو والهكم

واهمد الات الهاء حرف

عفشني وينبني المرص

عبلى سأته وهامشافتليا

بعسدها وتصرحا الوزن

(وأظهر المنتمن توتومن

ميراداما)رّائمة(شددا)

فهمز وهاهم عير وساؤها ۾ وغيرو خاهم کڻ ستاملا

والاسئة يشون من آمن عادا تواغدا بتأثير المثلان له يرمن ينقل و بهر ومن هلوان امرؤهال وأقعيت من ما مشق على واقعر من حافظر ساسة ضيغضوت من فل ما عقراً من والفئفة النشائم ومنذ شكره منذ شكه مقووجه الاطهار رعاية تماية بعد الخرس من ترخ عاسلاق من ادنامو أوسطعوا تساء قال في القيم يوقعد و كرب بعض القراء في كتبهم أن الفنتية بدنة على وذكر شيخ الدافي فاوس بن أحدة بعص تنسية أن الفنة ساقطة منهما الخا والغنسة مسلقلازمة لهما مقسركتين أوساكتثن ظاهرتن أومدعتن أو عفاتن وهي فالساكن أكلمنها فالتمرك وفي الفق أسكل منهافي المقلهم وفىالسدقم أسكل منهافى الفنى وبمعوذ الثمن الجنمة والباس ومن تذو وتهولها ومالهم مناقه (وانطن) أنت إللم التسكن بغنة ادا)أى عند (بأمعلى الختار من) قول (أهسل الادا) بالنسر الوثلفية وومن معصر بأبله فقدهدى وقبل باطهارها وقسسل بأدعامها (والهرنها عندوا ألاحرف) أى تحوالميت وغسون وذلكم تبرلكم مند الرئك فتاب ملك (واحدر) اذاكنتاللم (ادا) أى مند (واووة) تعوطهم ولاهم فها(أن تخسفي بنتم أن أي المتغامعا بالمقاثلةلها لاغدادها بالواو بخسرها وقرجامن الغامقيطان أتها تغنى منسدهما كلقفسني عنسدالبه تمأنعونيان أحكام النون الساكنية والتنون وهونونسا كنة تلق آلا تنو لكثلا لانسلا لغرتو كيدفقال وسكم تنون و نون) ساكة (يلني) أى وحد عنسد حروف الهماء مصورق

الفيراؤهومذف النعة وباصرحواف كتجيؤ باقرأتهل كإشوش ماعداقرامتر دوالسب اء وأقول عكن أن يكون التراغ لففل الاتمن قال بعام الرادف إله المدم الفكال أصل العنة عن النونوس كَالْ بِسَقُوطِهِ الْرَادَعَدَمُ طَهُورِهِ ﴿ مُ الطِّرَاتُ القُراءَ السِّمَةُ أَجِمُوا عَلَى اطْهِ التر نين عند ووف الحلق جمعها وانجاروى أفرحتر المقاههما منسد أخاموا لغيزمن طريق الطبية الافي ثلاث كلات وهي التفنقة مالسائدة استشناها بعش أهل الاداءوان مكن غنسا النساء أوف ينغنون بالاسراء ثملاء في وجه تقدم الاطهار فأنه الاصل واننى الادغام لاته مذالا فهارا لتقدم والشئ عصل على مدد كاعصل على نقيضه اذا المداقر ب شعاء واياليال ولساوائته أعشافي صدنا لخروف ثهذكوالقليبلانه توعمن الادغام وسوفه واسدقريب الى الضيط عُهذ كر الاشطاء سلقنا الاحساء ولا تسملة بس الاطهار والادعام فيتوقف على تحققهما واقه أعار مُأمر والنام كل من النونينة الاموال است غسيرا تلهاد غنسة غيومن رجم وبشر ارسولا واللو وهدى المثقن ووحادتا بهماقهما تلاصق غرجهما هندا فهور واتعادهما عندجم غزني الفنة عليماميالفة في تخط المعالات في مناهما تقلامًا والبالوي أولا تبياع المسلمة الموسوف ولتتزّلهما يشدة للسلب ة منزلة للثلث النائب أسدهامنا بالأشخر وفيهأت الفنة بأقيسة فيسطعة الثلن من للمن والنوتين فلارسه لظهما فعسأ يتزله يزلتهما فالماس المستفسوالى ومم العثة أشار بقوله لابشنائه أى لابغنة لارمة بله نفكة عَبَّا خَاسِينَ عَلِمَامِن أسسنادا أوهبال إن الناظيم بني على صدَّم اللهم نع ذكر ذكريا الدفي تسعنه أثم مُلْمُدِجُوارُادُعَامُهِمَا فَدَالْ بِفِنةٌ وَبِمُرَاجِمَاعَةً لَكُن المُسْهِورَالاَوْلُ وَعَلَيْهَا لَعِمْ أَن لاعتمل أترصفة لعنة لثلا بترهيه وازهافي قراءة أورواية لماصر سالشاطي رجه القمين الاتفاق متوله وكلهم التنو صوالنون أدعوا و بلاختف الام والرالعملا بل معمل صفة الادغام مقدر كالسبق فالزم أو سرابت أعدوف هوهو وهو أصل التفت ل أي وذلك الادغام أتمر والحكهأهم وهوالملاتملان الانتظماذا لمركن مقرونا بالعنسة فلاشك أنه أسمل وأتم مما توجدميها لفنة الذهركذوع فسل بن الحرفن م أمر الناظر بادعامهما مقرونا بفنسة فحورف ومن وهي أو بعة أحوف الياه والوأو والمبم والنون غفوات روامن فتأينصروة ومن والباعدالوعلى وعنهن سنبهتما تنسبتوان غين ملكا تقاتل هثما عذ أت شاغار أوي مزتس القراء السبعة يدغهم افي الواو والسام الفنة فاطلاق السنف ومعالمته بنامط قرأمنا لعلمة تماتلقواعلى أت الغنسة معالوان والياعفنة المدغم ومعالسون غنة المدغرف واختلفوا موالم فذهب اين كيسان التعوى وإين يجاهد آلمقرى وتتوهما الحا أتها غنقا لنون تغليبا للاصالة وذهب المهورال أثماقن تالم كالنوت فأنه فنسة المغيرف وموانتيادا فاف والمقتن وهو العيملان الاولى فَدُذَهَبْتَ بِالْفَكْ فَلافَرْقُ بِينَ من من وبِنْ أَمِنْ أَقُولُ ولا يبعسدُ أَنْ يِمَالَ بِفنتهما الاف الواو وألياء فأخلاخنة مهما بالاصافة واغساقوسد فهما عندالمقاونة فيفيدأت العنق النون والميرأ قوى من الغنة في الواو واليلوانا وقرشلف شبلف فهماوساءالتأ كدياطها وضآالتون والمرالد تمتن على مأسيق ماتهما ولاط أن تسكون المنة فالنونين أتلهرمن غيرهما تموجه الاعامة النون هوالتماثل وفي المبرالفي أنش فالفة والجهر والانقتاء والاستفال ويعش الشدة وفى الواو والياعمو الصائس فمالانلتاح والاستفالوا لجهر ومشاجة الفنسة المد ومن ثمام وبالنون في الانعال المسية كأعرب عروف المدفى الاحداد استذاما اذا ليشمعت المون الساكنتهم الواووا ليامق كلنصوالدنيا وبتيان وتنوان وسنوان ولاخمس لهذه الار بعة أنلهرت لثلايلتيس بالمضاعف اذا أدغت وهومات كرزائسة أصوله نعو سوّان وديا كذاذ كره المنفرون أثالر ادبالشاعف عناهوا لخاعف الثلاث وهوما تعدعين الفعل ولامسن حروف أسوله كدُّوعد فيصر ورْنْ صوَّان فعلان ووزَّن دراعبلالبكو للمضاعف الانتعال فأنه يصير بانداعلي كونه أجو ف ولانخعلا ومع هذا صديقال الهلف لكرف الجالا يخاوين الشبعة وانا قال الشاطي وجهاقه تمالى

ال بعة الساموهي (اللهار اهتمأم وقلب اشطاع وأقساء التنوسسونات كتب مو والنون الساكمة تثنث للخلاو نحلاو وسلا ورطا(فندرف أللق) عسر من أمن وبريماس ومزعاداته ومضاهد ومن مسل وان منتم ومن فلرضو لحكين الا ونر مقاهدى وعز برحكم وجمعطسم وتداعثها ومر والملود (أطهر)هما أىالتنسوش والنسون الساكنة لمعوية ادغامها قديل (والتقسم) هما بتشدد لدال (فالام والما) غمو فان لم وهدى المتقن ومن وبكيوغفوز وعيم لتقالب أغسرهين والمادها (لأبتنة سالفة في القنفف أذق بقاتهما تكرما وادغامهما فيذاك بلاغنة (انم) أىلاتموف نسئة أثرفعه جواز ادغلهما فأذاك بغنتوب قرأجماعة لبكن للشهور الأول وعليته العسمل (رأدفن) هما (بغناق) حروف (اوین) نحومن يقوم ولقوم يؤمنون ومن وواعهموجنات وعيوثوس عال وصراط مستقيرون للروط تنظرووجه الانتفارق النون الغسائسل

وشافة أشباء المشاعف الشلاء وأمأتون الروع وقعو عنوقوا فأنه افاأدغه معرعة كأتتمسر بخوا تعاملا خاعر ا ذعر الاشك أنه ، خاص وعر واعل عله أ- و ف عايت أنه انتقل من أن فعلل اليعاب التقعيل فتأمل في ورف الاصل ثم اعل أن سكم الاحوال اواذا كانتاء والنوني في كلة كذال اذا كان عص اللهاره مامعهما لتلاشقه عناعفهما لاأنه لمالم يعرشه منافى افتراكف كأفار عتم الى استثنائه وأمانى كلتن وهوقوا من رأن فأ أيهير على انتأم والحاسكة سطس ساليالوسسل على فوقة وكذا على لام بل وان خوف اشتباهه ومراقع وانفستوهمأن يكوثالاول سالفتعاوق والناتى تتتبقالير والمرآء لملتغامض هنامعناه اللفوى دون الاسعلاسي فتدبر وسعى موحصكته على شديرهما في بإب الوقف ان شاه ألله تعمالي وهاهمة أنهار تأث الناظم أن بأق عثال الواومن القرآن فأن بالنفا عنو نوامن عنوان المكاب بضم العمين وبكسرهأوهو ظاهر خثمتك الوعلى ماق طيه والذاقيل الفاهر عنوات الباطئ وماأحسن ملاقةهذا المنى سوصهذا المفهمن الانتغالمنه الحالدي قالباين المنف وهومن تمنين الكاك المتهه وفال الروي مرعنه ان الكتاب التبه والتاهرماة الصلحب القلوس عن الكتاب وعنوة وعناه كتب عنواله إه ولاتغفر أن أمسل الكلمة مفاعلة فلسه من الفائدة أنف تصو برها شارة الى أن الواراعيمي أن تكون أُصلية أورًا لدة * مُاهم لم أن القرأة اسطفوا في فون بس والقرآن ونوالقسلم الداومل كأبينه وسأللهر من تهجمها يو وتونونها المناف عن ورشهم أحلا وكذا فينون طسم عندالم فأعلهم هاجز ندون غسيره ﴿ وَالْقَلْبِ عَنْدَالِيا ﴾ بتصرها الوزن (بغنة كذا) أى وقلب النونيز مباعث ملاقاته مااليه كأقال الشاطي ﴿ وقامِما مِعَالَى الْبِيادِ ﴿ حَالَ كُومُهَا مقروة بغنة كأهوشأن لليمالسا كنة عندالباس اخلائم السهام ألفنة كاسسيق عن أحساده أرباب الترامتف لمعوقوله وهمير بهموا نيثهم وأنبورك وطبريذات المدورو وسيما لتلب مسرالاتسان بالغنتف ولنون والتنو منمه المهارهمام اطباق الشفتن لاسل الباه وابدغه لاشتلاف فرع الخرجو قلة التناسب فتعن الاشغله ويتوصل البه بالشلب مسالتشارك الباعظر ساوالنون غنة وقالسبيو به في تعلى ذاك أي في بظهمه بمسامر استراسلروف لاتهم مقلبون النون معساقيته لهما لمنسس ومن بذلك فأسأ وقوم الباءا لرف الذي يغرون السمئ النون لمينروه بعاديتناة النون اذا كالما وفاختة والمصاوا النون ياه بعدف الفرجهن الباه ولاتها ايست فهاغنة أى في الباعولكنهم أبدلوامكاتها من أشبعا طروف النون وهيالم مُ قولُه كذا متعلقات السراع الآك أعوكذ الثبينية ﴿ الْأَنْكَا الدي الله الحروف اعدا ا غَنَاعُهِولُ وَأَلْفُعَالُوطُلافُوالتَّقُدِرِ أَسَدُّهُ أَي الاسْطَاعُولا سعد أَنْ شَالَ أَسْدُهمِ الْي القلب والاسْفَاهُ أوعاذ كرمن يجوع مانتسعم أي عليها وأقه أعلى ولا يبعد أن يكون الالف التنب تواضم واجسم الى من القلب والاخفاط بعدنا البيت وقد أبعد الروى مست قالم وأشد المبنى المفعول تنتبة أنط أعلاضه واجم المالنونن ثمثاله عود أن يكون فرداد بكون الالف الاطلاق والثبنا عدله جمالى النون فتكون الدم فالفلب عوشاعن النون الساكتنفقط وعسدم التمرض بعال التنون لشاركته النون في الحكم المذكور أه وهو في تأية من الشكاف ونهايه في التعب في مع أن الاسسناد فير ببرالاأن مقدرمناف ويتال الخاؤهما فتأمل فالمموقع ذلك ترقي أوالناط لاخطا عصرالهم وتشروره وبتقل وكة الهمزة الحاقلام والاكتقام جاعن همز الومسل لغة وقراعة كأسبق تتشخه فحالا ضراس والتقدر إشطاؤهما لالاخطامهما كأذ كرمؤكر ما يه والحماسل أن النماط أشهر أن النه بالساكنة والتنوش كاللبام ماعندالباء وأخليابنة كذالة أخذا خلاؤهما بفنة عندباني الحروف المستعشروهي ماعدا اغرو فبالسابقة الاسكام الثلاثة وقدمعهابعش الغشلامق أواتل هذمال كامات شعر فعمك رنب فأبت تنابا ، تركني سكران دون شراب

طرّوتنى ظلمة الأرضى المساقلات المنظل ع حوضى بطونها كأ سرصاي والهذات الجيه من جلونها امكر والآلامة الوزن والغانميز كانبرها بالأجر فهو كانال الشاطبي ووسكان كروا طرضة لها هالم المساطون والامرايس مهوّلا

والامثلة مكفيد وتنقضف هذآ باضعفاؤ تتزليقات والتم فكساؤ كمقو شفق فأن فاؤا سسطر فعدة ومشررا فرم تقلت أزوا ماثلاثة وكنتم أن تبتر سنات تعرى ماقسخ أن سكون ورحلا مل الرحل ومنده ومن دشل علا ل تابع قياتهم واستذوس ذا الذي ظرف ثلاث وتسكيروان بخوا ولكل حمانا وأنكالام كانوراعا كاتار تنصركم وكمن معرع لاصاخا ووجه الاشفاء تراخي الأرو وف الهساء مناسسة حروف الادغام سا متها لم وفي الاتلهاد فأخشت فإن الاخلام ال من الاعلهاد والادغام الكولاتي ويبيعه وان اختماء الحروف تقسه عندغيره الافي غير معفلات الادعام وألي التني وحقمة الاخطاء أن يذهب ذات النون من اللفظ معظاء صفة الفنة وقال الروى الرادهذا اشطاء الروف لااشطاء الحركة ثم كل ماذ كرمن أول هذا الياب الدهنا ان كانامن كلقا لحكيهام في الوصل والوقف وان كانام كثين فالحكيف تبي بالوصل فافهد واقه أعل فانتلت وسيدالفنسة معالادعأرف الياو والبله عنع ألن يكون ادغاما فينبئ ألن يكون اشعساء كأسرسيه السفاوى حث قال واعل أن حسفةذاك استفادا أدغم وانايقر لويثه ادغاما ماراوا لاقهوف المقيقة اسفاء من سق الفنة وعنم غيض الادغام لكن لأسمن تشديد سروبها فالعوهو قول الاكار حث قالوا لاسطاسا بشيت معمالفنة أجيب بان الادعام مع الفندق الواد والياه فيركا مرد أجل الفنة الباقيتمعه وهوعندمن أذهب المنة ادغام كأمل وتوضيع ذالته آفاله الناطيق التشرفان فلت الصيوس أتو ال الاثنة أنه ادغلم ناتص من أجل صوت الفنة الوجودة معدم عنواة صوت الاطب اق الموجود مع الادغام في أحدث وبسملت والدليط أنذلك ادغا موسودالتك مدقه اذالتشد مكتنوم الاسفاء فاستقال الحافظ أوعرو فنأنق خنةالنون والتنو مهم الأدغام ليكن ذلك أدغاما معماني مذهبة لان ستيق بابالادغام ألعم أثلابيق فيمن المرف الدغم أتراذا كأن فقله ينقلب الى الفقا الدغم فيعو بصير عرجه من عرجه بل هو المقيقة كالاعقاماة عضرف على في من القلب الفهور موت الدغم وهو الفنة الاترى أتسن أدغم النون والتنوين ولمبيق فنتهما فلهما وفاخالصامن بنبى ما دعان فيمضومت الفنة بذائرا سافى مذهب اذفير ككن أن تكون منارد تل فرح ف أوغالط تصرف لاغنة فيدلا تها يماغنس النون والم لاغير اه فانقل هلاأدغث الني نالسا كنتفهما بغنتاذا كأنتاف كأناصل القرق بيتهماوين المضاعف أحسمانها لاانتخارقة فرؤانيف المدركة العلمة لمكن القرق معتبرا فخرالادعام مستراس البس ظاهرا هُفاوقه والمعض المتعن في أسكام النه ن الساكنة والتنو من التعقيق أنها ثلاثة اطهار وادعام معش وغيرموسيق سائه واخطامهم قلسودويه فالبالمنف في النشر فلا فرق حينتذين أن ووال ومن مالله الاأنه لمعتلف في السله المرآلة لوية عندماذ كرولا في اظهار الغنة في ذلك مفلاف المرالساكنة كاتقدم غ والوماوقوق كتب بعض متاحى الفاوية من حكاية الخلاف ف ذاك فوهم واطه المكس عليهم منالم الساكنة متنالبلمواليب أنشار - أرجوزًا بنوى فيقرامنا فيمسك ذلك عن الناف وأغسك العانى ذاك في المرااسا كنة لالفاوية واستارهم ذاك الانطف اه كالرمه

و(ماللات)

(والمُقلانم وواجب أنْ) الخالقة (وبها تروه) أى للقرونسرتها) بأنف التنف آك يُشك كلاهه الخالك الم ف القالم الترو القالفة الإنفاقية المنسسة المناه المون يعرف مدى من ووف العل والتسراف قالمس واصطلاحات للقرود الاصل الملقة لا علم من وجود سبب ينفرع عليه وقال بليم يما لدخول وان من من

والجهر والانقناح والاستغال وبعش الشبدة وفي الباء والواوالماتس فالانفناح والاستفال والجهروا تفقوا على أن الغنة معهماغنسة المدخم ومع النون غنة المدهم فيه والمتلفوا مع المرفذهبان كسانالى أثما غنةالمغم موالنون والتنوان الاساة وذهب الباقوتاني أنهافنة المم كالنون (الا) أن يكون الحرفان (بكامة كدنيا) و (عنونوا) وسنوان غلا تدفيها للاتلتس البكلمة بالضاعف وهسو ماتكرو تبدأحداسوا تعوسنوان ولماليتأت الناظم شال الواوس الغرآن أف بمنونوا منعنوان الكابوجو ظاهر خجه الدالعل ماضه وق تسخنصنو نوا(والقلب) والانلاب لتنو ن والنون منهما واجب (عندالبا) بالقسرالوزن (بغنة)نعي أنشهم وأن ورك وطلم مذات المدور امسر الاتمان بألفنة ثماطياق الشفتين عندالاطهار ولاتمتسارف اغرب وتساة التناسيسع الادعام فتمسن الانخاء لقلب ماهيا لشاركتها الملعطر حاوالنون فنسة (كذاالانعقا) لهماينقل

وفاللم الشائس فالغنبة

رق وأبائ أعير التمر مصيف أزتكم العائية الماسل التسريم العاشير طوالا منين كالمنعو المعتود للذكرلاته يمشعنه التراه وأماقول المسترى فألا فالمكاف كريتكم النشر فروجه وأسلما المقيما المواثنا المسامن غيرا المصرمم التاليسياء الماشين بأنث اعها فاغا غاغل أنحزوف المدالالفا ولاتكون الإماكنة ولاقوحد فركتما تبلها الامن خسسها وهوالفقية والميقالسا كتفادا كان قبلها كسرة والواو الساكنة اذاو تعرقبانا منية أباذا كانقبه الواد والمالسا كنتي فقية تنسيدان وف العنولكا كانتا مقركتن فانتماص فالفه يواللسل أنالها أعمن الدواكن والالف داغ التطلاف أندويهام ترا شان وفالدوا ليزوهد مدق أحدهماهلي الأكوف البكل لكن من المقتن من جعل بينهاعوما ونصب صامطاقا مرتوبه مذال الفرق السابق فاطعابه سنقص وف الساملي ووف التمن غسرعكس و مُلْد فرعان أسل وهواللازم طروف الذافق لا نظاع عنا اليس لها وجود يعدمه لا بقناه شاعاطاسه و بسميمداذاته وطبيعها وآمتناده فيدوالف واحتمعت الثلاثة في كلة أوتبناها غروف الثلاثة شرط لطاق الد وَقَرَعَى وهُ مَا يَكُون المسب الزيادة على مقداو المدالاصل والراد والتصر هو ترا مدتاك الزيادة لاتوك أصل القل التعد فافهد م السيار مادة الله الماهمة أوسكون به والهمزاماات وسيموح وف الله في كلة أوفى كلتن والسكون المالازم أوعاوض فالأنسام أربعة لالمود المسوم الرواوس وسيائ تعريف كاف علمهمم ما يتعلق بتعكمه قال ابن المنشوال الاربعة أشاوف البيت فاس المنف ماذكر سابقا فسقام الاحال الاثلاثة وأماقع استقسن سان التفسل فذكر الاربعة وكأنه أهر برهذا العارض في ضور الجائزلاتسترا كهمافي حكم موازاك والمسرق الجلة أو بالنسبتاني استلاف أهل القراءة وقلازمان با بمدسو فيمدًا) بتشديد الدال وقف ما ... مالسكون كألى قوله تعيالي تسبو ، وتعو هماو عنف الورث (سا كن النور بالطول عد) أي وداد سوف المدو الراد بالطول قدر ثلاث القات على علاف فاعتبار الد الامسل معها أو مدوية فالازم مرابيتد أمقد وأى فالدلازم وثياه ساكن بالن فاعل مله وهو والاشافة أي ساكن قسال الومل والوقف وقل هو الذي لاعقادهن السكون والمؤدى وأحدو العني مقدو أما العاوض الذى يقاباه قهو أن يكون سكونه عاوضالا حل وقف أوادعام كأسبأ فيه والحاصل أن الخاه التمسيل ماأحل أؤلامأ سنين كأباؤ عمن الواع للعض لافاشيرا ثالمذافلاؤم هوالذى بمبسد المدحويف المذحرف ساكن لازم سكونه في المالن لاتعتاف ساله واحتياد النسسان في الوسسل والوقف فلاصرك ن سكونه عارضا منسد الاعلال المردابة والم الأصل كانت دابية على ورد فاعلة فكت الباء الاولى وادعت في التانية فلا بعي سكوة علامتسيأ حنذالقراءة السكون المكدن أغنو ولاالشال وأتضابونى وعسذان والذات حند منشدد فرنهماوالذا كرين فيوجه الإبدالدون النسهيل وهذالازم كلي ويسمى لازمامه فداواماهر مدغم كأفي فواغ السورمن صو دوقع هماوهذالازم وفي اعتبارا مل كلي و سعى لازماع الفاويلي به نحوآ لا "تنفيه وضي ونس وكدا والذر وعساق في واعشن أسكن ماه هما لانه اعتبر فسيه اللفقا اعتبارا بالاعتداد بالعارض والمتنف فالمل عاعمة البغرة وكذاف فاعه ألحران وقفاهل متالام لكونه مشددا أكثر أومد الملاتف عل الوقف أعلم والجهور على التساوى على ماصر مه الجعيرى به م اعلم أن القراء أجمواعل مدالازم بقعصمدامشبها فدواوا حدامي غيرافراط فقد فالبائظم فالنشر لاأطرينهما ذاك خلافاسلفا ولانعلف الاماد كرمالاسستادا خلطاني كالميسلية القراما تصالاص أي مكر يتعهران الاحيث فالعوالقراعط تللون فسقداره فالمقتون منهم على الدالا شباع والا كثرون على اطلاف تمكين الذ قيه و عُ السَّافُوا أَيضًا في تفاوت بعض ذلات على معض فذهب كشير الى أنهد الدهومنه أشبع محكيناهن المناهرمن أجسل الانفام مثل دابة بالنسبة المصاي عندمن أسكر ومنقص عنده الاصداص والقرآن دى الذكروت والقار عندمن أظهر والنسبة المن أدغم وذهب بعث مدالى عكس ذاك وهو المدخم الدغم

الا تقام إميد مر الإسل والاالاك صندراق الدروف) المستعشر (أكمذا) يه بألف الاطلاق تجيبو ولولاأن تنشاك والانثى الانثى ومناطقة غولنصر وانصراورها مرمرا للزائميا عار مناسبة حروف ألادغام وببانتها حريف الماق والاشقاه لعبة السبتر واصطلاحانين عسرف بمقابن الاطهار والادعام عارمن التشديد سرساء للفنة فبالحرف ألاولد وخفارق الاشقاء الادغام لانه سالاطهار والاعظم ويأثم اشقاه القر فاهتد غبيرالافيضيره عفلاف الادعاضها تمأشنأ فابيان المكلم الد نقال (والد) وهولغثال مادة واصطلاسا اطلة السوت بعرف مدى من وف الماتوه و ثلاثة أأسلم (لازموراجيات وجائز وهو) أى السد (وقسر) وهوامنا لمبن واضطلاحارك المدوه ألاصل (ثبتا)وتدأخذف بيان أفسام المد متسال (ملازم ان حاء بعد حرف ملك وف (ساكن مالين) الاضافية أيساكن في كمل الوبسل والوقف

والمسطر وقال الناالمرشعل وينتز وباغرف الدفيق المركنوكا تاخركتني الدغية معاملاتي وبالطرابين يتنوأللن والازم البسان لاوركان عمر داية والدا كرينان وخه الابدال ولازم ول عو قرض لكن سورق من كل من فاقيسي مريم وشورى التوسطاتي وتأوق في ماتيل حركة من بطسته وبن ماتبه حركة من ففر سيتسه لكون المرف المجر مرية عسلى وق السين (وراحسان المقبل هبرة) سأة كوته (متصبالاان جمأ) عن بأن جمالك والهمز (بكامة) سو ماء وبالسوموسية وجي متمسلا لاتساق الهنهاة مكلمة وف المدله عصل اتفاق وهم انفاق القسراء طيامتيار أثرالهمزةمن و مادة الله وصل المثلاثيه وهِن مُناوعِهم فيناثر بأدة . • والدفعصد أيحروو أون وأبن كثير مقسدار ألف وأسف وتدل ووسد الىعام مقداوا لفنوعند عامير مقداو ألفن ونسف وعند ورش وحردمقرار ثلاث ألفات وهستأكله تقسريت لايشبها الا بالشاتهة والادعام (وباتر اذا أتى على حكونه (مناصلا)باتیکون وف الدآخ كلة والهمزاول

أجرى تعو والبساالساس

وغرفان وبتلث الحركاوان كأن الانظم عني أطرف وتعتبه تههروال النسو عامن والدغوو الماهران والاكاه الالوسنالمدهو التقاعالسا كنين والتقاؤهمامو سروال كل فلاسا عب النفسيل في داك كله بعد الفوالصقيق فلاعدل عنمويه مسرج أموهم والدائي ونعماق وأعاللة كرما م المنتب وتبعد غروهام وعايقائر فيالانظم تحوال سيعال وقسمعني كلعوفزاه أتبيعه وبرؤاه الشويين وكالأتهمية الميلا فاوقوا على زواية الوك عن ان كثيرفايس فيعلم اذ كالدالسنف على سندجرامة اعام فيضاكن كالن والامتلة الذكورة ليست كذالته اذالا فأم منداؤة في الكامة الأولى بنها غنها أن تذكر في الد الجائو الوادة هاوقصرها كالمنتاف القراطية أوفي الدالعارض لاته المارض كأبكون فالوثف بكون بالزمنا فيالوصل وكذا المافة في الم مسل عند الكل والم أحسب الناص عند دالنا الل وهو ووش معالمة وحرة وقفان المثا غائزا والعارض لاته ان احتسير فيه الفقا احتبارا بالاحتسب اديا اماوض سوى فيعو سيوت كوت الوقف من الطول والتوسفا والمصر لكن صرحوا بأن التوسط معد مواصل هذا وجدا قصارز كرياهل فاعذا وأتنا عتباوالاصل عدمالا عدداه بالعاوش وعوالا كترفالا شباع وأتمر وبالمسرى حبث بعبل تعو والمنافات سفابالا دغام عدمة توغعو للاانساب بيتهمولا تيمواس للدائلان وكال ملافا لمستهوميث وسل من التسم اعام والمعتمد الاول وهذا وال منسعونها عاله ذهب الى خلاف مناصر سواه فهاذ كرماء فهُواَلُمُوِّلُ ﴾ ثمامًا أن أهل الاداء الفقوا على اشباع لله الساكن اللازم في تواقم السؤرائي وجدفهما وفاللدوالسكون وكذافال الشاطي وجداقه فعالى وأنتوطه التسراذايس ساكن والقائد سنحف مدفعالا

واختلفوا في عود المسر الفرائم فلهرمن مد قدر الفن كالفوائم وهوائت والسائم والسماشار عول

وْ النَّهُ لِهِ كَذَاذْ كَوَالْمَسْتُفْ عَلَاو رَسْلَى أَنْ تَكُونَ كَالْمَعْجُولًا عَلَى أَنْ الراديقلوا القيارُ بادة على المذالاسل ليمواطلان الطول مليسه فأتأقن الطول ثلاث ألفائ والتوسط قدرالف بالبيق قعزاكف التسرغة التوسيم مدتدر ألف واشتاره الاهرازي والسفاؤى فالواشعر

والدقية السكن دونها به قيمد الهمز ان استقال

أتول ومريالمسافي أتأتل متآلهمزات ثلاثة إجاعا فراد بتدرآ اف غسير ماف وف المذمن الدالطيين مُزَحِفالمالارْم أَنْهُ تَمُّ رَفِي مِلْ التَصريف أَنْهُ لا يضمر في الوسسل مِن الساكلان الدَّف السكلام اليه عوك أوسلف أور مفالدليقد رعر كاوهذاموت الزياد تواذا مال أخاتاف شعر مدهد لان الساكن تلاقدا يو فساوا كتير مل كذا بالدواخير

هذاو يسهي والمدول أمنا لاته بعدل وكنه والساوى القراعي فدرمد فالدائ للسنف ويسي منا اغزلاته فصل منالسا كتنن وبعسة شادف شرحسه والجز كفوله أأخذتهم وأكداسي بذات استول الألف بنالهم تنساح تضهما ومعسلة احداهمامن الانوى منسديعس القراء عن منطل الالفيين الهمرتين كراهنتوالهم المركنين سواء كانتام تفقتين أوعنتلفين بهم ماعل أن لفنا عن ف فاغتى سورة مهم والشورى لما كأن ياق لينية غيرمدية وان كان شكون النوت لاز البنتان المتراد في شدار بدعافة ال ابنالمسنف فيه الانباع والتوسفا وتبعمالشيغ ؤكز يلوالمقتون من شراح الشاطبيسة على جوازالف أبدا كأشارالبهالشاطي مزاء

ومله عندالغو المهشيدا ي وأرمن الرجهان والطوار فنالا

لإنالوجهين وتعلمهم وعثمل القمر والتوسط وعشمل العلولهم المدهمة فيصمل جواذالوجوه لتلاثة نوسه الاشباع أبه قياس مذاحهم في المصل من السا كنين وهو أحم من اعتبار وف المينوالله

المعرض السكون وعلا) أوادعها (سيملا) أيسطفا الهسواء كان سكو ناصنا ألميم المسلم يخلاف الوثف معالر ومفانه كالوسل نعو أستمين وتعوال حيمالناف قراعة أبي جسرو ونعو ولا • تعموا في قرامناليزي وفي للدالسكون المسذكور الانة أوسه الطول علاله على اللازم بعامم الننا والتوسط فالمسروش السكون النساءن أزوء والقصر لجواز التقباء الساكتسين فيالوتف فاستغنى بالسكون من المد وأوالد المالسل علاف غورش وابتعامر وعاصم وجزة والكمائي بتشونه بالاتعسلاف وابن كثسير والسوسي ينقياته إبلاخلاف وتألون والدرى شنائه و ينفيان وتفاوت المالان في الربادة كتفاوتهم فجما مرق اللا المصل وأعاصل أنللاضمأن أسل وهو للدالطيسى أذى لاتقوم وال الحرف الابه ولا يتونف طيسي أعواأذن آمنواوسليواري وهو عضلاف ذاك وهو التي تكام هليه الناظم وسبيه هسمز أوسكون فزهان وف الدان منهنتين بالزيادة وليس المسوأولا

عافيه من النافسة للماورسن المعدود كسادق من موضع في شورى ورجه التوسط هو التافرة فين ما يكون وكذ ماقيله وينسب وبنمالا يكون لتوجه شرية خرف الدعل النين ووجه المصر أن المدين شواص موقيا لدقيتني وانتفائه معراث المصرهو الاصل وهذه ثلاثة أوجه مسرح الناظم بمالى طيشه فقال و ونسومين والثلاثة لهم ﴿ فَتَبْ الأوجِه مِن العاربيِّين فلا بعبَّا بقولًه عَمْ اللها ﴿ مُ اصْلَمْ أَنْهُ عَبْ التصرق كلتظايف ببهامن الدالاصلى اللعلايقوم فات الرف الابه ولايتوقف على ومودسيسد المر برمن عشلي لانه لا يتوصل اليه الا باسقاط حوق من القرآت (وواجب ان باعقبل همزة) بالاشسياع امتصلاان معانكامة المشهوره في مافي النسخ الحروة والاصول المعتبية بكسرة همرة ال على النها الشرط قال ور والإولى أن مكرن والقرالهمزة وتكون الساء مقسدرة قلت أربقه وجعالاولى مع أن النسخة الاولى مستتبة فالمني غيرعنا بتألى تقدير فالمبني فالوف بعش النصع أذبعما فيكون تعليلا الائسال كانتان صت أذوابك تعينالان غبتذ بنبئ أن يكون الغرقية اذار يستمس تقدم التعلية أى والدواجيان ماسوف المدقيل الهمزاسال كون موف الدمتصالاجابات متدماف كانواسدة كأمثاه الشاطي بقوله ي كن وهن سوموشاه اتمله ، ومنه قوله هامعولامقتنبه لهسذ الامرا الغوى فأن الاعتبار والاتصال الاصل لايلاتصال الكتي ولايالانفصال الرسبي ومنه الني عندمن همز ويسجى هذا المكمة المتصل لما ذكر وأدعل اتفاق وعل اختلاف اماالا وأبنا فاق القرأ محمهم من السبعة والعشرة وقعرهم طي اعتبار أتوالهمزةاذا كاشت والدعقلا فالذاكان الهمز قبسل وف الدكا من وأوغن واعان والاستوة فأنهمن ت رواية ورش وعبورة فسلادوالته سبعا والتصرو بنبي مدالدل وكذاعب زامال سهات في تصو من وسوء عامم الهمز بعد أحد وفي المن ومساو بحور فيه الاوجه الثلاثته وأفره وقفاول بتعرض الناظم لهمالان غرشه فيحذ المقدمة بيان مااتلق عله الأمال متلف فهالاتهم امو شوعة المبتدئين على أن مذالبذل اقتصره لي تصروا بن معاهد وعليه العراقيون وانتذار بعض المبتقين كالجعري بين أن حروف الد الذى وتم يعدهم زشتم في عققة أوغففة بالابدال أوالتسهيل أوالنثل الجائز مقد وذ لكل التراموجها واستاآلآأن ودشا من لحر بقالار وقوددست ثلاث طرق التصر وهومذهب ابن ظبون والتوسط وهو مذهب أبيعرو الداف ومكروالطول وهومذهب الهدلي فيميارواهين شينه أفيعر ووضيطه بالاشسياع المفرط ونعب الجهووالي الانسباع من غيرافراط وهوقدوثلاث الفلت وعن روى الثلاثة الصفر اوى في اعلانه والشاطى فضبدته والماالسال وهو تفاوت الزيادتف مراتب المفالني نتله المطاوى منشيفه الاملم الشاطئ أنه كان يرى فحصدنا النوعم تبشن طونى لم يشو سرتووسطى للساقن قالبا يشالمسنف وكأن الناظم بأخفته اذافر أمن طريق الشاطبي أقول وفي العلولي خلاف هل حومت ارخس ألفات أوأريع وكذا فىالوسعلى هل هومقدار أدبع أوثلاث ومنشأ الخلاف ادخال للذالاسسا فيهوتر كه فالتزاع لفنلى لاغتنى فالبابن المسفواذا اعتسبرت مراتب الغراء فكالترتيل والتوسسط والحقو تفعص منها أدبع مراتب فيكون أطولهم فمعسذاالنوع ووش وحزة تمعاصه تما ينعام والكسف تأبوعرو وابن كثير وفالون أقول وقدجم الشيخ عبداله المرزى فيبيتن والمولهيمة ابهاجود فاشل به ودوعهما فورودونه رم كال

والاتنات ردارم تمساسه به مراتب مثباء في ذا مسهدلا تم تفسيه ماذ كرمالمنشف التتربيسيث فالطلامل اتفق جهورا لقراء على مدهدو واحدامشيمامن

فراغان وفعسآ ومثال تغاشهما تبهكا تغدم وهذمطرينة صلعب التيسب وفيره بفرأت على علىتستاييل ويستهدا يعهل سوى مرتبتين وهوانشياد أيبكر بنجاهد وصاحب العنوان والشاطي وبه كان يقرأوه أخذعالها وفال أيضاف التقريب بعدذ كراستلاف الغراء فى المدائد السل على ماسيق بداله وهذائناه على ماعليه أكثر أهل الاداعين المنارة توالعارية وذهب أخو وينالى أن بورا دالتمر مرتبتين ملول لحزة والازرق ووسطى لزيبتي كلعو اختيارا اشاطني ومنءمه فيالمتسلوبه أخذا خصارا وأماألم الذرم غعودابة مكلهم يترؤن على تهج واحدعلى المتناد هكذا تنزل ص الجزرى مطلقا واقته أعز وأملمامته أبوشاءة من يواز صرائتهل تقلاعن الهدذلي فردودي أصرب الناطري النسرجيث فاليوهذ التي لم يتله الهذلي ولاذكرهالمراقي وانحلذ كرالعراقي التفاوت فيمد مقيما ثم فالبالناظم وقد تتبعته فلم أجد في قراء صعيعة ولاشافة بل وأشا لنص عده من ان مسعود ومنى الله عنه رفعه الى الني صلى الله عله وسل ان ان مسعود كان يقرق حلافقرا الرحل الماالصد فالفقر اموالسا كن مرساة فقال المسعود ماهكذا أقراتها ورول المصلى الاعليه وسل فقال كيف أقرأ كها بالباعيد الرحن فقال أقرأتها الحا المسدنات المفراء والساكس فدها فالبالناطم وهذا حديث جلبل هتوقص فيهذا الباب ورجال استاد فقات وواطاطعراني في معيدا أكتم و عُراه إن القراما عظم الى مقداره في المراتب صندين مقول جافقسل أول الرتب ألف وربسمة الركر باوهذاهندا وجرووة الونواب كثيرتم الفونسف تم الفوثلاثة أرماع ثم الفادوقيل وَلَهَا الفُ وَاسْعَدُمُ ٱلفَّانِ مُ ٱلفَّانِ وَاسْفُ مُ ثَلَاتُ الفَّاتِ وهذا هو النَّى لنماؤه المنعري وقيل أوَّلها آلف مُ ٱلغانَ مُ ثلاثُمُ أُربِمِ قِالَ الروى وهذا مذهب الجهور ولاعتيهُ علىك أنَّ المراه الالمُ ماعداً الالمُ الذي هوالماالاسسل الزجاع على ذاك وأمامه فتمتدا والمدات المقدرة بالالفات فان تقول مرة أومرتن أو زيادة وعتصرتك بقدرته الدأكف ألف أوكابتها أوخدوه تداسا بعل في استداد صوبتها وهذا كاء تتر سيلا تعديد للشأن اذلا مضبطه الاالمشافهة والادمان يموجه المذأن سوف المدضعيف شتي والهمزة سوف قوى صعب قزيد فحوف المدتة وية المتسميف عندمياورة القوى وقبسل ليتمكن من النامقا بالهمزة على حقهامن شسدتها ومهرها ثملاعف أن المذابس موفاولا وكقور وادقعل كمقحف المدالا أم اعكرمنة لاتقوم الابها كأخركة علها وسعي مر مادة سان لها (والرَّادَا أنَّ منفسلا) أي والدائر اذا عاموف الدقيل الهمرة عال كون حف الدمناصلا عن الهمرة أن اجتماق كلتن وهو السكون حف الدق آخوال كلمة المانسة والهمرة في أولها الكلمة الاستنه وقد حم الشاطئ أمثلته في قوله جومة صوله في أمها أمر عالى مديا على أن العشرى حوقيالد أن يكون ملفوظ بالأأن تويحد مكتو بماومن الطافت اأشارفي العيار تستحمو أراجه مرمن المثالين واستالا ثالثاوه وقوع حوف الالف فيل الهسمزة فتأمل فانه مليه المراف آغياس هذا المسائر الاستلاف القراعفه فأنان كثروالسوسي يقصرانه بلاخسلاف وقاون والدوري يقصرانه وعدائه والباقوت عدوله للاخسلاف وتفاوت هذاالمدالمناصل فحالز يادة كتفاوتهم فها كأمرف المدالمتصل وقديقال سي بأثرالانه غايص زمده اذاوسل بنالكامنين فالقرامة وأماذا وتفهمل الكامنالاول فلامد أسلا كالاعفق وتبل سيءا أزالي اززوال بيه فيوز تصرممتك كأبيناء وأعافول الصرى فالجائزما كان مدموار اهندجيم الترامع مواز التصر وقسل مأمارمه مصند جيع القراء والعبارة الاولى أول فلاعفق أن كالهمالا بصم مندار بأدالني وأصاب المني كلسق من أن الدالنا مل عب مروعد بعش فلاعور مد وعدهم مدهندآ موس فلايحور قصره عندهم وانحا بالألوجهات مندبعتهم نمريحور حل ألجمائرني كالامه على أحدية صوهو المدّالعلوص لكن المسلاقه في مقام الفسر في بن الواحد والدرم عا أمم أن مؤدى العارتين كالمعضدة بمدرالقاثل شعر

عبارتناشن وحسناتواحد ، وكل الىذاك الحال شير

حركة والسدمع الهسمز تسبران لاحقة تعوآمن واعنان وأولوا فلورش المد والقمر والتوسط وسايق طبعتصل ومنفصلوالد موالسكون قسمان لازم وجائز فالازم فسسمات لازم كلي ولازم حرفي وقد مرذاك لكن أعطف في مدالسم فيأثم المومن ألم أحنب الناس على قراءة ورش بالنقسل فقبل عد اعتبارا بمسدم الاعتداد بالمارض وهوالأكثروقيل لاعسد احتيارا بالاحتداد بالماوض والحائزما كأن حما ليكون لوقف أو ادعام وكذا المد المفصل كأمر هسدا وقلذ كزان القاصرالمدعشرة ألقاب ذكرتها فسسنف مقرد مشتمل على أسكام النون الساكة والتنوس والمد والمصر ولماؤ سرغمن الغبويد وأحكامه عقيسه

قال مَنْ تَبَّاطَ عَلَيْ لا عَرِقُ مُأْوَامِ فِي مَسْنَ مَعْتَوْكُمُ لَ فِي مِعَالِدا هِمَا وَالْعَالَ فِي المعارُواتُ العارض كالازموك وي أمستل أنس رضي الله منسه عن قرامنا لنيريسلي البعط موسر غفال كان عظ مر تعداوهذا البرعام فالتسل والتلسل وعرهماس أفراع الدكنة وكروا مالسنف أسكر بند أن سلكل مرينهمن محال للسدعل مقداره الاكترية سني يشجل للدالامسيلي وألفرى والاتفاق والاختلاق والماوحه القصر فهوالفاء أترا لهمزة لعدم إزومها عشار مال الوقف فانه العارض بعزاة للعدوم وأمامانتن أوط الاهداؤي من المساواف والهائي كالاهماعن القواس عن ان كاعرف مسرما كان من كلتين تعو راابتر وهو سنف الالف والواو والياملة اليأوعرو الداني هذا مكروه فبيرلا يمول حايب ولاريت ذبه اذهو لحن لاعدوز يوجه ولاعتل افتراهة فالبولطهم أوادوا حذف الزيادة لحرف المدواسقاطها ومروامن ذال عنف وف الدواسة اطمعوارا والمعرض السكون والمصعلا أوالته مولا الرديد عاطفة كالمسدهامة رقيله أثن أيوللدمائرا متااذا عرض السكون سال كون السكون فاوقف أوموثوكا ومعنى معصلام طلقاما وبكر والوقف والاسكان سواءمكون معده الاشجدام أمراد عفسالف مااقاكان ظوقف بالروم فانه سيتذ حكمه محكم الوصل وسأق بيدان الروم والاشبساء فيصله مامع انعتلا فعصالهما وأما وملف الشيغير كر بلوتفاعل قوله أوادفاما أي صاحب ادغام فلادلالة علسه في كلام المنف أصلا الاله كالسندرال ملمأو ردة فسلاو معتذرهم المنف بأته المسلحة المتعدة لمااتفق علمالا متوذهب القراه ثلاثة أوجه العلول والتوسعا والقمير نوجه العلول حامط اللازم معامم اللغفا ووجه التوسط اعتبار لكوت الوقف العاوض موسط من سكوت الذرم أوالتعادل بن الحالين عاية ألسان بدووس التصرم ماذكر فيساسيق ان الوقف عود فيه التقاء الساكني مطلقاة استنفى عن المداتول وهذه الاوجعال ثلاثة غورف السكون المارض منسف فيما أينا وأوكان بمعرف المن غولا عوف ولا تمسيرالاأن العلول أخسسل ثمالتوسط وحسذا فيحوف المد وأماني حوف المنن فانتصرأوني ثمالتوسط وقاليؤس باوفي فعوأ الرحم مالاف فراه أدعرواى رواية السوس وهو ولأقهموا فيقراعنا ليزي بحوز ثلاثة أوجب اقول فكاتبه فاسوا العاوض فالهمل على العبارص فحالوتك فأعيلي استكيمنا اشرط أن لابتع على الكلبة الاولى سواموقف على الاخرى أووصلها بما يعسدها فان قلت انتما يفهر من قول الناظير بالراث السدمائر وكذا ضرمتكم مفهومه أوباعتباد أن أحسدا لجائز متعدوالا تنوينهما تسر فانتوسط أمرؤا ثدلا يؤخذ يشيرا لسمما بلحليمه فالجواب أن الراح بالدهو الدائرا شعل القسر وهو أعيرين أن يكون طولا طاولهذانس المستفعل الاول فيا الامالتصل بقوة ومالطه لعد لتلامت هرمطالقا المدالشامل إ والميره أوبأخلين عوم التصر النعهو تقيض المدمأيكون تصراحتيقها أواضافها كالمستفادين متيع الشاطبي وحسماقه في فوف ، بطول وضر وصل ووش ووقف ، فان الاجماع على أن مراده بتصرهو التوسط لكراوفال مله ووسط لكان صريحاعلى المتصود ، ثما عسلم أن هم ادقيقسة وهي أن ادخل بن الهمزتن على ماهو القدر عند يعض القراء وان كاب وفي مد طنس عرجب لزيادة الامتدادوات ببسن همز محقق أوسهل كرواية عشام من امام الشاع في عبوأ أنتم عسلاف ابدال الهمزة الغلميث يتوانمته المائلارم والفرق أن أصل عن الالفسر مدوق بني أل كامتحفلاف الاولى المثبوت فالرسم أمسلا وجدايتين أنصورة الالف اغلف لهمزة الثانسة وأن الاولى هي الافلن شانف في هذه القاعدة في مُم آخر أن الالف مركسين الصير والواوم كيسن مبين والباء مركبسن كسرتينفاذا أشبعت الغفة يتواد منها النبواذا أشبيعت المنهة يتوادمها الواو واذا أشبعت الكسرة بتواسم البافكداذ كرمالشار حالبني وفيهاع لمالي أن هذه الحركات هي أصول هذه الحروف

يذكر متعلقاته مربالوقف والانتداء فقال (و بعد) معرفة تعو بدل أسروف الله الله (منمعسرة الوقموف والاشتداء والرقوق بمموشيهم واعتبارا فواعبه الذكورة بغوله (دهى تقسم افت) وُلْمَة (ثارثة) هي (ثام) بتنفف المرأو زن (وكاف رسسن) والوقف لفة الكف واسطلاما قطم الكلمة عابدهاكنة لم الا قان لريكن بعدها شيءعي شَلَاتُ صَلِما (وهي) أي الوقياف المسلأ كورتانها تكون (لمائر)معنام (فان الرحد) فيماونف مله (ثماق) عاسد ولالانظ والامعنى (أوكان)ة متعلق يه (معنى)لا المنظار عابتدى) أتت عابده في الشيين وقسل أماالوفف فيالاول منهسما (فالثام) سين لتسمام الكالام وانتمااع

مايعتمصيه وأماليالثاني (فالكاف)سيء الاكتفاء بالواتب على والابتداء بما بعده کالتام (و)انکان فيه تملق عما يعده (لنقلا) ومعى (فأمتعن) الابتداء عاصد (الارۋسالاكى جرَّرْ) أي قو زالابتداء عابسطور ودالسنة بالوتث ملى العظمين والابتسداء بالرسن الرسيم ولانرؤس الاعى فو اصل عقرة فو اصل المجع والقسواق وأما الوقف على مانيسة الثملق المذكود (فلکستن) سمی به السن الوقف على والمراد بالتملق المعنوي أن يتعلق المتأخ بالتقع منحث المني لاالاعراب كالاشبار سنمال الكافر من أوسال المؤمنسان أوغامضسة وبألفتني أنشعلق يبسن حبث الامراب ككوة معاة له أومعطونا علمه فثال الوقف التام وامالك نستعن

أنوطناه إلشاطئ أن القضيمة منعكشة خيث قالين وأماهياوأو بامهاق ينماذ كرمين أن الحروف ذات والخراكة مرض عملهاني تم احكرات الفرق المذكور بين الازم والواحب اصطلاحي الماياه تبارالمني المفرى وكذا العرف فلافرق بيتمسنافاته لايجورفسر أحدههما مندحه مالقراء فاوفري التصريكين فننطأ وخفأة أخشاتفالفا لمناثبت عن إلني صلى المعطيه وسلوالطرق المترائر تؤكذا اذاؤا دفي الدالاصلي والعلبسي على مدما لعرف من قصر ألف بأن حصل قدر ألف أوا كثر كاطعه أكثر الاعتمن الشافعسة والمنتفق اخرمن الشريفن فاخرم المسترم فأنصرم قبيملاسها وقد متدى مديس البهاة ويستمس ماسدر عنهيمن القرامة وأماأذ أفسر المفسل باز لكن ينبغي أثلا يقوثر كب وتلفيق فقراءته بأن عدف موسم ويغمر فيسوخم فأنه مكرومو أمااذا كانف فاس واحداجه أشدكر اهته تماعل أنالز مادة على مقداوالوارد أرحد المدأ سناعنوع فذهب ليهور أن قدر الدالاولي فسي ألفات وقسدرا الدائط في أربع الفات وقدر مدالتوسط الاث ألفأت وهوالدفوق القسر ألفان ومذهب المراقين أت قدرا لدالطولي أربع ألفات منغص النعف في كل مرتب معنى بنهي الى مرتبة النصر وهي ألف واحد ومذهب المقل أن الد الملول ألفات غرينتص فى كل مرتبة وبع الف لكن المعرى ودالذها الآل في التما والتفعيل حت والولاغ مسبل أن فالفايتهما حسة النروج من الحدوات الانعب الثاني حث وال وهذا أحداروه قرات أتم ليوالاولي أن متم لهمرادا لمهور بالمس شامط احشال المدالا مسل ومراد ضرهم بالارب ماعداء فالغلاف للغلى لاحذق بهوالحاصل أته لاعورال وادة على مقدار خس ألفات اجماعا فساطعله بعش ألاغة وا كثرالة ذنن فن أتج البدعة وأشد الكراهة وأما تخدر الهذل الهار فيست ألفات وذلا في كلهارش فصار واما الحدادوان الأيس باسفيان وانخابون فلسوري ذاك الحالوه كالالالمنف وجاقه في نشره والماهما مملا مناهرة أثالهم والمكرث والمكرن والتعال والتلاو معمل مدمدان وداوداذليس بعدالتهما الاالماهوالواوالمحركات وهماليساس أسسياب المد وأماماذ كرمناك من أن أقسام المداريعة عشر وكذاعد غيره تسعنوه شرين فكالهامندرجة عساف كراجمالا واغمالتنتف وانمتلاف الاسماه فكل المسدق موف القرا كاوردهن سدالوري هذا وقد أطلق الشاطي في القر شلك وأراده سوفه كقوله ورفي الديواستعيل التمرف أصاواراديه حذفه كقوله هوفي لاشن القمره شاعز أن السارح المرى ذكرأن الساكن الماوض هجمه التراضف الانتسذاه فالاول الاشساع كاللازم لاجتماع الساكتين اعتدادا بالعارض وهوائت الأاطبي لحسرالغراء فهذا أديته هيمنه أت سنطريق الشاطيعة لس اركا التراهالاللدوليس كذاك نقوله في الشاطبية هوهن كلهم والدماقيل ساكن ها كاس السكون المذرى لمقاملته بقوله جومندسكون الوقف وجهان أصلاجهم ماضيمن الاشاوةانى أن الوجهين أصلان وهما المد والتصروهنال وبمغرع يتفرع علهمامع عدما عتباؤهما عوالتوسعا فيسابيتهما ليعدل الامريالحة عن در سنة الاوار و بالرفع في درسة الانوى هم آمام أن أسباب الدمنه الففل كاتفدم وسهام منوى وهو قصد البالفتال النؤ وهوست قوي مضوده مدالم بوان كأن أضعف من السد الفنلي ومندالتر اعومته مذاتعظهم فاغتولاله الااقتولاله الاأنث وهوقدورد من أحماب التصرف المنفسل لهذا المن كأنس علىذاك أومشر الطبيراني وأوالقاسم الهذلى وابنمهر انوشرهم ويقالية أسامد المالفة فالبان مهران وأنماسي بوالمبالف تلائه طلسالمبالف فأبنج الهنتسوى اللمسعلة وتعبال كالوهذامذهب معروف عندالعر بالانها تعدعندالدعاء وعندالاستغاثة وقداستعب أحلياها فمغتر بمداله وتملاله الاالله اشعاوا بماذ كرناويم الدليطي ذلاتماروي في الحسديث عن أن عرم قوعالي النبي ملي المحلموسليين فاللاله الاالله ومنهامونه أسكنه المتعلى واوالجسلال سيها نفسه مقال ذوالجلال والاكراموورقه النظر الىوسه. وفي الديث عن أنس من قال لاله الالقدور هاهدمت أربعة آلاف ذب قال الناظم

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER. ميواشنك والالاء والفعم التال بدالمفقل ولاياق مقاع كون دورنها فرجية وسرالناس والهفامام برطه الشابلي وجهورالتراء واهاموس طريق المبنت وكذاه ياسي مدالمنالفالانوني لحولار مسالتي لتدر تنعن مزة فلقلاصم من طريق الشاطية وعلة أهسل القراه طرهي وواله شاذات أعل الدوامة (ويستنصح علا السروف) بالاشباع أهر بعد عرفة تصييل السروف مغردة ومراسة ورؤموة وموفوفة وتعمينا أولى وتنسيس للسرق لهابسروف العساه واعستراشه علىاب للسنفق المسروا باهدا الكلمات فالمعدول عن القلهم (المسرن معرفة أماكن الوثوف (والابتداوي تقسم الى) بعدف همزة الوكسرلامة لانتقاه و يسكون هاموهي الراحسة الى الوتوف وتتسريس فالجهول غففا وفي أحفاض بعا بكسرهاء وهي وسكون باتها وتقسر بتشد بيسينها والتذاهر أنه غيرو رون الإخصر الابتداء وتأموكا وحسس تلصلا) بشم السادغير كالشتارة الروى و المقهاجة ستأملة كأشارالها بالسند مقوله أى تبين تقسيم الوقوف كألله الاطلاق وسنقسم الممنر ورة وفي تسمترهي تقسم اذب ثلاثه تأمو كافي ومست فعني أذت أي حبتك فهو طرف لتقسم كأ صرسه الروى وقال الشيززكر با وتبعه المرى زائدة وفسه أن اذا الزائدة لاتكرن منونة وتسب ثلاثة على للغولية بن تقسم وحذف العادلة الحال صلبارتوله تلم عنف عبر ميتسد أعسدوف هوهي وكأف مكسر الفاصنون وهومرفوع أسكن علامة وفعمقدوة كاعراب قاض مرفوعا وحسسن والسكون وقفا وهذا السنشعى أصبل الشيزكر بأوخاله الأهرى فالبابن المستف الوتوف جمع وتضويعها باعتبارتنةمها منى عل واحدس الاسكان والريموالا عمام ورسدالابتداء لانه غيرستنوع أى كذاك والاطهرأت الوثوف مصدوكالابتداء فتي القاموس وقف يقف وتوفادام قائدا والوقف يمسل الوتوف ولايعد أديقدرمنة ففالمعرفتم واخراؤتوف وصال الاشداء فألمني عرفتا لواثف والمادي أو والبهماللنى المسنف أعمعوفة كيفية آوقوف والابتسداء فجالابن المسسنف واليقف عوالتين رانا ألاتيان ولهداسي فالاسطلاح وفلانه وفئس فالحركة أيثر كهاوف انحدا المسدفير سلم لانه لم يشهل السكامة الني مكون آخوها ساكاس أصلها كاليراد وان وفيو عوها فالاولى أن يقال لانه وقف على السكامة وأرسعدها (وهي الم مانية وحسد) والانساع (تعلق أوكان معنى فاسدى) أي وهذه الواقف الذكورة اغماتكونه لمائم مناه لالما كلميناه والحاصسل انحدماؤوف الشائم الكلام طيمين مصوليزكني اغلتمن المتدوالمسنداليهم وتسرخك التهام المعافسية فيمقام الراميقياه فأنار وحد لماترمن الكلام تعلق عابعه ملامين ولامعس أو بوحله تعلق بدمسن لاسبى فابتدئ أت عابعد ف القسمى للذكور والداوفة على اقباق المستأن المساوري فتوة الدي عماف على مدر أي قف ستنذ ملماته ابندي عابه سدة البالروى مواحر حف الهرزمن آخروا شبع العال الرزن وفيدأنه لاوحه لحذفها لمجاناة السواب أخاج البالهمزة الساكنفهل قاهد تحزة وهشلم وفلآ فينبني أديكنب بالياه بمدالاالكوندالامل الاعلال

وأدائسك هب الملكون

وأكثرما وحشفى القواصل

ور ۋىللاڭ ونداو مد

قبل الفامسة تعور جأوا

أعسرة أهلها أذله اذقوله

أذله هوأ توكلام بلقيس

وكذلك بتعاون هرواس

ألاكه وقسد اوجدامد

أنقضائها نعو وأنعسكم

* لقرون عليسم مصبحين و بالبسل أذواس الأسمة

سيعين وعلم السكلام قوله

وباليل لائه معلوف مل

للعسى أى بالسيرو بالليل

وكذاملها بتكوت وزحرفا

فان رأسالاً له شكان

وعام الكلام وخوفا لاته

مطوفا على سيتفاومثال

الكافلار يسغب وبمأ

وزقتاهم ينفقون ومثال

المسن المدقة فالوقف حليه

حسر الات المن بمقهوم ولا

عسن الاشخاطاعته

لكونه تابعلا اقبله وايس

رأس آية (وغيرماتم)معناه

كلاب الخواجه الخالصواب أنه إدال الهمز الله المتعلق المودودة وهشام وقال فيدفي الوراد المتعلق والمداودة المتعلق والمداودة المتعلق المتع

الوقف عليه إقبع) كالوف على المناف موت المناف أليسه وعسلى الرافردون مرقوصه وعلى الناسب دونمنسو بهوط الشرط دون جوابه وعلى الموسوق يون مطته اذالهتم معناه بدونوا وكذاعل العطوف عليه دون المطوف (وله) أى المارئ (الوقف) على ذات رقي أسطية وقف أي ولا البرالوف على ذلك وقف عليه (مشطرا) لي أرفيره (ر)لكن(يبدأ) عارقسله)أىس الكامة التى وقف علمها ليصل الكلام يعت ببعض وأقيم من الوقف على ماذ كر من الامشية الوقف علىقوله تعالى لقسد بمعاقه قول أأزن تألوا وعسلى قوله وتألت البود والنصارى فأن وقت علهما مشطرا فلاستدى شية اناقه فتسير ولابقوله نعن أبذاه

المسحر والمعرف أسرالا يتداسف يتلاه ابدوي استدئ عناقبه الاركس الإكمالة فهاالتعلق اللفلي عور الانتسدائية المدهالو وودا خديث بلوثوف على العالمة والانتداسال من ولات ووسرالا تحييزات في أسل المعيع فالنثووف يباللتواف بالشعرس ميتاتها عال التوضيكو فالمسس فالغاد بناعطي أنه حِو البَّاك المُعْدِة أو وأن كأن التعلق المُثاالوقلُها السَّي الوقاسروقله السين الذاهر مُت ذاك فأعل أن الوقف طرغاف التعلق التخلى مطلقاسي بالحسن المست الوقف عليموان كأن تفصيل في الابتداد عاصد كقولة الجدمثلا لففافير الم فلاعضل شعث أتواع الوفرف المستصينة وأمآا لحدقه في فلمصين لكر الانصين ابعد مغلايد أت معدما فيله كاه أو يستمو آماري العلان فو تلمصن أمنالكن عسن الامتداميد لمكونه مزرؤس الاستى على خلاف في أن الوقف على مثله أولى أورسه عما بعد سن أهله إعلى وسعى ه غضيته وكفالث الكلام على الرحم وأمالوفف على مالك ومالدن فكاف وكذاعل نستعن فلاعلاف أن الوقف علمهما هوالاولى قال ابن للمستف والوقف التلم مندة علم النسس وأسكرها يكون موجوداتي اللواسل ورؤس الاسى كقوله تصافى وأولتك عم المفلي تؤادالشيفر كرماوا بال تستعين وقيه عصواقه هوالمعزونديو حدتبل انقضاءالفاسلة كقوله تعالى وجعلوا أعزة أهلها أذله كالبابن المستف وهذا الوقف المالنة انتشاه كالم بانتيس وهوليس وأس آية اله يعنى قيلة تعمالي وكذلك المأون التداه كالم من الله شهادة على مأذ كرته وفيسه أنه تعلقله عنو فالايكون وقلب تامال كافيا وقال بعش المفسر وان قوله وكذاك المعاوت أسنامن كلامهانأ كدالما فبلها فالوقف على أذاة كاف والمر بعماون تام وقديمال الدكاف أبشا لاتماسدسن بالمقولهافة تعاقيمتري عاتبة فوالوقد وحديدا تشاد افأسة بكلية كقوة تعالى وأنكم لترون طبهم صيعين بالليالانه معلوف طبائعني أى فيالسبموا الربعني فهماوف المعث السابق اذمن طهاالتعلق المنوى قوله أفلا تعقاون فهو وقف تام وماقبله كلف شوال واما التعلق من سهة المنى دون الغنا فقروله ومتحلكم أمهاتكم والابتدام مامد فالثق الأية كلها وفيهأن الظاهران مأس المعلوف والمعلوف عليه تعلق للغلى فهومن قبل الوقف الحسين فالدوكذاك القعام على الفواصل فمسورة الجن والمدثر والتنكو كروالانفطار والانشفاق وماأشه جن وقيسه لننوؤس آى هنسالسورا المتلفة المووقيعشهائلم ويعضها كافء بعضها حسن عندمن له السام بالباني العربية والمعاني التفسير بالمصوصا لمافه اصابسه وذالجر بفات أوطاساني فيعجعلوا الحلافي فيمس لووقفها مناعطي كسرالهم وتبعد الواوقها وتعييناليسل على تفعها تمال وكذلك يخالوف طيلاوب فيدوف أندوتوع اشتلاف أوباب الوقوف بناقيه فيطهرونف وإيلار مستلعط إنتمراك فوف خذفه كثرابلاشك وأنافيه فبسه غميمهم بقوله هدى المثقن أي هداه و ماهتمتنا به المؤمنين ومنهر وقدهل فسه بناه على المنسرلا وان هدى خبرميت أتحذوف تغديره هوهدى أوذوهدامة وسي بالمعوالمبالعة ومثل هسذا التركسيسم أرباسالوتوف معانفة أومها تبتعني أخاذلوتف على الازلىمل فبالشاف أو بالعكس فلاعبوز وتفهما لهما وأمثالذاك في القرآن مواضع جعها بعضهم به مُحاصل أن الوقف على رؤس الاسى سنقل اذكره روائه من أسميسند مالتصل الى أم سلترضي الله تعالى عنها كان اذا ثر أضام آنه أنه يتوليسم الدارجن الرحسم غريقف غريقول ادقادو العالمن غريفف ثريتول الرجن الرحيم تمريعه فالواهسة ا المديت طرق كثير ترهوأسل فهعذا الباب أقول فألهرهذا الحديث أترؤس الأنتى ستصافرقوف علهما سواموجد تعلق لفقلي أملاوهو الذي انعشاره البهيق وقال أتؤيمرو وهوأحس الى ككنه خلاف ماذهب الميه أزياب الوتوف كالسمياوندي وصاحب الملاصة وخبرهمامن أنوؤس الاتي وضرهافي سكم واحدمن مهتقاق مامدهاته وعدم تعاقب والالحاوارس لاوتعو فودا الفواصل كاكتبوها فوق ماتفاقهم على حواز الابتداء بعدر وسالا كي عفلاف سأسواها عمالا مكون علامة الوقوف فوقها

المريشدي عارتف عليه فان أرفعل فقد أخطأ (ولیس فالنسرآنس) وَالْمَهُ (وقف وحب) وفي لمعتلاصب أذاترك القارئ بأثم (ولاحرام) سي اذا فعل يا مراه سب) لاثالوتف والوسل لاملات على معسى حتى عفتل يتركهمافان كأن أوسيب نسستدى غرعه كأتنصد الرتف علىوما مزاله والى محكارات وتعوهمامن فيرشر ورة حجم ويع صدم التمسد فالاحسن أنعتنا اوقف مليذاك الابيام وعور وتعروا مصلقا على يحسل وقف لانهاسم ليروسوه مطلامل لفنله ومثادلفناة غير فالوفورقت والاسر حوت وعوزتمسها للا ر ولما كان القارئ معتاج في الوقف الى معرفسة القطوع والوصول بينهما

بقرأه (واعرف لشاوع

بالونزيج

وحاولا فدرث الوارد عل منافة المواز وماء تألم للا كميل فانه يدياب التوقيف لعدوا طادع عروسيل ومطيعومة وارقرق الجوروس الاستي عصب المتألفة القراه المقتضى لاستأثف الاحرف الوجب التفلق وسلمس عقر تقد افي سورة اواهم على قول تعلل المر برا أبد اذا قروا لناام والشاي و فعما بعد مووما وا عل في امة عسر هماهم ، وأمثال ذلك كثيرة في الترآن بعرفها أن بالدقو في من الاعسان وتسدامين مراء الصريدة الشانو اهدل أمرية ادالم بيق هذا الرَّوان سن و كربو لا أنور الدن عبد الرجن الجامي قدم سره الساعيما مق الطافة أن قراصهم والشام فركوام اعاتوقوف البكلام فكاك تقضاتهم المنسع أأوفاف كالمكانزفع ااستاوقوف الغرآن هذا والتملق الغتليه التمكرن مابع وستعلقاها قبهمن سهة الاعراب كان بكون صفة أومعلو فايشرطأن ما يكون عاقبة كلاما تاما وأما التعلق العنوى فهم أن بكون تعلقه من جهة للعسى فتعا دوعشى من تعلقات الاهراب كالاخصار عن سال للومنسن فأول سروة البقرة مثلافاته لايترالا الدقوله المفقوت شأحوال الكافر مزيتم عندقوله تصالى والهرهذ أب عظم مُعَام أحوال المنافقين عنسدتوله والله على كل شي قدر سيشار سق المعدد تعلق عاقباء لالفظاولامعني وقداعتني وعروالناف رساة مستقنستوعيثلافواع الوقفسن الناموال كافيوا خس في جسوالسور وأما تولىالأوهرى والمتناوأت التلموال كالم مسن والحسن بالزوكذ اسكم الابتداه غرويهمن اسسمالاح القراء وتعقيق الملاءوسي على عدم التسيزيين مهاتب الوقوف والابتداء

(وغيرماتم غيم وله ، وقف منطواد سداقه)

يدأ بمختالهول وسكن هنزته ضرورة تمأجل الله وقال البني الهمزتلى بداسا كنتعل بنتالوقف كا فيوراج تنبل يسبآ ومنيط الروي بصيغةا لغامل حدث فأدو بدأ التسلوى ليكتمشطاف القلاعر للاستباح الدالقول عطفالفاعل ولويتر ينتا لمتلهم مايطوته من المناسبة بين يبدأو وتف على مأفيسن تظلم المرام وفي أسلر كريا الوقف منطرا بغم همزة أليلا بتداء وقال النقد مرافقاري الوقف على ذلك وفي تسعة وقف أى ولاجل فم الوقب على ذاك يوقف على معتطرا الح وانت نعسة ان فسخة للنساد ع أحسن من المسد وهوكذاك فأأنسخ باعتبارالا ترومني البيت علااى فيرماتهن الكلام قيرالوقف عليه عنسد القراء الغفام الاغتياره ودوا وأشالا نشياز والانتظار والانشسارار فلراد الانسسارار أعيمن الحقيق فحالامتبار وتوة مضمار أحالس الواقف بشامعل فسنتالونف ومن الوقف عل أسفة وفف ولايبعد أن يصل المتطرمصدوا لميزوالا الهو أنه مسفقهم وعذوف أي وقف وظامنطو الهروس وذيرها الكن متشفيد أعاقبل موضم الوظمن الكامة القروق طهاؤ والتقليسل عصب غثيه ان الوقف على المدتيم وكذاعل بسم الله كمامر جهد ابن للمستف والماسب ق من للمرى أن الوقف على بسمالة قبع وعلى الرحن كذاك وعلى الرحم الم تلعلا فبع منه قان الوقف على كل من الجلالة والرحن حسن لاندم متقاقه من الفعل أوالاسم المتدركلام تلم كأوردن أعاد شعطيه السسلام من الا كتفاه على بسم الله فابتقاءالطعام وتعوصن الموامنع الكرام وأتماج الوقف على بسملاء لاعسارا ي التا أمسمتموكذا الوقف على المضاف دوت المضاف الموالم فلتدون الموصوف والوافع دون المرقوع والناصب وثاللتموب بدون الملمس وكذا المقدعل المعلوف وون ماعطة مسوعل إن وأخو اتهادون اجهادا اجها برهاوعلى كلتوأخوا تهادون اجهلوا مهادونت يرهلوهل للنقت وأخواتها دون منصو يلتها وطي صاحب الحال دو تهاوطي المستني متعدوت الاستشاءوعل الكنسر دون الغسر وعلى الذي وماوس دون للثهن وعلىمسلائهن دوق عمولاتهن وعلى الفعل دون معدوه وعلى معدوه دون آكتبوعلى وف لاستلهام دونسا ستلهم ماعنه وعلى وف الشرط دون الشروط وطي الشروط دون الجراموعلى يدون حواه الاأن يكون القماري منطرانات عور الوقف الماسط اوه كانتطاع ظس واعوه لكن

وموصول) بزيادة الام التأكد(و)اعرف(اله) التأنيث السي تكثف تأه يجروو والاهام مراوطة كأأث فالتموجود أفمعف الاملم) عُمَّاتُ مِنْ عَلَاثُ رمن أيَّة تعالى عنسه أني اتفذه لنفس (فياقداني) وجعفه غين الواضرالق عناج المارئ فالوقف ال معرقتها من ذلك فقال (فانطوبعشركلات) سنى فائعلم كة أن النامسية الاسرأوالنسل بانترسمها مقطومة عن لاالنافسةفي عشرة مواسع وهي (ان لاءم ملماً) في التوبة (د) أنلا (لاله الا) همو بهود (و)أن لارتعبدوا) الشيطانق(س)وأن لاتممدوا الاألله (ثاني هود)عفلاقه في أولها أوله موسولوان (لاشركن) ماقه شسافى المصنة وأن لا(تشرك) بي شيأف الخيم

اذاواترش منهافيو وسالاتي فأنه ليسهالوف علها بتبيم إساطواف المنطفواف الرسهالاول وكالرد على قولًا وعلى العطوف خوره ماعطاته عليه ماسبق منه أن الوقف على توله موست حلكم أمها تكرهو غيمن غيرا لفنوب علهم وحلى له من له الناس كأيننه رجهة القراء و بمستداوت وتالسميآوندي عل ماقبل هذه الكلمات لأأى لاوقف فليتشعرى هل م إلي عن الوقع على وقس الاتى الذي هو سنتواهما السواد الدادة ان الوقف على أنعت عليهم فعربائر بل-وام وكفر وأمثالهذاك فهـ خانقل باطل ليس ميه لعمدافئ أقيرالروايات لانعطاف لاجاع أرياسالقرا آنوتواصهم المأسوذهن الاصول المربسة لاالن والوالفة كلر الدن والوا وقالت المهدو والتالتمارى والمبدون وقالوادم الكهم مولون وهم مهتدون ومالعومن مالمهم ومن القاسرين فيعث الاأن والوالبعث والاستداء موه تعالى وأت أقهدوالسيع بن مريم ويكاقه مف أواه والسيم ابن اقه والفذاقة وواداته ولا أعسد الذى المراموا ملف ساتوالامثلة فالوقف ليس مقيع فنسسلاس أن يكون العيم وغدالة المتبع ويتنابية المتبع هوالابتداء عطى الابتدامس توهم الانشاء وسيأني تنشيق أساس ذاك أبتاموم عدا القبيل الوقف جه لان المن طسف الذات عبايسيد أق لواغنا فالرمته وصه عاقبه لات الوقيعل هده الواضع كبيع بعدالما يترتب صليمين قبرا لعلف أوترك المفعول وأماالا يتداء يمابعسد مقليس يتبيرك لاف الامنة التي فيه فقوله ومن انقعام نفس معلى ذاك وجيحا وأن رجع المعاقبه و دمسل الكالم يعنه حض فانام بقعل أشاغه استقير في الامثلة الأولى وأعافى الامثلة الثانية ونيغ أن بعود فالعود أحدثم قال وكأنذاك أي الابتداء فالمسم الاول والوقف فالثاف من الما العنام التي لوتسمده متحد الربراناك عندن الاسسلام لكون اعتمادذاك افتراء على اقمعز وسلوسهاليه سجاته أتول وأماتول واستعادمن الماتنا طنفة في فناواموان فسعر المسنى تعيرا فاحشارات قرأ الماعضي الله من عباده العلماء رفع الهاء العلى وقرأان المصرى من المشركين ورسول بكسرلام الرسول وماأشب وفالت الوقعدمة بكفر سلانه فيقول التقدمن فسهوم مدوعتمن الغفائص معرفة قراعة الشاذة ورحوه بمناذ المسالعل ادريهن البحن الترجب الله تعالى مأم الغتهاء ووجعا تعشيهمسني بطمعل تاعدةالقيريد فان الشسيمت في مقرون بالتعظيرو وحه كسروسوله للقروء في الشواذ أيضا نوان الغمم أوسوه أمواز كإذ كرمصاحب الكشاف غم فالدوان ومسل في غيرموضه وقسسل فيغير

أقاوالم يؤثثان حزالك ما الله كالدعالم بأنهن الأسمن الانكند امنها كذاب كالماش والمهميني. على امن المساوعة مناصري الشكوات هذه من الكارم وأمامل التناه والثيار من كالمستن في المارك المساوعة المستنف المارك المستنف المناوعة المثلثة. الى أفرام التعلق بقن التنام عشراء الكالم المنسسة والمستناك مراحوال المنالم عن المناطرة المثلثة

وونف مُّاتَدُا بِأُولِتُكُنُهُمْ شَيِرَالِهِ بِهُ أُومُسُلِ إِنَّا لَمَقَوْلِكُوْ مُوضَاتِهِ إِنْ فُرَا الْانْكُلُورِي خرتفرافا حشانعوان بترآ اقتلاله خردشدي متوله الأالدة والإهر أوتزات مرام معالات ل ولالوفضة مسناء وأماغيرانوا فلينعل معناه فنى الامرسعة علهم اذلا يتسورا لتستداسهم لكن ومرعدم التعسد أن يُصِبَ المُوقِقُ على مثل ذاك • طلقا الايهام على خلاف الرام لاسما افا كان

وأثدلا (دخلة) باالبومال و أنوان لا (تمأواملي) الله فأفنادو (أن لايتولوا) عبل إنه الاالحسق وأن (لاأتول) على المالاطق كالاهما في الامراف وما هداالعشرتك ألاتعدوا الاندائي لكم والارجع المسماولاوالالزر وازرة فيمالنون واقطع (انمأ) إيونس وغافر واماغضافن النشرأسالير برموسول (و) أما (المقتوح) الهمزة نعج أمالشتمات ملىمأرحام - الانشى في الانصام وأما مشركون وأماأفا كنستم كالاهمافيالفل (ومن ماثموا) في الاعسراق (اقطعوا) وماعدليصوعا

7

يتولون وصا بشركون وصريتسالون وعياقلسل موسولو (اصلعوامنما) ملكت أعالكم (روم) أىبسورةالروم (والنسا) وأتفتوامسن ماوزقساكم مالمنافقين ألكن (خلف) ماقى (المنافقين) شدفق بعض للماحث مقطوع وأبوشها موصول ووجه القهلم فسموفها بأتياها انطف قد كرن الاسمل الغمال احدى الكليتن هرالاخوى ووسه الوصل التقو بالوقسسد الامتراج وفي احضة بداعا ووم والتساديم أملك وومالتسا (المسئ ألبسًا) بألف الاطلاقاي واقطع اأم منقوله أممن أسس بشائه بالتوبة ومن ثوله أممن بأتى آمنافى (اسلت)ومن قوله أم من يكون عليه وكملافي (النساء) وسين قوله أمن (خلقناف الذيم)

بطلقاوان كان تنز الصفاد كالتوازي الترفاناس لايعرون بداوين الاجياب كالمعافية الذورانية لتاً مُؤون أوست وماقله اللهمور لتدارس كالمنه في من يكون كار المراكز بص القرآك كالما من التهداء اكالا عالنا وزالتكاو فعو مفيده كالوتكاء بكلام النابوساها عمالوس كفرف كمخدوي ل بنورج المنية والإعلى مستالية القارئ يعنها بماليس مذكيوا عن الاغة التقديين والمتأخوين فليصف يشاهد مذكورالابعل كلبل فالغة وهوالعر بالوالعاف وعوذاتها اعتلامال الفسيع ليعل بالمتقادة كالمروما فومتف برفاجشا أوخيرفاجش غرفاله وأماا فكيف قطع بمض الكامة من يعشيهات أواد أيت يقول المعقه يقتل المفاعضلم نفسه أونس للباق ثمثذ كرفتال جديقة أوار يتعدذ كرفترك الباق وانتقل إلى بكاة الموعة فدكان التييخ الاعلم عسالانة الحلوالى يفسق بالفهاد فعثل ذاك وطعة المسايخ فألوا لاكفيسيداهم والباوي فيانقطآع النفرروا لنسبهات أتر ليوفيه عمشلات الثاله الذكيرلامسل أت بكرن لقطم ومش الكامة ورومش على بدا عقيقة فادام أنتم من كانستفة لكن الكالماء وأحيا اللاثق فبمألين فيه أن يقولها البيئة وأنونف ط البرواسد أبالدال فتأمل في تعدَّى تُمرَّ وإلا الوال وأمالوه فيفوه ومسمه والابتداء لفيد وشرمه فلانوب خالية مادالمسلاة المنامد والباوى إنقباع النفر وعمول النسمان وعديهم فالمق فيمق الموام وانتفاد القهد للذموم بالقسمهالي الله اص مندعلة على الناء مند بيس العلماء تفسيدان تغير للمني تضرفنا مشافي أن عر ألااله ووقف وابتدأ بقوله الااله وهذام ثال الوقف أوقر أولقد وصينا إذن أوقوا الكابس فبلكيو وقف وابتدأ بقوله واما كانها تقوا الله أوقر لتغريب بالرسول وابتسد أفقوله واماكم أن تؤمنوا مافه ومكروامث ل ذلك يما تقدم فألع بمرعهم المسادق ذالث واقع أعزم فالولو ومسل وفاسن أشوكة بكامة أنوى بأن فرا الله تعيد وابال أستعين بوصل كلف بلة بالنون أوقرأ الأصليناك المكوثر وماأشسيهذاك فانسلاله لاتفسدهلي ته إيالعقمة مرزالعلى أمقال فأمتيجان وقن تعبدذاك وفحاشر سمالتيسيذر الكلمة بالكامة اتصال آخوالا ولى إلثانسة فالبق فتلاى الجة المدل افاوص في المنافعة ماك تعدوا ماك شعن لا شفى أن يقف على أيال عمل في أعديا إلا وفي والاحد أن عمل المنافعي والمالة فيستيين قال بالمنتوط قرل بيين المشاج تغسد ملائه والغلام أنحرآ دهذاالقائل انحاه وزوالسكت ملااما وتحوها والافلاينيق لعافل أن يتوهم فيه المنساد فعنسلاعن العالمعذاو بعش المشايخ فسأوا وقالوا ال حل القارئ أن القرآن كنف هم أي مزأن إلى المنافسين السكلمة الأولى لامن الثانية الأأنوس ي عز السباني هذا الرسل لاتفسه معلانه وان كأن في احتفاده أن القرآن كذلك أي ان الكاف مثلام الكلية الثانية تلسد سلائه لانماته ألسي مترآن تقلر الليماأوا دموالهميم تول العامة لانبعذه كالهات كافات باردتواذا اثسق اللفنا فلاعمرة بالزادة أتوك ومااشتهر على لسان بعش الجهليس الفرآت في وه الفاعة الشساات كذامن تسك عنعالة اكتبس البنان فعلأكاحش واطلاق فبيع تمسكتهم عن فعودال الجنوكاف بالأ باغاما صريح تماعم أن الوقف هو ضلع الصوت عندا خوال كلمة مقدا رزمن التنفس والسكت ضام المون زمانا أتسرمن زمن التنفس تمالون المتبارى وهوأن يتصدفانه من عيرمر وضسب فهجهاته وامطرارى وهوماه رض يسمسهم وعرواسان لمابعسدهن كلماته والمتبارى وهوما يتصه الاستاذ على هذا اللغظ بصنه ليعلمهارته في وسوطرامته وانتظاري وهو أن عضها كلة له من جعهلا متلاف وباياته بيم امل أن الوقع فديكون كأماعل امر أب وتفسير وغير كأف عل وبحوقوله تعالى ومابد لتأويله الانته فاته كأف على أنها بعدمستأنف وهوتو لان عباس وعائشة

والمشار وضرهم والفرو اوالواسكون فالمالا المراف والكار والكان مواون العالمو فالمسروب المفاك كاف على والانتفون فالعلم الما عندهم معلوف مكية وهور والة من المعطا ف والمجاوة الما المسلف ومن يُهدوالمبد موالاكلومند أرواب الوقوف هوالمول والدوروانوف المنا المسالة حوف المرافارة الاعداء الدأنالومسل موهيلهن فسمنطل من ميث الاعتقاد وأماحل المرق الوقن على الملاة واما خفيرًا والاتصابعدد له تعلق عمنوي عاقبسل وعدا المنتفئ من أزبال التلمسير البات العلق العسف في حسم الا "يان ولوما بن القمص وين المور من سائر الكامات م والماسل ان الناظم حسل المقيف على ثلاث مراتب تمالاي عروالدان وأماالسعاد أدى وكذام وتبعط غرقبن التلموالكاني الكند حلهما على مرائب مروقف مطلق وومره العالمحث المعق رفعه أوصل ومن وقف ماثر وهوسلة والاول والف والمهاليم ومن وقف عق رومه أولى ورمه الزاى وحصل لطول الكلام وظما معاه مرخسا و ومرد الساد وحمل بعض أفواع المالق وقالاز ماور مهمالم وذالشاسا كان في وصله حسول خلل فالمن غوقية تصاف وماهيمة منت عاده والله فانسال الوصل أديتوهم أنقوله عفادعون قيدالنق لكرة ومنا أوسالا والمه ابأنه أستتناف ولتعوقوله تعالى ولاعتر المتقولهم أن العر مقه والاتعار ماسرون فانومهموهم ادانقول هومابعهده وليس كذاك بلالقول مقدر أي فينا أزضل أوفي كالشأثر الملا استئنافية معلة لنني المرادو تسليلة مل العطيموسل وجديد لهرونديكو والاستلاف بالتتألف القرامة اضرتية تمالى عاسبكيه اللهوقف كأفءلى قرأمشن رقع فيعسلم و مفارووقف حسسن ان عزمهما لكر المتمس الوقف طه المديم من الابتداء ما بعد وقس على هذا مارة رق التر أن منه وقد الفي سؤال مريعش مُنسسلاء المِن في الفرق بين قوله تعالى والمعاد أشكم عودا وبين توله سيعسائه والمبثود أشاهيه سأخيل مشحور فرالوقف على الأوله عللقا وطي الشافيلا زمأمع أنحا بعدهما فأل بالهم اعدوا التما لكممنال غيره بلافلوت فالوضعسن فعلت لات الاول على المدلا يعلم ان مابعسد موهو قوله عال ماته ماصدوا اقه مالكيمن أدغيره ومغمة بعلاف الشاف فانه علىمستق وقرف سررة النكر تفقد يتوهم أنسابد نمشه ومن منيق أر بابعدا الني وعشق تنزهم فالتمير وكالمدانة مف والتلسران المصاوئدي بسورتم الوقف فل قوله تعالى سكاية عن موسى عليه النسلام قاليرب السهد أت والاوض ومأمنها ودبالشرق وللفرب وماستهما مطلقاوهل قيله سعسانه وتصاليف الكشان وببالسهر انتوالاوش وماستهمالا زمامع اتعادما بعدهما بقوله تعياليان كنترم فنن وقليهاد صلحب الخلاصا وحسل ومرهما علقاب ضرفر فسنهما بل اعترض طريس منز باستلاف ومرهها وأقدل الصواب حوالاقل لان الصل فالأكالاول اس عوهم الل فالمني بخلاف الأية الشائن الانعاقباهما فيمنطاب الني مسلى الله علمه وسل ست قال تعلق الأكام سلين وحقون بالفاء وصل لرعايتوهمان السلب ف كنتماه صلى اقدعليه وسأهلى طريق التعظم أوله ولأمتعطى جهة التغليب وقدعر ضت عدمال فيقته على مشايعي في الحرمين الشر بقن أعنى شيزالتر لعبلد بنة السكينة مولانا لغفر رأى المرم الدني وشيزالقر اعكة الأمينة أستاذنا المرورسرا بالدن عرااشوافها اجني فاستعماذ كرقه غامة التعسين المتن الفرق لهماعل وحدالسن وقداعتنى يسفهم برسالة عنتمة فيوقف الدؤم والموآم عسيون أنه واحب ووصه وامو بغفاون أنه مقد عماذ كروالسائلم من سب قصد الخالف الرام وقد مستلف كشف الود ف القرآ ثدة بعثها مدا بيان اعراب للبان واعراب للعاف والماحف العصفالمرومتعلى ترامالعيم مروزة فستتمات الثاني وأنقلت مادجه أرباب الوقوف انهم كتبو الافيعض الواضم وليستنو ابعدم كأبة ومرادال مسلي تفي الوضاف كرها فلتلان المالواضم كانشمطنة أنهاع وفف وانعطاع لهاعم ابعدها فنهو اعلى خلاف

أى المافات مستبعلقول المالى وفديناه بأج عظم وبامسنا ذلك نحوأمن لايسدى وأمن خلق السمرات والارش وأمن عقيب المنسطر اذادعاه مرسولواقطعوا (حيث) من توله تعالى وحثما كترغولوا وجوهكمشطره فيتوشى البقرة(د) اضافو ﴿ أَنْهُ الْمُلْمُوحِ ﴾ هــمرته سيثوقم تعسو ذاكأت مكرو ملااصب انظيره السلو (كسرائد) سي واصلعو النماللكسورة من قيله تعالى انسأة عهون لا تف (الالعلم) مقسل حركة الهدمزة المالام والا كتفاميها عنهمرة الهبل ومأعداها نعوانما مستعوا كبدساح وانما قوصدون لواتع موصول (و) اقطعوا أن ما (المفتوس) همرته من قوله تعالى وأن ما(يدعون) مندولة (معا)

مرج الهبرة (وعل وبالسقافيا ليو فأعلوا المرسوك السعلاغ لام وآثار كنيمسين (كل باساكسون باراهس (واختلف ف قبلم كليا (ردوا) الى النت النباء وكلا خلث التالامراف وكلا عاد أبد وشواهيا كذبو وبالمؤمنين وكليالي. اجانو جاللاوماعداذات تعر أفكاما سادكوسول وكأنض ساويعه وكا أوندوا نارالمريموسولا وقد سمال على على أن كالن كانت ظ ما كنت موصيلة أوشرطافتهارعة

لمكناط مقدنا وهر وتلة لطفت غبامن قوله تتمالًا، والمعمل أن موساقين أمنة تلمونيا والمقتلسة باهذا "كَفُرْمَكُ نُ فهما وترحمت عليمن وقفيس القراحي ألفها لتتوس فيعوسا وتفقط فيقرف الهذا المعم والماقيا البا بعدوفهو وعامل أعارته قينا واماس الكابيورسلة النق مطوفة على الاول ومعرب فصل لم ماذ كراللتي (واعرف المعلوع وموسولونا) أى كن عارفاها وعلنا عواسم التسادلها وضم المعلوع الله الاسسل الموضوع (فمصف الامام في الدائد) والراديالتها والأ يث التي للتحدة وأرسلهالهم اضرعتللة وانمتار وا واسأأرسه اليمكتوالسام والبكر فقواليصرة وغسيرهاولاملقيل عزيداتا كدالتحد بتوالتنو متوقب كوقف مؤة وعوجو ووالعلق علىهشاء فيساقيله وتدأب والشيبة كريكم يتمث علقية وعال وفعالمالنا فيد الم وكذا قول الضرى الديعيس أن مكر وعين على والتنسدراء فبالزف على

المنتقعا لوخل فرعاد أحانول إن المتسافسوين أاخفاؤ وى المباعثي فانتفاؤه تعالى المنتب والميلاون الك المهم القدامة فايس فيصلة والدة المانسرة والمعنى لقو الالط الروا فرفنا والمقاتو فالكني المواجعان أن بقال التقدر واعرف الرسوم في مقطر عور وسول والعكافلة في محث الامانية عاقد وسيل وجه الينا منظر بق على التا الاعلامهوا الحاصل أنه لاعرب كالمصاحف العوامهام اعل أن الناظيمن علا ألركوم وهوكترسنف فه كابالمنتولان عروالهاني وتنامه اقشاطى فالزائية وهي مشروستسيسوطة وانمأ المتلوه فعالم النسوللة كروتلا الترتب طياس الماقع للبعاورة الماقية التعاوع فأنه محووا لواف الأن الكلية الاولى وكذا الانسداه الشائدة عفلاف الوصول ماته لاعمور فبسه كالأهما واثنا أهوا لكالنيث فلما تقدم واقة أهل وعماص التليه عليه أنه سل مالكر حماقة هل تكتب المتاحف على ماأحلته الناس مرالهساه فتباللاالاهم الكاءالاول وفال أوعروالدافية لاعفالم فيذلاهم على الداوهة امين أقول الشاطيعة الراثة وفالمالثالة أن تكتب السنكاب الاقليلامستعد السطرا (الدام بيشر كللت أنلام منها يقوين كلك واساعت والعافي معام الداندر أى العام أن فعدر كليات أنلا والاول أسلس فاللني وأسسن فاللفئ فان لاملمول اقطار أوخير مبتد أعطوف تقسدره النلاسال كونهامقنونة (معملمأولاله الا) فالاؤلخوة السالد في التوبة أن لامكم أمن الله والشائل قوله أى حدد أن الله الاحد وفقه مل أعلى الحسكانة وعود حود منو فاعسلى الاعراب أوالنرود وفي تسعي عبلا أولاله الا وهي أولى كالأعنى والمان المنف المنشأ المنش المساسف المقاتية هلى صلونون أن النامسة المامل وان الناسبة الاسرعن لا النافية في عشر تسواسم أه وتبعه الشيخ و كرياو الرويحية بشاو التلاهر أن يثال ونالفتو منافضة عنلاالنافية المنهنعل آلام كأنتهم والناصبة الداشة على الضعل بالحقول (وتعينوآس:ان.مودلا) أيوأنااتهينواالشيطان المالمتؤسودتيس فتصب يس على القرقية وكأن حقه أن عول والدواف عدد النعب فذف العاطف ومكر الماعضر و وتوالراد وقول تعالى أن الأنسيندوا الالقه واسترز شانهاهن أؤلها فالمدوسول بالاصلاف متوله لاستعلقة بقوله ويشركن تشرك يشطن تعاوا ak)أى على لا شركن القهشاً في المصنفوأن لا تشرفُ في شيأً في الجموالث لا يدخلها اليوم في ن وخفف الريزقافت عبابسيه هدرومهمها التسل بارجمالتم ووتاف زنو أن لاتعاواها والتفافيات وخدعل والانساسة وتساق سورة المن ألاتعلواعل ششديدالسام أن لابتولوالا أقرار) أى أن لا يقولوا على أقه الأأخش فالاعراف وأنالأأ ولعلى الله الالطق فهاأ مناف أول السورة وأخو كنفر ووة والأكول ا حلف وإراض واعتف العساطف الآن أن سفف منرودة كالوجه المسرى وقال الروى تول أن لا يغولوا أحلف على مأسيق وكر وأن لاجهنا اطول العهد وقدله لاأتد ليصلف عل أن لابتدلها عصب المن فتلذي أنالا أقوله وأغاذ كرلا وحنفهان لوزن لكن حمل لاأقول منص مالدل على تقدر أن اه والعنق أنالامعنى للول العيد أصلاف ذكران لافائه على أمله وصلاوفسسلا والمي اب ماقدمنية من الثلا أقرارا عطف على لايقولوا كأهو بحجالبني فلاعتاج مبطقه عسلى أن لايقولوا عسب المعني وجسانات العشرة والمفهسودمن أفادة اسلعرآن كالمساقات لامن غيرها تسكون موصواء انتفاقت بالارسدم الهبيتولافألا تزر وازوتو وأخرى الاف مووالاتياس تواه ألثلاله الاائت فانهدان الق علمه بالوسله فوعل ادواسها غت عوم قوله سابقاولاله الأأوية الماح يختلوا لشيخ أنهو مول وتدذهب الشين كريالى ظاهر فالمالم من المسال استعال كامتزعن الأبرىء وجالوسل حوالتقوية وقعسدالامتراج وثلا إلا منة المذوف لان النواعل أدغ شبلاغنة فكأم إنعت بالكارة فظاف تعلن وسما فعرى علم للكر

فهب الالمضنيل التلوضة كفسوله تعالى وآ ناكم من كلُّ عاماً لتمو مفتقل عنه وان استسهائها وعدمها كالواضع الذكورة آنفا فقسا خلاق وان تمثث اللَّرْنية قوصولة (كذا) التنكف فاقطسم شرسن قول تعلى (قلبشما) بأمركم به أشادسكم بالبقرة (والرمل مف) فاشسها (خطتيول) والاعراف (د) بشسما (اشتروا) بهأتفسهم ألقر تومأهداهمامتطوع وذال في قوله تعالى وليشي مأكانوا عماون ولبتس عاشر وانه أتفسهم بالبغرة وفيقوله واشيها كانوا بمنعون وليشهما كاتوا بلعثون وليشى مأقدمت لهم أنفيسهم بالبائدة (ق مأاقطعا) أي واقباء أن عن ما الوسيول فيقوله تعاقيقها لاأحدثها

(اوحى) الى يمسرما في ألانعام وفيقوله كمكيم ما (أفضتم) فيعنى النوروف قولُه تِجازاً أَسْتَبْتُ الْمُعْبِيهِمْ فالانبياء وفي (بياو)من تواد تعالى ليساوكل ما آنا كررمعا) أي بالمالوم والاتمام وفي (ثاني فعان) من قسوله تعالى مالعلن في أنفسهن من مصروف بالبغرة وفيغوله نتشكم فمأ لا تعلُّمون فيأذا (وقعت) وفيقوله تمال فسارزتنا كافروم)أى فالروم وفي قوله فيماهم فسمختلفيت وقحما كانوا فسسه عنتلفون بالزمرواني ذاك أشار تولى (كلا تَنْزُيل) وفي فُولِد أَنْثُرُ كُونَ فعا هاهنا أمنسن في (الثمرا) وهذه الأسدى الانبرقينتاف تساذككره معالتنق علىقطعسهمهو (رغسرنى) أى المواضع

عافالة مندف وفيا وسل مورى الأسفاة السال الهدرة بالون في المالة فالد والاسالافدوالتكونهد والمدرنة أعراها القوا الشاخ كمران الشرخة مزمانها كد الدواماتر بتلايقتش الكثالعد هم الاعتدائة لمتحارة فأتواهل وساكهم أميتنا الاستستست تأنث عبواها كالمعه الانصام واعاتشركون واماذا كتر كالاعمامالقل لكن مباوةالتاطم كامرتص ذاك أمدم تغلّه أمغنناك وأمأنول إلالكسنت فمعذمالا منقائهم النقواعل وسل أن المنتوسلوبالامية فوهم وأباليقرة والمتفقلون الانفال فأماثر ميعريم وأماثر بظليس فتروغاتر فتواد والفتو ومسر أزادت إما الماتو سألهمز وأوكأت أصه أعلا أتعمأ والحافة كروبعده أستطراها وتسابيتهما من تستبه الفقة اشتباها لَهُ كَرَالْسِرِي أَلَهُ وَالْقَالَمْتَ وَتُولُهُ أَمَا الْمُؤَلِّسُ هِي الْمَعَدُ وَفَ واحد ومناها أم الذي كلت وأطاق الناطرة فمكر فيعوار شدمورهم وهوالصواب لاتفاق الصاحف عليه وألهم كلام للتنم تقدمونا شقلت ولين كلك أتول الغفاتة خطأكانس على امام التعل في هذا الفن واعماله أهذا من تصور فهم التماثل لان قيله أما سُعَلَتُ أوَّل ماوهو فالقرآن وقد بينه يصليل الشاملة أونفسير. حيث فالمعنف أمشى فكل المنبد فسيوف الفرافافهم بلاامتراوا تلفت الساسف أيضاعلى فلم عن من ما الوسوا كاعرا تصالى فلما متوَّاعن مائه واحتى الاحرَّاف واليه أشار بقول (جُهوًّا الصاموانين ما مائتروم اللسا) كفي فيرالاحراف تكوصوموة كافحاوله تصال صافون والتابيتهوا عسايتولون وسيعاة وتعالى عسامتركونوم أسالون والساقليل هذا وافتشيط وحم بالرفود بالتمسيؤهوالا ولى ليكون تصبحل تزع المافض ويؤينه لوهى أصل الشيزة كريا تموا اصلواعمار وموالساوالعني الالصلف الفتتحسل موقكم الووم لاسط الورت والمطاب في النام القراء ولكتبقا لما مضويه عوام مناجوا وفعلى اقبله يحدف العاطف وسلف المتافقين أمس أسسا بألف الاطلاق معروة ادجهولا عِماقَ السبب توالا كثره في الاوّل أنَّو وُسُطَفَ مِنْهُ الرَّهُمُ أَيْ مُطَفِّما فِي النَّالِقِينَ تُمَّ كَرْه وكرياو بالتصيحل أنه تلرف لاتيام ابتقسد رمضاف أكمرشات للسافتين والعسي اختاف حد في قام و أنه تمو المراوركا كرفي المنافقين عفرات ما عدا هذماً الثلاثة فانسو موليا تافيا أن نحر مما وفي مف ولاقطي اعتذف العاطف والجائمات بمامعترضة والمني أتوسيرا تفقو اعلى قدام أم ومن الاستفهاسة فيأمين أسس بنياته فالتوية وأمين بأني آمناف فصلت وامين يكون علهم وكيلا اد وأمن تناقشانى كليم بكسرالذال وهوالمساقات لتوله تصال خها وقديشا ويتهم عليم كأفال باوذ برست ما بوقعر السلمنر ورتوكذا سنف الماطف فيهاوق أغرب المرى ست فال فالدلالة بقواه وذيم ولوقال ي فصات النساف المتناحث ما ي لكان أقرب كصافته واحدم وقرابة تديرها يخفق وأماقه لبالروي ان التسليصاف طي تصلت عم ميث للبني واتفقواعلى وصل ماهدا الاربعية تعي أمن لايدتى وأمريخلق السموات وأمن يح المقتظرا فادعانة وجعا لفمسسل كوته الامسمل ووجعاليمل التقو به ووجعا الملف أباسع شمقوله ح فطوف الحل طاخ فعول الطعوا والمني أشهرا تلغواطي قسلم سيت عن مافحه وسو البغرة وأريأت غيرهما يعماقوله تعلل وحيثما كتترفولوا وجيفكم شسطره وثوله وحيث ماكتتم فولوا وجوهكم شا

الحالهنيين به من البازمة أيناوات لا علان سكسته عوداك أن إيكن وبالفالان يم المناهم أمر وأحدفتا لباد وقيد بالفتوح احداداعن المكسور فان بمنعمة عرو يعشنه مومول كاستباك وكسران مامت ويأا بشاه في اللهوابة إى الهامو الالكسورة من ما الوصولة بالالعام فتما عوان ماتوهدون لا "تعولهذا والانعام والمنتو مرهمون مما) اعلال لاتعام سقاف الاخراس وهي منعو مصل يزع السافش والمفتو حسنمو بأى اللمبوا أت ماللفتو معمرته من توله تصالى وانها عمونهم دونه هوالياطل فالجر وأتمادهونس دونه الساطل فالتمأن عسل خلاف فانسالهسما وغييتهما وهذامه في قوله معالى في الموضعين جيعاد حدف تنو ينه وقفا (وخلف الاتفال) . بالنقل (وفعل وقعاً) بِأَلْفُ الأَطْلَاقُ قَطْرا الْمَاغْرِ الْفَعَا أَنْفُلْفُ أَوْ بِٱلْفَ النَّتُلِيةِ قَطْراً الى وقو حافظت في السَّورة في والتقدير وشاف مافه سماوق وفرويهم المساحف وهو بغزاة الإستئناد من مفهوم كالمعالسابق الخلونشرا مشؤشفئ أتالمكسور والمقتوحمهما والماصل انهم انمتلفوا فيوصل انما أشكسورة وقطعه فيقوله تعالى ان ماعندا قهمو خراكية في العل والوصل أثبت كالى الراثية والباق موسول اتفاقا عمو السامساءوا كدسا والحاتوه وون اسادق لفاتوه ويناواهم اغالقها وأحد فاغاآت مندواغا أتابشه مثلكم وكذا اختلفوا فبوصل أتساللفتوح وقطعه فآقوة واعلوا أتساخفتهمن شئ بالانفال والوصل أثبت كالمأ الرائية والفتو أعلى وسل ماعداء تعوقوى الى أغماللكم اله واحداث وحمال الاأعما أمانذ رميين واعلوا أغا على رسولنا لبلاغ المين ي عامر أنف كالمصالا عنى من الايسام والابهام فأنه أوهم أن كلامنهاما مفتوسة وأجم المكسورة مع أدف العل عائسة واسم عيرهذ مكسورة والبحرة والعاتمة متاكونها السية ومأهدا عا فعلية المايداو كرائد اسماما أو الماتولناليين اه ومعار ممالاعن لان كلامن الثالين الاسنوين اسبتولا يفيدونوح أباسل اللعليت بدهامن توله اذاأ ودناوين تولى الاستكاف لايغل من تعسمُ فَ اللَّهُ وَمِلُوهَ الدِماعَد اهاعر فية لكان تفرقتمن منتفسة (وكلماساً أقوروا مثلف) بكسركل على الحكاية والانهومنسو بعلى المعولية أي اقطعوالقنا كلعن مافي سألتموه في سورة ابراهم واختلف أرباب الرسوم في غير. توفع الاستلاف في كلما (ردوا كذا كل يشسما والوسل صف) فسكل مأ ردوا المالفتنة بالتسامطناف في فسلم وقطمه وكذاوة م ألانتسان في كلماد علت أمة في الاحراف وكلماجة أمة بالمؤمنسين وكلما أانق باللائك كانس أوعر والأمان في المقتوعلى الخلاف في هسنه الثلاثة فق هذانسورمن الناظم للكالم من مقام المرام سي قال اين المعنف وعبارة الناظم لا تفهم الخلاف الى هذه الثلاثة وأماتولال وصولعلهسكت عنهاآ كتغلفة كرواحسه منهاولا شتباو مأعداء منسدهم تعادراره ومن حلوراللهم شاردة خلمت فتلتشعرا

ومن خاورا المهم شاودة فلمستقالسة موا فداعدا الحسنة انفراط وصالح المسابق عن الموسلها والمنطقة فداعدا الحسنة الغراط وصلى على المحاسبة كرسول كلما تضعت كلما أوقدوا قرارا للحر بعضا ومن المعامرة أنت معاين الإعام المحاسبة على المحاسبة على المحاسبة المح

ا نه تُعَمَّرا لَّلَّوْ يُسَاءُ كَمُولُ مُسَانُوراً لا كَهِمَ كَلِمَا الْتَمَوْهُ فَعَلُومَةً كُوفَنَّهَا وان استملها ومعلها كالراضع النككورة ؟ ففا فغيا خلاف وان تعيّد النارفيسة فوصولة تلت في كانه أخطعنا المناهفة لذكر ورض شهن رسوم كما المسطورة رأما هذا هاتعي كما أأضافهم فوصول شمال (كفاقل بشسها) أي يُعَدِمُ الْمَرِكُولُ الكِمَالُكِ اللَّهِ يَتَعَلَّمُ أَلْمَنْ فَارِمُ فَوَالْمِنْ اللَّهِ اللَّمِنَ عَلَيْهِ

بئس مايام كها اعاتكم بالبقر يختلف استفوصه وصلعتم ويهبقوله والرصل صف

والالمعشر أعواب المان أ في النسسين بللمروضي البقرة وفهما كتتروفهما اللم (ملا) أكامل (فأيضا كالتعل صل) أي ، مسل إضافيته تمالي أيضاقولوا فشهوب ماللماني البغرة كالعل أي كاتمله بهاق قوله تعالى أيقانوجهه الأيأت عتسير فالتمسل (وَعِنتلَفَ) أَيُ والاسْتلافَ فأيضا كترتسددوق الشعراو) أيضا تقفواف (الدواسو) إيضائكونوا عِرَتُكُم اللَّوتُ (فَالنَّبُوا وسف أي ذكره أهسل الرسم وماهدا الثلاثةتعو فاستبقوا الكسبرات أأن ماتكونوا بأنبكه تدحما والنماكتم شعبتوان ماشكتم تشركون وأبن ما كافوامقطوع (ومسل قالم) يستعببوا لكيق (هود) ومأهداه تحوفأت لم تقسماواواته بنتهوافات

فيسوشنى آليفران فأنيمو غسيعنلاسست بكوهوللسوى تمقية فاسانقطنا يخافكان والها أقطعن ظبت النون المتفلة اللاسلانا وشكالضرون الوزن كاذكر المبنى وفيسك غمول متشع والمنى أضع فعنهما الموسولة في أخده مروضعا كاينها بقوله (أدحى أكمنتم واشتهت بياومعا)

و(تافر فعلن وفعت وم كاله ته تنزيل شعر امو غيرهاملا)، أي صلى أمر بالوصل مو كدا والنون المفسسلة المدار ألفاسال الوقف أواد قوله تعدال فإلا أجد فضا أوسى الدعر مابلا تعلموه ماأخستم فيعيالنود والمااشته الفسهم بالانبياء واكن ليباد كفياأ تا كيلااته اسلوكم فياآنا كم آ والالهام والبهما الدر واسما الذن فلل استرادًا من أوله وهو قول فسانعان ف لتعروف وتنشيكم فامالا تعلوت بالواقعة وهل لكم عدافلكت أعنانكيمن شركاط مارزقناكم كريس فعاهد فسمعت للون أنت تحكوين صادك فاما كافرانسد عملاون كالاهدا الزمر وأشلو بقوله كالانتزيل الدقوة تصالى أنتر كوت فسلحها آمنين بالشسعراءة الضبير فاقرا وغيرهاسلا مسورة التعراه لكونها أقريسة كورولانه المابق لكتسال سروالوافق فماسر والشاطي ف وأه بهدفى سوى الشعرا مالوصل بسهبهوفي أسمنا وغير فعمالاوف أخرى وغيرمما وبالنذ كرفهورا مم الكلفنا المسمراه فالدلاخلاف في قطعو بخسلاف ماهدا المذكورات فأنه لاخلاف في ومسلم سواء كأت ستخهامية تتوخيسا تساوي أنفسه ويالمهوف فالولى البترة كأفهمن قيدثاني البترة ونحو شوقية تعالى لعكم يبتهم وم المتبادة فيسا كانوا فيسد يتنطفون فعل أتعانى سورة الشعراء هوالحرف ألمتاق على ضلعه كأصر سهه للسنف وسائرالمذ كورات خدائمتلفو افيوسلها وقطعها وانحاسكم ملهاالشلم أؤلامهمور ومطها آخرا اشعاوا أنالشلم هوالاولى لانههوالاصل فيرسم البي فقول شاد الأرهرى وآما آية كون المماهها آمنسي في الشعراء فهومن المتلف فيعاف كرسم لتفق عليه سهومته ملأ فأحد مدرعتم مشمكس القضة والماقول ان المسنف أى وقيرها الاحديث رمومعامله بلا المنف فيلهمن أن الواضم الاحد عشركاهالس فهاشلاف وليس كذا تشاما تعدم والماسر أيشامن انخطوف من الرسولة في عشر شواضم علاف وفي وضو بالنسلاف ولا يفهم اللاف من صارة الناظم كرمسر عاولا شارة له تتبي الدان معير غيرها للي بسع الذكورات ما الدور ورتب عليه اسلاماه وقدغفل عنه المسنف أمضاوا ماتول الروى وقد وفا الناطم فيحمه بالتطمو المشهور الاستلاف بالعشرةالاول منهاوالجزم فبالحادى عشرفتها المهسم الأأث يتر جوعندميات التعام فهاأحتا غفلها منه وكأنه تسع فالفاف نقله وقلدا بزالمسنف فمرجع معدغيرها وأماالشينزكر افقندا سترا فيعذا المقلم موضع ملماذ فالبوغيرذى أيمالمواضع الاحسد عشرقنديو تمتوله مسسلاأى مسلهاغير صعيم لانصلعول صل فيره أوقد تبين الناضطراب كلام الشيخ ذكر باق هذا المل وقدوهم ف الوهلمن بعدا لمقل ولهذا اعترض للمبرى علىه غوله أنه أحوى انفسلاف في التي في الشسعر لعو مزيراً أخطع في العشر توجو يختلف لما في المنت

له ولاعفى أنه آيس غنالله المعقنولا باعتباراً ول كلامعولا بالنسبة الى آسومها معفتاً مل فالهموضور للوالله سعاته دواللهم والموار والماكر جموال آب ﴿ وَأَمِّمَا كَالْكُولُ مِنْ وَتَعْلَفُ ﴾ في الشعر الاحراب والساموسف)،

ليستبيرا السغلوع وسل عو (ألن غيمسلا) أىألن تعمل لكيموعدا مالكيف وألن (نعيع) مغالب فالقياب وما هاهمانعوان لزينتك الرسبول وأدان تنول الالس والمن وأنان بقدر علىه أحد مشلوع وسل (كيلا) مَنْ لُولَةُ لَكِيلاً (نفزنوا) عسلي ماقاتكم بأكل غسران ولكيلا (تأسسواعلى) ماناتكم الحديد ف لكنالا بعلم رويد عرشاني (ج) أى لى الم ولكلايكون (عليسان حرج) بالاحراب ومأعدا فالنوه ولتكر لايكون على للومنسين حربع بالاحزاب وكبلا مكون دواه مضارع (و)بُت (قطعهم) من في تول تعلى وسرف (سنمن ساء) بالنوردين (من تولى) عن ذ كرنا في النيم وما عناهما مرصول و يوم في

كوشق سورنا لمبترتس الفاحق فسابا لبقادان وعيا الليامل فترا ويفونا والمعروب والنفل والماقول اكتا كترتب ورثال النبر البيغة إنها الغيراقة والبواقة القياد كورا وركام الوتاف التساعفة والماست ما مسران من ما كداد كرمانسراء والمنهومين الراشة أن وبها الساعظيل تبكر ولوالواء الفرا كشره مودوق بيش اسما والمستنب النيا المتقرصه وزبوه وأفروسهوقل وأيضا كتر نفر كرن وأدف كالوافر سعالها والمراروب الوسيل شية الأكب المرووي ومعيد والمان ةلانماأ حدثت واتعالها معن ليكن معرمتاسية النون المريخلاف حدك كافالوا ليعيف وسل بالمعردا ان تعيلا) بالمالاخلاق ومرسطوف بالعاطم المسدويل فاليمو فوموسي بعل الابنا فالكوع اعل السووة أوعلى فرع إليافش واجتياه اللرفية والمن أن الساب المقتاع على ول انالشرطية لا فاتوا إسالفا وسنسوالكم بهودوه فالمام والمعو فايم تضاوا المناب المام بمتورواك غورمالماهم الأسل ووجاليس المديل النواوكذات النافق لعلى ويسل أن المدروشان النامسية فيموضع توأه تعالى التنجيل لكهموج أبالكهف والزيمه وطالبه بالقبارة وطرقطه ماسوا همانعن أحار ويتفاف الرسول واحان تغرل الانس والحرية احلي فيمو فليعا حبب وأماقواء ألى تعمر خبال بعشهم وسول وبالآ خرون مفسول على مأله المبتع وامل الشيط المتوار الليسل الزعوج والاصل ولهذا ليترض اسان الملاق وونو سالتبليا لاصل موالتبيه على البالمسل الثاقر ومواله مل الثقوية سمعاتبة الانطرو فالسور أوالا (اصم كالمفرق الأسواطر) المسوطف فل المغسل وكالاسك ولي فاله وتأسواطي غزوا وطر بتعاورتا سوا والعسي البالمساحة والمتشيط وسسل كميلاني أوباع مواستر كالانفر فراعل مافاتكما كمجران كيلا تأمواعلى مافاتكر والجسيد لكبلا يعلم والعد حاشا الج لكيلايكون عليك وجوه والتافيمن الاجزاب ولهذا احبر زيغوا ملياس أعا لانستعاق على للوسنين والفقت على ضلع مامعاها وهوالاولمن الإمواب اسك البيكون على المؤسسين مريوك لأبكون دواه بالمشرواس لاسار سبعار شأ بالقبل فوجها المطها الإصل ووجه المصل النقو بة مع تجقى عدم الميز و(بوملك ويوقطيهم و جرين بشامن توليومهم) وهذاسي ثوله أَى وَالتَهامُ وضع عِلْى مَا وَعَيْفُ سورة اللَّهِ و والمِها الذي بعد المله عن كاميق عَوْل وضاعهم سند أأى خلوع أوماب آرموم واكلافهم على فلم من من الوسولة المهو مسينية بماتوله و بعير فيعرب يشاه

إلىزو يتمهن قراسينة كرفا إلىم ولس ترفيزهما كال معلمان السنت وتسدالايهم، وللدقال المؤتم المؤتمل المؤتم

المادس) مارودك إرا ومم منل الناز يراع الدار بالبلاث و وبهراني ومدون ومق الإثما الرجم الذي تهمسمون ورسول المسيعرون فالماس الرحل (و المتافقيدلام الرس صرورهافية كالمال (مالمدا) الكان الكيف وبالمذاليول الرامارو إفالها الدنو) لقروا المسراح وفيل أعلت لاه إ القوم بالتساء فعاصاض فبالكم يها تعكمون وبالك والمناطبة المناط مدينا النبعة الري سومة لدواو والمرو يقف فالار بعثالي والكنام على مأ والكسائ فأوا وطي الام ونافع وابركتم والزعام وعاميم وحسرة على الله أثباعا

السنفهام (عبرق الاماج صل) أيوسسل التلمن يتعن من قبلة تصالى ولات سينساس في س كلمو فمعمقم الاملم (ووهلا) أىظيا والله وقياسمية وتسل لاأى لا تسلهابها ولأتح لاالنافة منطت ملماالته ملامة اتآنيث الكامة كادجات طروب وتركذ التوانيتاف الغراء في ألو تف عليا والكسائي يانف بالهيأه لامسالتها والباقون بالثاء وقال أو مسيدال فيحتري مل الاوالاشتهاءيتمين لاني تناسرتها في معقب الابام تعن وظهوهدمالتاءتزاد فرحسن خالمنا أعن (وونوهمو كالوهم)بالملفقان (سل) أىماهماكم الاتهسم فيكتبوابعدالواو الله (كذا سزال) ولو معرفة (وها) والتنسيم (رباء) النداءأى كذا ولاتفمل مابعد الثلاثة منها بل صله جلقرامتورسماوان كأنث كانستة لالشدة الامتراج تمم الكاك والرحسل والتقسن وعوها أنتم وهولاء وهذاوعو باليا ويا آدم فلاتغف على آل، وهاو با وتشبدي سكاب ورسل ومتقن وأتتروأولاه ولاوذا وأيها وآدم (تقة) أحمايال شرقوا للساءومهما بالاعسراف ودعافاطير موسول وكذاهلي كل كلة على وفينواحد تحوياته

والمنافقة والمناف المناف والمناف والتما واحاليتها أناقرود متعل مكاف لأنها ليمل وقد الفراية المن حبث المراجة المراقب التراكم والغاز وملانات أمنا فالسورتان البواعات الا اسا كن الم الحرار المن مي الفن المعرمول أو ووجهر الله الحاارة عام انتلى لا حكيناس حقيم أنتم الالدينافي عا كالداوس مندال والمستطاف بمنهم والمالوف ولادر أماد (ويالحد اوالان مؤلاء) الي وعيد الطعم أو والانظميم المراج ويعروه الدار ومنوات ومال فدا عَالَكُهُ فَ وَمَالَ عَدَا الرَّسُولُ فَالْفُرْوَاتُ ظُلُر اهَ مِفَا مِنْسِ هِذَا الْوَاتْسِ مِدَال عَالَى الدَّن كفروا بللعل بهقال هؤلاء ألقوم والنساءوهل وصلاه البر يخرووها فصاحب القاغيز غيال كيوما أأثالا أستا والاختناده فويحقطولام الجرهو التبيه على أنها كأثوا سهاو وجعوه لهاب ابعدها تقريتها الانهامل عوف واحدولاتها فيرسستفلة ولاتها تكتبهموموة عادشات مليعاليا كاهو فاعدة كالدالعربية م فعلها لاويعة الاستنهام فأخهر ويتفون المتياوايا شطراوا لااعتباداهل الاماتياعا ارسروا وعرو يتتن فيعتمالار بعتمل ملوالسكسات يتضحل مأفرواية وعل الابرق الاشوع فانسمت بعسدها ولاتهسا من تفتل الساحة ولامتعلقة بالقشية الاحقة وهي قوله (عن فيالامام مل ورهلا) بالت الاخلاق ويندالواو وتشديدهامكمورا يمنعف وغلط كالهوانس الىالوهل والوهمناقة وفأ كثرا لتسنوتنل لا كالمس عليه الروى واشتاره الازمرى أي وقيل لاوصل أوالمني لالصل والقلم التسلم عن سين لكن تعبيره بشل مشعر بتخاعية موهو خلاف ملعليسه الجهود فالمواب الاول وهو بخنارا أشيغر الرياد مايمتول لتكب التلامة من الحامع هذه المورة لانحن مناص لاعلى هذه الكيانية لاتعين (واعل أن أباهيد كالرسرف الامام بعض مصف عثدان رخى اللهف القاص به لاتتن تص على أبّ الناء متملّة عين وفيرسر للسنحف الخازية والشامة والعراقية التلمعظمية عن سن مطاب تمية بلاحكا وذلك لانلات في قبابالا كثرن هي الاالناف تدخلت حليها الشاء علامة تتأنيث المكامة كأمنطت على وسوخ إذاك فقل وية وتتكهي والكاء متعلقة عاقبلها لاعبابه فعا والمضابست تلاشا لدشس الفرار واختلف الغراء فالبكسال يقذ بالهاءلاسالتها والباتون يقفون بالتاء تبعارجها فأجعواطي أغلا يعورالواف على لاولاالابتسداء شن وحيذا بقلهر معققعة وهلاوا فيكنافهم أتوعب بحث فالباؤون عندي على لاوالا انداء عواه تمن فكونافرا متشاطة لاتهاعفا لفقلقوا عدالعربية فيالميني والمعنى وان وجعفرامته بقوله لان تطرتها فيالاملم لهبدتهاضن فالهوهذ النامر ادفيحن فيقالهذ الصن كأن كذاوا نشدشوا

الماطلون فينسأس وأخف والملمون ومان والملم

ظارالنظم فيالتشرافيرا يتهلكتو بقابالعضائك يقابلة الاسلوسسية بمن بن أماندرس اقدمت الاستطرعة والتصويرية الموسقة والتصويرة المستفرعة والتصويرة المستفرعة والتصويرة المستفرعة والتصويرة المستفرعة والتصويرة المستفرعة المست

مورد الأثامر أبماتتسلم . وكذاحشد و وستدوغو مسكك وأنازتكموها ا وكذا يترم بطعوا ما قال ان أم بالاعراف ففسول مل النفسان وفلان علىآح كلمنهما وقف وفي المصلين وتفواحد آخر الثانسة وو بكأن الله وو يكأنّه مرضعات في القمصر روسل فيسبا البه والكاف فا أفياذ فعقنونه والشاطي فحقلته ورثف أوعرو على الكاف والكساق -على الساهوو بال كأة تندم والسعطرا لطا (واعل) أن كل اسرسنادى أشاقه المشكاء لنفسسه والماسنه ساقطة أعو ياتوم أعبدوا الملهو ماتسيماذ كروا الله ورب ارجون و بأهياد الذنآمنوا انقسواريكم الاناصيادي الذن آمنه أ اتأرض واستأو اعادى الذي أسرفوا على القسهم فالمامهما فاشه بالاتفاق والمثالث المسلمة في قية تعالى إعبادلا وق ملكير سقطت الباء أسا بالفاق فيأتمو فارهبون وفاتقرن ولا تكفرون وأطمون بالوادالقيس وعتث بالقاق في فعو المشوق ولاترنعيق وبالابالنعس وفاتس ني مسكراته وثبتت قسراءة لارجما عضلاف وادى الفيل قالكسائي متف بالساء والباتوت عطيفهاوالهادي الاعن بالقسيس و جسادى

الارمة أوقير افلسل على عمضاوام والواسد الإن المجير التفل مرامس مكافؤة مدة والانعيش وتاهلون بقدل كالوهم أووزنوهم كلتان أى كل منهــماوكان يتقدملي كالواووونوان ياتبدئ فهروالهفي أنه كلت عم والوقف ما الواد والأبتدام يقوله هم لاأته كان يقمل استيار المفادف القرآء الجميع المجاور والم أَلُوتَفْ عِلَى إِلَا او أَصلاوا أَ اوَال أَو صدوالا حَسلوا الأوْل أَى وَالْ يَعْتَارِ الْحَوْلِ فَ مُ اعل أَن في معتى ورنوه بنع ورثناه وأعلناك وأتراناه وأنازم كبوهاوا ورتنوهاوا مثلفال اكفأس العوها و الاتفضل) الاشياع أعلا تفسل مدخول لام الثعر يضمن ألعاوقر بهالا كلية ولاترامتوكذامد حول هاءالتنييه وباءالنداموان كانث كامات مستقلة لشدةالامتزاج بينهما فيالسؤ وتفعوا لمدوا بلق والارض والاستونولي بأآبيا و ما أدمو مايني وغيوها أنتموه ولادوهذا وأمثسال فالمافلا ونف عسل أليو ماوها ولاستدأ هدوحق وأرضوآ خوتوآدم وبني وأشهوأ ولاهوذا في الامثلة المذكريوة وأمثالها كإيامه كثير من جهلة القراء وقفاط جاويداً عنابعندها وقد أخطأ الروي حث قال في اعراب المتواضافة الماه الي المعمر العائد الى الرالمناسبة بينهسما في التعريف فأن المه اسأن هامعائده في بالموابش تلك الرابطانية خجة الهمز شوق أسفة بالمكس وهوالاول كأتش المافهاس دام التوهسم كالاعفى وأيشام والبات الست وَاللَّهُ كَاثِر وَيَاهُ خَلَافًا الروى مُ مُّولُ الماطير كذا يحولُ على التشبه المعنوى بن قوله مسل ولا تفسسل لات مرة دّاهها واحدوان كأن سالامروالنهي خلاف ميري وعماص التنسه علسه أن تعماومهماور عما مر مرلة في جسو الماحف والمان الاتساري حدثنا تعافى قال والمالكسان لمما و فان أي كلمتان لأن معناه نع الشي وكشب الوسيل أي كأنواحدة عقاله بالانباري عن الكسائي ومن اطوار عضليه أي في اللقنا بناه على الاصل وان أخطأ من حيث انه خالف الربيم ثم كل كاتمل حوف واحد متعسلة لما اولا واما آخو اعتسانف واو العاطلة تحتم واقه ولرسوله وكلمة ره وحنتسد و ومتسد موصولات والنزكاء موصول وأنازتك وها كالمادوات عل هومة مول وكتبواات أم في سورة الاعراف لمسولا وصورة بينوم بطهوف الندامس مهل والباعوكتيم أصورة الهمز تواوامنسساة والنهات ومع المعليم أث في المفصلات عورالوقف على آخركل منهما عفلاف المتملئ فانه لاوقف الافآخوا لثانية وويكا إنا فلعوو يكانه في موشق القصص وصل فهماالياء بالكاف كأفاله الفاق متنعوالشاطي فاحقياته لكن وقف الوجروه لي الكاف والكساف على البادرا لهورهل آخرهما على وقفر سههما ومعناه تندمو تنهمل الطا فأما اعبادى الدن آمنوا ان أرشى واسعتر باهبادى الذمن أسرفوا على انفسسهم فعاه الاطافة تأسية فهما اتفافا كأاتلق أعل سذفها فياعب المائذن آمنوا التواديكم فالزس واشتلفوا فاقوله سعانه وتعالى ياعياد لاشوف عليكم فى الزوهدو منفياه الاشافة إينابد فود الوقاية كثيرا فعوقوله تصال فلرهبون ولاتكفرون واديردن الرجن وكذامن فسيرفون الوفاية كفوله مقاب وماك ، وعمل يسطها كتب الرسم ومنها والمشون فهمي عطوف بالمائدة فبالاولى وهي التي يمسدها المبوم وثابتة في البقرة وهي قوله والمشوقي ولاتم اجاعاتهما كلة وقرامة وأمالثانية فالمائدة وهيالتي بسدهاولاتشتر وافصدونترمساو يشتهما أوعرو وصلا ومن المذوة تعايكون من أصل الكلمة فعوقوله وسوف يؤت المتعالم منين يقض المق على قراء فالضاد المجهونتيالة منوبس تسرو بالواد المقدس وواداففل الاأت الكسائي يقف ضمالهاء وجادالمسمى بالروم الأأن سير والكساق شفان والبلومال الجمف إنفن النذو الجوا والمتشات الجواوالبكنس وأماتوله ومن آياته الحواوف يعذوفه الباء أسنا لكن أتيتها فاخروا وجروو سلاواين كثير في الحالين تمقوله ذا الابدوكذا والسبساء بنيناها بأبد فعسم الأستولان وزئه فعل يمنى الايدافتوة عفلاف أولى الايد لانه بدسم يدأصلها يدى وأماهادووالو بالووان فمستوف المه الاأتان كترشتياوفنا والمسدى الاعراف البتاول غيره عدوة لكن فيما تعلال كاسترق ومن آياته الجوارد أمثال ذاك كثير عله الشاطبية المغرى وهي الرائية

والساقون عدفنا وأأ ان الناظم وغيره المواضع التقرمل مزن الماليا والواضع التفقعل أتباثنا فها وكلواوق الواحد والحم ثابتسة نحو ورجو رجازيه و يعلو عن كثير وينو أسرائيل وعمواقه مانشاء وصالو الناو ومسالى الخيم الأأوبعسة مواضع غستنف فهساواوالواسد وهى ودعالاتسان الثر وعمالته الباطل وتوصدح الداى وسندع الزبانية (ورحث)رىللقىمىشى (الزخرف بالنا)، لابالهاء (زورو) أى كتبه عثمان رضى الله عنسه وزيراً سنا بالتباء ورحست أقه أبي (الامسراف) بالنقسل والاكتفاه عسركة الام عن هسمزة الومسل وفي (زوم) أىفالوم والطو الى آ تاروحت اللهو (هود) من قوله رحث الموركلة ورجت رمل في (كاف) أي كهمين ذكريت ر بالتورمنالدق (المره) من قدوله تعالى أولئك برجوتر مثاقه وماهدا عذوالسبعة ترسم بالهاد وأتوعرو واين كتسع والكساق يقسقو تجالهاه كسائر الهاآن الدلنط هسلي الاسماء كفاطسهة وتأشية وهي لفاقر يش والبائون بقساون بالتاء تمليبا جانباليم وهي

المن بنهة الرسم والكبرى من جهة اختلاف القراف ملاف ألواوم الام القعل من فعر حارم في الريعة مولت يدعالالسان بالشروع اقعالباطلو ويميد عالداع ومندعائز التفوليس منه وقل لساءى شولوا التيكأ فيعمل مصلحت الحوآم فالاسطا متأميف عسفا القافروسالم الثونين كالمفط اتفاقاط يتلاف في كونة سِوما أومفردا أوبديه المَبْسَ مُ اعْلِمُ أَنْهُ كَانُ مَكَلَ عُولَ فَيْصُو بِيَتَمْسَ اللَّقِ بِلَّهُ النَّبِيقِ المَتَارَى أَنْ يَتَفَ صَلَّيْهِ لانهان وقف على الرسم خالف الامل وان وقت على الاصل خالف الرسم قال الحافظ أوعر والداني وكان أنو ساترسهل بزعوو فعرصن النحو سن لاعمزون الوقف حل ذاك الاردماسة في وهو القدار في العربة فال على أن الأنَّةُ على خلاف ذلك والقرآمة سينة متبعة الله وفسيه تعنُّ لاعنَّةِ إذا بشَّ القرامة بالوقف عن الصابة فيمثل تك الكامقلام ملوهة ولاموسولة والعاشت على تسالف المياس رسم الكتابة فالمعتق ماثاله المستخد مشلام ووقال العدول من الدراية من غرث وتالواية قال المرى فأن فلت كلف وقف على تعو على الأرض قلت وقف على ذلك ودالياء لاتها مستنف من الكلمة لكراهة الحم بن صورتين منفقتن واكتفامالكسرة الترقيلها ومأحسذف انبك لمعذف فالوفف وردماطف واقه أعزقات ريطمأن هذا تسلاف ماأجم هلمالتراء وكان انتسأر بعش العاقل هذا الاكتفاعطي أتحروس ألسكون في الوقف لا وقع حكم كسر ما قبلها وافساحو والثعافة أوشا الجثماع الساكنين حداثة حسشار بيشروا بالعارض (ورحت الرَّوف بالتازيره) برخورجت ونسها أعرب عبمان رضي الدعنب أركتب أهل الرسر والتعالم ورةالفظ رحثف سورة الرتوف وكلا فالاعراف ومهود كاف المترة عدف العاطف فىالكل الوؤن وبالنقل والاكتفاء يعركة الامين هبزة الوسل في الاعراف وضعاهو دوكاف بالفتم لاتهما اسماسورتن وأماتول الروى وامناهة الاعراف فالاالرموا لكاف المالبقرة لففا لادن الملابسة الجبيب لبط عدد اللاطاقل اقدمناه من حسن القابلة و عاهد أن هامالتأنيث في العمالكر م ينقسم الى مارسم والهاء وهو السعى والتاه المر وطقوالى مارسم والتامو هو المحمى والساعا أمرورة فامأمارسم بالهامة أن الوقف تكيا الهادي أا تفق على القراعوهو الموافق لقناعية السكامة العرسة وأما مارسي الثاعافة بالشنائب فيالونف صليفان كثيروا وعرو والسكساق يغفون بالهاء كسائرالها آت الحائية على الاحصاء من عودًا طبة وفاعُنا مواطهاه التأنيث على مسنن واحد وهي لفتقريش مرتب عليماً مناامالة الكسائ وكذاب والروم والأعمام وهدمهما الكرا والباثون يتفون بالتاء تعليا لجانسا أرسروهي افقط يخلاه للغارئ مرمعرفة مارسر والتاء والهاه ليتمرى فيجمعهما الصواحي فالاداء وقسد نص الناظيمارسيس ذلك بالتاطفات ومرف ماعسها هابكترته وعهو عماذ كره من وحنسب مقلاتهاق الزخوف موضعات أعبية سمون وحشر بلنور حشر بلننسير بمايقيمون والعموم فهم من الملاق الباطه ومن الاضافة ستوفى الاعراف الدوحت الله قرس مج الحسنين وفي الروم فانظر الى آثار وحث الله في هو درحت اللهو تركاته وقدمهمذ كرجت بكعده كراول انبقرة وحون وعناقه وماعداهذه السبعة بالهام تعوقوله تعالى لاتقنط امز وجعالله وقصتها تلاث تعل الرهم وخترال إموالها مبلا ألف افعق الراهم مجه صلحب القاموس فسلاعتناج الى قول وهان الدين الحلي في مرحمالم قلمة حسلاف منسه الالفوالباءلانه أسمأ عمى والعرب فاعر يتعقلف سأأينا فللمنتوبنتم الدفائه شرودالوزت اه بالمعر باقتلر لانخق والرادية سورته وثلاث بالرقم صلف على تعينها عسنف العاملف والملهوم من كالم الشيز كريا أتهمامنه وأدحيث فالعوزم بالتاه أسنافه منها ولاصر قول الوعالة نسبطي الظرف فأذليس في المكلام ما يعطر أن بكون ظرفاله وحله ظرفالقول تعمق تفر كالمسنى لان ضبر قعمتها واسعال البقرة هوالحامسل آن الغظ فعيت وسروالناه فاسدعشره ومعاف البقرة واذكروا تعمداته ليكم وما انزل عليكم وفي التعسل ثلاث مواضع و بنعمت القدهم يكفرون و يعرفون نعمت الله واشكروا

باالاسال الاخرى القب عيويه وجامة اله أنالته عيالاسل ستدلن عربان الاعراب علمها دون الهاء و بأن أرسل هوالاسل والوزف كارس بالوا واعاأ مدلت هادئى الوقف فسرقا بيتها ومنالته فعضريت بملكون وكالباب كبسان بل المسرق بينهاو بين تاء التأنث الدحسة المل فوجوحتوضر بشوذهم آخوون الماأن العام هي الاسل فلااست هاء لتأثث لانتاء التأثيث فسلسماوها تلمق الرمسل لانها سنشذ تتعاقبها اطركأت والهاء شبعطة تشبه ووف العاد للناهما فتلبوهاالمحرف يتساسها معركوته أقوىمنها وهو ألناء وزرالته أسأ المستها أي البقرتمن قول تعالى واذكر واقعيت الله ملسكورنسستالله (ثلاث) أخران في (غصل) فأفرة تعلى وينعشاقه تعسيهكلون وسرنون السناقه واشكروا أمت اللهوق (ارهم) أى اراهم (معا) أي في وضعين معا . آخر بن وهمايد لواقعيت أللة كقرا واتقعدوا نعمت الله لاقصبوها نقوله ﴿ أُسُرِاتٍ مِسْفَةَ لَتُلاثُ بالتعسل وموشى ابراهم

والمراحب أتسارع وأأمر والأكارا والتعكر المنت القلائك والمهاآسان هوا أستأانيفوال عائب والتأن عدع شبط أتعيرات بالنعب طلى اعال من يجلز ح الات عمل تؤييزه بهاو احب المراؤس أوائل المؤرة والمار اهيمو بالرام على أعشبه بتداعة وف أى وهن أسيرات وطل ابنا أساف أتسران منذ لنلاث الفل وموسى ابراهم الاتسبرين اه ولايخني أن الاتسبر ينفخوا ليسرف الله واسترؤه عساف أقل التعل وان تعدواتهمة اقتلا أعسوها وعساف أقل الراهيراذ كروانهمة المعمليكة ما قوله عقودالثان بيسُم المال وفضهاوا لضيهم الاثمّ على أنه معلَّف على ثلاثُ ﴿ وَالْرَادِبَالْعَسَةُ ودُسُورُو المائدة وقرتميت فهافيموضمن والرادهنا الثانى القرونيم يتشديد المااسا كن وقفاأى بقوله هم مسنى في قولة اذكر والصمة المصلكم الذهم قوم وأماما في نسطة بدلهم مم المائلة أي هذاك كانظ الشيزز كرباقهو تعسيف المبنى وتعر يتشاله من وأغربه من هذا مأذ كردائيني من أن في بعث النمخ تهيشم الثلهاى ثمانتمان (نقمان تمفاطر كالعلور) وخونقمان وفاطر وفي تستقينه بماعلى منوالعاسيق في متودوليل وسالنسب على وعلا عالما أصل أدمل أنه منعول وركات عدم وكذا تول (عران استنها والنود)الاأن كوا لعنت مبتسد أمنتساع حسائب المفافود عبره ومعلقائل شهيرا لجرو وأبهما ألياب ممالى عران المراديه سورته من فسيرتأ كد بالناصل على فحب البعض من الكو فين وجع من البصرين وهوطناوالتأشرين من الغراء والفسرين كاستناه فياخاشية الميمة بالمالين الملاين مندقوله تعالى تساملون بوالارسلم سيشتر أمزتها لمرج واسلمس أنتفانتهان عندتواه تعسال فالعر ينعمت المله وفى كاطر تعمت المتحليكم هل من شاق غيراقه وفالطور فا أنت بنعمت ربل وفي الجران واذ كروانهمت المهملكماذ كتتمأمسناء مكتو مبالتامالمرورة وليرتب بنالعو فالشروة ومأصداهذه المواشع المذكورة فكل نعمة بالهاه مسطورة نحوقوله وأما بنعبة ربك فسقت تمأخبران لفظ لمنتحريهوم والناه قيمو متعنفا آلجران تتمسل امت اقتعل الكاذبن وفالنور والفلمسة أن لعن المعطيعة وصارتالناظم تأصرة عنالرادع فيسورة آلحرات سيث أطلقها وليقدي إظهم للتصويمة بالذباه عباأيشا أراثك حزاؤهم أتحليم لمنةالله وهو بالتامالر بوطة فليس للرادهوممافها كأسوق فبرحث ارخوف مع أن التبادرمن اطلاقها المسموم فرحم الله الشاطبي حث تفطن لها وقسد في الراثية بعوله وانعمل امنت اقدابتدرا بهدم الاشعار بالدهو الواقع فاأولها غمامد اهسذن فبالهاء كفواه تصالى أواثلك طمم لعنة الله يو (وامر أن بوسف عراف القصص) ويتنوس أمرات على أنسبت أو بنسب وسف وعرات على الفرقية أى السكاتنة فيهماوكذا التسمن وسكن بالرقف والمفهومين شرح الشيزر كر بال امرات منسوبة مشافة ميت قدروز روتدبر وقال الجني مرفوع الابتداء وخبر عيذوف تقدر وومها امرات أى ومن الكلمات المرسومة بالثاء كأتام أت وقوله وسف مبتد أشيره عدوف أي علماسورة وسف وقوله مران النمس معلومان على وسف وسوف العلف عنذوف الوؤن وأغرب الروى مست معل امرأت مخلفة الى ومف وهومناف الى عران وهوالى الشمع بنامطي أن الاخافة لادنى الملاب توقيعه الغرابة لاعنى على ذوى النهبي ويستقاده وممونسي وسف ماندمنا فيرحث الزوق تتدم

(يُقُوم مَصْيَتَ بَعَرَعَضُ) يُقْشِ بَمِنْصُوب أَيْشَاعَلِ الفَّرْضَةُ أُوعِلَ الفَوْلِيَّوْالْمَ الْمَسْسِيةَ الْمُجِلُ ومَسَيْتَ سَرُوْلِكُونَهُ لِمِسْدِّةُ أَوْسِوْرُوسِ كَاهَ لَا بَهْاوِرِدَتْ فَالْقَرْآنَ عَرُونَةٌ وَعَصْرِيسَتِيةَ الْمُجِلُ وعيويَّذُ كيرمامتِبالفَقَاقَ مِنْعَ وَتَأْتِمَ الْمَسْلِوسِوَتُهُ والْمُسِيَّ أَنْهِا أَسْرَاتَ مَهْسِومَ بالشّافَ لَمِنْ اللّهُ مَالِياً مُؤْلِسَةً مَا الْمَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُونُ عَمَانَ وَقَالْسَامِرَآنَ فُرْمِونَ فَيَالْمُعَمَّى وَامْرَأَتُوا وَامْراتَنْكُومُ وَامْراتُولُومُ وَامْراتُ و مُواعِلُهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ كُولُمْ وَرَجِهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أعالى والمام أخفاف خ التعميرات للقامضيت شعوص يوضعي فدسم ويتتليبون بالاغ والعدوان (عَمْوداننات) أَى فَاللَّهُ ومصيت الرسول فلاتناسوا بالأغر العدوان ومصيت الرسول ولاتألث لهماو يستقلا العمومين المقودالذي فيم (هم)من الملاقها وشعرت الدخات سنت فأطرع بعرالت انعلى الاشافة بمسفى فيوعود تسبه على التله خاتذع قراداة كروانعسيتانيه الماقض وأسكن المسنت مرورة وهي مشافة اليسورة فاطر (كالاوالا تفال وأخوى عافر) فقوله كال طبكماذهم قوم ففانسخة سألهن سنشالوالمستفخط والانفال بالتنسل معلف طيفاطر وأشوى أي وسنت أشوى عرف غافر بتلهم تمأى مناب وزو كأتها فاعل وفائرينة وفايس الاسولو وفاقار بالبرمذاة والمدنى وكذائتوة الاشترا بالتاء أست والتهان (م) الزقوم فاسورة المشان مرسوسة بالتاميغلاف غيرها كقوله تعالى الزقوم اتهاشعرة وكذاك منت في في (ماطر كالعلم روجرات) خستموان مرمورة بالناه ثلاثة في فاطر الاسنت الاولى فلئ تعدل تشاقه تبسد والاولي تعدل شباقه أى كاف الملوروا لعراب تحويلاوالي هذه الثلاثة أشاريقوله كالدوق الانفال مضتسنت الاوابئ وفي غافر سنت اقدالتي تدخلت في من توله تمالي فالاول عباده ومسرهناك الكافرون وهي آخوالسورهكن توليان المنت أثوى فاراى أخوهافيرمستقيم آغران اللك عسرى ف المفرفيين الأستووالانوى كالاعفى على ذوى النهب ومعاهد الهويدان أملها المقرارين أوله أوآسو واحدم المر شعبيث الله وق عُمِن العدد مُ ماعد اهذا المد بالهاء كتول تعالى سَنسن فد أرسلنا مُ كان حدّه أن يذكر سنة أولا الثانية ولا استاميث أنه لكونهامن الالفاط المكروة غيذ كوشعرت السامنة انهلس السكامات الفردة والاعتسداد وماوتكاب وفيالثالثة فباأتث بنعث و بالتوبرا مداهد ما دحدي الضرورة (قرتعين جنشف وقنت) أي وكذاك رسيالتا فقوله تعالى مكابة عن امرأة فرمون قرتعن ليواكف القسس والاسافة اليافنة صناحة رمع للشاف الي أمن فرقة تعالية والمنفى المرقات عشرتمرسوم بالهاءوذير ومنقرة أمينة بالسعدة وويعان وبنتنس فسورة الواقعة التي أولها الأأوقت بطلاف فيرها تصويعة التله (المنتبيا) أي الغلد (خطرت بقيت) بسكون التاه فهما (وابنت) بالتنوين (وكلت) واوقال كلة كان التيسلامة أى وكذا ما كهران (والنور أس قوا تصالى الاول تصعل وسروالناه فعارت المه بالروم وبقيت القنور لكرف هود واسها كنو والفنا من الند بعدم التنوين منشاقه على الكاذبين ومن أولوجودها كذاك فعودنفر بهيقسة البقية النونة فيتواه تساليو بقبت ماترك آلموس وألوبقية تسوله تساق فوالثانسة ومرما بنت عران فالقرم وأرشم غيرها وغت كلتر مل المسنى في الاعراف منه (أوسط الاعراف) والقامسة أنامنت لله بالنمب على القرفية وغيرها بالهاء عوقوله تعالى وحعل كالقاذين كفروا السفل وكلة أقدهي العليالكن عليه ومأعداهما مرموم كَلْ النَّى فَالانعام والنَّاء أَسَالا أَنَّه مندر جِنْ ضَمِن قوله (وكلَّ مَا اسْتَلْف و جعاد قردا في والنّا عرف) بالهاء (و) زَّير بالشاء بمسفة المهول فبسافهذ تأعدة كليقضها أفراد وزبة وهي كل مااشتك القراط افرادر ومعمر اعتفاله (امرت)لذا أسفت الوحدا مكون فيوسم القرآن الته كانة والرادان مقرده ونساء التافلاندان فيأن المعرال نث السالمكون وذلك في قيل تعالى امر أيد بالتاهسواعفسه الرسوم القرآ نبة وقواعد كابة العرب تواذا أجم القرامل الوقف علها والتاعوا متلاوا المزرق موضى (وسف) فى مغردها ويحومها النا عشر وضعا وذاك وله تعالى وعت كاثر مك مد الرصد التراسات أهاما لتوحد وفيقوله امن أت (عران) عاصم وحزنوالكساق وكذال سخت كك وبانطى الذين ضغوا أولونس قراهسه بالافرادف ونافع فيآل عسران وفي توله وانتام وانتلف لمست فالاونس ان النن حقت ملهم كليومل لايوسون وكذاك ستت مرأت فرعوث في (القسمي) كلشر بالتعلى الذمن كاروا في العاول والقداش فيهما التاء اذقر أهما غير الفروا ومعامر والتوصيدوآ مات وفي قسوله امرأت نوح السائلين في سورة وسفة أهاان كثير والأقر لدو ألقر فضات الحب وان عصل فيضات كالهداف وامرأت لوط وامرات وسف أبضافر أهما فبرنافم بالتوحيد ولوائزل علسه آيت من ريه في المنكرون قراها بالافراد ابن كثير ضرعونف(تعريم) أى والوبكرومزة والكساف وهم في الفرفات آمنون في سيأ قر أها بالتوحيد جزة فهسم على بينت منه في فاطر القربروماعد اهتمالسمة فراها الإفراداين كثيروا لوعروو حفص وحزة وماتخر جمئ عرائس اكمها فالسلت قراها بالتوسيد مرسوم بالهاء وذير بالثاه اينكثير والوعرووا ويكروحز توالكساف وجالت مقرقر آهابالا فراداى مورة والانهى ممحققة (مصبت) مرقوله تعالى حاص وحرة والكسائيه ماعام انماانهم اختلفوا فالتاهالو جودة فالوصل والهاه للوسودة فالوقف أيتهما مصيت ارسول في وضعن الاصل الاخوى فذهب سبيو به وحماعة الى أن التامغي الاصل مستدلى عبر مان الاعراب طب ادرت الهاء (بقدمهم عض) دالتوزير

بالتاء (تعبرت) منقوله

* المنافع ال أسر تناؤلوم

"ق (المشأن) و(سينت) وأسكان التاس قوله تعالى منت الأولوبولسنت الله تبديلاولسنث المتحويلا في (قالمركلا) أى فى ال كون كل منهماني فالمسر (و)من قوله سنت الاولين في (الانساليو) من قوله تعالى سنت الله التي قد سلت من (وفاعلف أى آخوها أعرف آخو عافروز مر بالتاء (قرتمسن) لحوالتاني القصص و (بهنت) من قوله وسنتنعيم (في)اذا (وقعت)و(ضلرت) من أفوله فعاسر تالله فالروم و (بقت) منقوله عبث من قوله تعلى ومرسمانت مرزقه له تعالى وغت كلت ربك الحسني في (أوسط الامساف وكأ انعتاف محمار فرداف بالنادم ف أكوسم جاوذاك فاتواه تعالى آ بأت السائلين بيوسف فرآهاان كثر مالترحيد والباقون بالمع وأنقوله الما أساو ألتر وفي ضابث السوان عماوي غياف فرأهما نافع لملمع اقون بالتوسيد وفي قول تصالى أولا أول طله آ التمزيره بالعنكبوت قرأهاان كثيروشعبنوجزة والكساق بالتوحي والباقون بالمسموفيتية وهم في العرفات آمنون بسيأترأها جزةبالنوسد

وَمُلْتِكُونَ وَوَالَ الرَّيْسَاكِ إِلَّهُمُ لَا يَعِنِهُ مَا وَ ثَن مَاهُ النَّاكِيثُ القِيمِيَّةُ المُسْ تَعْوَ مُوجَعُ وَمُلْتُرُبِقُهُ وَمُعَمِ الخرون الى الهفوالهادهي الاصل ولهسدا محتمعاه التائدت لا تاه التائيث والما معافقة المافي الوهل الاتا أقرى منها وه الثله وجاعب التنب على أن قول ما أشعر سوم بالتاموالشاي بالمهيلو ينف طبه بالهاء وافقيهان كثير وكذفك هبات مرسوم بالنامو وفق عليا الري والكسائ بالهامو كذا مرسات ولأت والدن والتوقف والبالكيال الهاموة دفامتها في متوقف شعر

والانسرلات كذب مرضاة يد و باأسودان سرههات

(وادابهمزاليسل من فعل بضم) و معضم الهمزة لحكن المطاقما في جيم الاحوال بل كأفال والن كان الشين الفعل عنم) به بسنة المهول تركان أي منبوما (اعلى النالهمز على أول السكلمة الماهم وتطعروهي التي تثبت وسلاو بدأ واماهم زموسل وهي التي تثبت فالأبتداء وتستطف الدرج ال ان المنتف ووقع عهمزة العُملوق الكلام أكثر من وقو عهمة عالوصل ظذات حسر الناظيف اضوهمزة الوسل لعامقاك انساط اهاهمز الحلم اه وقياعث لاعني والظاهران همرة الوسل أكثر وجودامن همزة السلم فالكلام الاأت الشابط في هنزة الوصل أقرب وأطهر فلذا اعتار ساتها ومن المايم أن الابتداء لانتكرالاعضرك فأؤلمال كلمةان كأن مضركافتلاه، وان كأن سا كلامتا بالحديدة الوصل وسمستعمرة ومل لاتها شومسل ماالى النطق الساكن وإذا معاها الخليل سز السان عهمزة الوصل توجدف الاحماد والاتعال والخروف ومن شأنها أنهالا تكون في معاره مطلقاد لافي ماس ثاري كالمراود ماي كالكرم مل في الغاس كاطاق والسداس كأستفرج وحكمها فالكني المروف الكسرلا فمروا ماف المهر و فلأمكر ت الأستبوما وأسالامرا فاشرفف تقصيل كأذ كرمالناظم وقدمسكم الافعال لانعمرة الوسل فبالانعال بالاصاة وأمر والابتداء بمعزة الوسسل مضبومة من فعل الامرادا كان التصعفيم عاض الازمالا علونساكا سأتى نعوانظر واعدوانح أعدل من الكسرة الى العجته النالا وليعي الاولى ليكوتها الاكترق عمزات الوصل لتلاملن اغروبهمن الكسرة المالعية والحال أتكاعسرة بالساكن متهما حثاته ليسعاخ ولناسةهن افلعل وأماان كائ الثه مكسووا كسرالازماأصلناأ وملتو حافا متدى وماكس رقعلي أصلها عو اضربوانهبوأشاواليذات بغوله (واكسرمناليالكسر والفقروف) أي واكسرالهم تسال كس والثالفيل أوقفه أمارحه كسره فيمكسوره فهوالساسية بينيسها كأفي فيهبير مضبر مهوأماوجه كسروفي مفتوحه فالحليله على مكسووه كتفليره في اعراب المثنى والحسيركذاذ كرما لشيززكر ياوالاطهراد فع الاشتباء مو رياعتبار بمش الصيغ ولات هبرة القطع عالباتكون مفتوحة فلاجمن ظهور للعارة وأما اذا كان فالا المعل مضموما شعاعم لازم بان يكون عارضا لاعلال كسرة أنشا عدوامشو افان أصله امشوا بتكت حدة الداء الى الشدن وصد سلب وكتهة التي ساكان فذنت الداء اصادات اوكذا تياه التي فيوقد أته كذاك حكم الامر علقاوا للفي من الثلاث بالزعماعة المبيلا فعالمة أن عرقه مطلقا ضاعية سواء كان ذالنالفعل للناسى معاوما أوجهولا تعواجةمت واستنتزاستكع وأوتن واشترى واتخذ كاهم مضر بالن قرأة لاكتبار وتعوا اطلقو اواستغفروا وبعدذاك التمسر أشاوال المرحث والثامن الفعل وأريقل عين الفعل فانهم وفال الشيخ كر باوابد أوجو باولعله أشاوالى اعلاف الواتم ف تعوقل ادعوا على الوصل كا بينه الشاطي وخداتته عوله * وخمل أولى الساكنين الثالث بي منه رزوما كسره في السالا

غم تول الناطم وف حريد موله توله (لاسما فيرا الأم كسرول مشديد الياء سكن وقفا وخف فهو

ر المال در الله المار والكسائ المعروالوارون بالتوحد وفرقه فالاث مسار طارسالات أها سنعس وحزة والكسائي وفائوله وتمت كلبانوريك سد فاوعدلا بالانعام قر أها عاسم وحسرتوالكسائ بالتوسيدوالباقون بالجسم وفى قوله وكسذاك حفث کلمات ربك بلؤل نونس قرأها العوانعاس المع و الساقون بالتوحسد وانستلفت المساحف في والن ونسان الان ستتعلبه كالمائدوان وفي تسبه في الطول وكذاك ستت طبي كأت ربك وفي التساس فهمما التامقراهما نافع وانعامها لمعوالبالون بالتوحيد (واحداً) وجويا (جمر الوسيلمن تعسل يمنم) أى معمنم الهمزة (ان كان الشيعل مضم إسمالازماولوتقدرا فعسوالتلروانوج وادع ونعواغزى باهداداسيه اغزوى نقلت كبسرة الواو الى الزاى تبلهابعسدسل حركتها فالتسق ساكان فذفت الواو يتفلاف نعو امشبوا فأله يحسكس همزته كا سليما بالدان ضم الثه عارض اذامسية امشيوا بكسر الشنافلت منهة الباء الحالشين بعد سلب وكتهاالنق ساكان

تعربي عن وافعا أن البود الذي كامر الدير الفها الموضائة بدوال لا التمر ضيائه التبر طلبا السفاقها بكردوره وفيراملتورورهم إنه استلامتانه أو مصوره على الاستئناد الرادية الإمام التعريف وكسرها مراور ع الاستادة أوضورها الرابع الحالية بدها حيث الارسان الديرة والتنقي استرت الارس وهذا الرابع الاستادة من الاسماء كالملكسوو قد من مولمة الامام المن التاليم والمترافقة المام المن المنافقة المام المنافقة المام المنافقة ا

ه(ابنموابنةامي واثنن و وامرأ توليهموانتني) فقوله ابها إر بدلس الأسمامكة كرما اسيز كر بالوصاف سان وموالا فمرفالر ادبالا صامالا تبدواما قول الروي وفي الاسمامت مقدم لقوله كسره وفي استطف على قوله وفي الاسماء فليس في عله مل تعلا منجهةالمبنى وكذامن طريقسة المض أماللبني فلائه بازممنه مصبق كالمالماطم وهوالاسلم بغلاف ماقدمناه في عَمد ق المبنى وأماله في قلان الاجله المكسورة الهمرة عصورة عند المئت في الاجاء الذكورة فلا مع التعاطف ينهما على الطريقة المسعاور وأوابط الاحماط الاحماد على العموم ويكون العطف من قبيل القنسس لان جيم همزات الاحماء استمومولة ولا كالهامكمورة وكالت السيزا والاحماء ماقده الهمرة الكسورة السعاى فلار دعليه القياسي وهو كل معدو بعد الفرطمل أو بعد أحق فساعدا كالافتعال والانفعال والاستلعال علوردنى القرآت أولم ردأولاته اكتفي عابلهم من كسرهم وفالفعل كسرهمز مفسسد ومالشاس وأما تلسيرالجني الاسم أمبلاساد ومن نعو أبتعاما لفنته واختلاف السل والنهار وانتقام فليس فيصلها اسبق من تعقق الرام وأماسائر الاحماء فضنلفنا لاوائل فنهام فتوسة كاتم أومكسورة كاراهسم أومضومة كأسابروقد قالبان هذا كاديند فربان الضمراف كسره اليهم الوصل لاالى الهمز مطلقا غم ما تضارما انتاطه من أن التعريف بالام وحدواً لهمز تزائدة ادبي كانت متصودة اغنف كالتعدف همزة أموان هومدهمسيو بهوا كثرائهاة علافلله عاليه المليل من أن ألحوف تناقى تغدوالتم بف لاشهير نسواتس الاسميا موتقد ممنى فبداوهي عنزلة قدوهل في الأفعال وذك السائي فكذال هذة أقول ولعل وجمحذف همزة كسرقالا ستعمال يهوا خاصل أث الناطه ويدهمزة الوسساف الساع وهوهشرة اسماء وقدد كرسبه منهاورودها فالقرآن الاأهرا باقبالضر ورة النظركاة ا المسرى وسيقه الروى منها بنواصل بنو خضن القولهم في تكسره أيناه وأحمال في الاصل جم فعل تعو ساموا بناو نعرو أخبار فأعل ماناست على الفهة عسلي الواروحذف الاملالتفاء الساكنن وأسكن الاول وأدخلت عليدهمزة الومسل ومنها ينة وأسساء بنوة كشعرة وهي مؤنثنا بن فحكمها حكمه ومنها امرؤ المذكر وامرأة المؤنث وفهمالفة أنوى مرؤوس أنواغ أدخاوا ألهمز فطهاوات كالمالدن مزحت ان لاميما هدة و بلقها القنفف مقال مرأة ومرشف بالصرى ان واسة ومهما اثنان المعذكر واثنتان للؤنث وأصلهما ثنيان وثنيتان كملان ومعرنان بدليل تولهيق انتسبة شوى فذفت اللم وأسكنت الثاء وجىمبرة الوصل ومنها اسمواصله معو توزت قنووصنو غذفت الواولاستنقالهم تعاقب الحركات الاعراسة علهاونقل سكون المرالى السسن اتعاف تاكالم كانعلها وأق بهمزة الوصل وهسذا مدهب البصرين وفيه أت البغة الذكور تستقرب فيعلوا الهم الاأن يقلبان استعمال الاسم أكثر من الدلو واطراد العلاغير لازم وأملمته الكوفين إن أماء وسمأى علامة لان الاسرعلامة المسمى وسرف هو بعوافة او فعب ين القولهم في تكسيره أسماعلا أوسام وفي تصغيره من الاوسم وعندا سسناد الضير الرفو عالممرا

منافع كالأن التعلق وبقيالسنو اسلاسته كنز التكوير فالم المادوا فها التاليم بتقلت الشرائي ألابلذ أوائن بتغل الدم ويوده في أنكاف لأسف أوا كريسه بسن عنده وَلَى الْالْبِالْدِوالْمَاكُولْمُسْلِعُومَ بِينَ مِنْ بِدِ الْمِالْوَسُولُ وَأَمْ لِمَنْ فَانْ الْاهْ مَا أَعِن هَذَاكُ الام مُلسا وابتهموأ ينفز بدشالم مستكشعام ممآذ كرةالكسروم لأمالتس يتسالفتما ليؤآب أثالام التفريف يتُمَلُ فُوعَ وَالْمَلِيعِيُّ فِعَالِمُواكِنَا ٱلْعَلْمِوكِذَا ابْمُرْمِ أَنْهُ عَلْمَ مَنَا بِمُواكِنا المِهْ كالفرزقيصي الأرزفوم ادللصنف بياصاف الكاكبواقة أعز السواب وأماقوأ بالمسنف وقدتهم الروي او بالدانا المدكات كسرها عن وفارق فدفوع كالاعلق على أر باب الوقالمند وحودا لاستيفا فرقال الشيززكر اذكران الناطيهها فوالدلا يقتفرالها الشروح فلتوهو كذال واذاك أمرضها فيمن المَعْلُونُ والمُلتَوْج (وحافر الوقف بكل الحركة) الجَارِمتعلق بالوقف وهو معمول ومافراً مرعمي احذر على البالفتفأن المقاعلة افالم يصعمه بالمبالغة فهمى المبالغة والمنى احذوالوقف بشام الحركة كأبقعل جهاله التراطئ تعوثب يبثراهم أت الوثف افتصدر وقلت الداية وتفاحستها فوقلت مي وقانا الهولاؤم ومتعد والفرق بينهما بالصدركوسم وجعاو وجوعلوستسد اوصدوداواصطلاحاقطم الكامة عسابعدهاات كات بمسدهائي والانسمي فلما كذاذ كرومولادى أو يسمى واشا ابشا لأن بمس القرآن يتعلق بعض و يستساعال والرتعل فيمد ق الوقف على أول السوروعلى آخوالقر أن عاسمه أن بعبلة الفاقعة مبتدأة سكا كأعرف فيصل خانواع الونف ثلاثة أولهاالاسكان المن وهوالاسسل لاث الفرض من الوتنبه الاستراحة وسلسا اركة أبلغ في تعسيل الراحة ورائمها الروم وهواتيان بعض الركة بسوت تعق وكافه وتهالتسر ومأثم أقبيه عهاالقر يبالمنى دون البعيد لاتها فيرتامة والراد بالبعيد أعممن أت يكون ستيعة أوسكا فيشمل الاصروالتريب اذاليكن مسغيا يهوثالثما بالاشعام وهوأن تنهم شفتيك بعد الاسكان أشارة الحالصروتذك بينهم ايعس لظراج ليغر بالنفس فيراهما الخاطب معمومتين فيعلم أنك اردت بضهما الاشارة الموكة آخرال كلمة الموفوف علم أفهوش يفتص بادرا كه الميندون الأذنالانه ليس بسوت يسيع وانماهو تعرك منوفلا يدركه الاعي والروم يدركه الاعي والبعسيرلان فيسهم بعض الحركتسوناما يكادا لحرف أن بكونه متمر كاواشتقاقهمن الشم كالمن أشممت الحرف والمعقا لحركةبان هاآت العشو النعاق بهاوالم ادبالأشصام عوالفرق بين ماهو مقرك في الاصسل فأسكن الوقف و بين ماهو ساكن في كلمال فاذا مرفت ذاك عرف أن قرل الناظم (الااذارسة بعض الركه) استشاعه فرغمن أعم الاحوال والبعض مشاف الى الحركة وهومقعول المفل مقدراى واحذوالوتف بقدام الحركتف بعدم أحوال الوقف وأفواع وكات الكامان الموقوف طلهامن الرام والنصب والجر والضروالفنع والكسر تعونستعن وقبل والعللن والمراط والرحم وسيرالا اذارمت وقف الرومقات بيعض الحركة لكن صلهاذا كأنت الكامة الموقوف علمهام رنوسة أومغمومة أومغلوضة أومكسورة عفلاف مااذا كانتسفتوسة أومنصو بةولهذا كالزالابغتم أوبنعب) وبنسفة وينعب (وأشم) أى تنسب بالاشعام (اشارة بالنهل رفع وسيم) أى الدُسُارة الى سَعة أخر كَشَن السكامة الموقوف طهاتى رفع وسيراى اذا كُانَت الكالمة مرفوعة أرمضومة بخلاف مالذا كانتمنصو بذاومفتوحة اوعظوضة أومكسورة والمغار أبين أنواع الاعراب لافادة جوم ألحكم بن الحركات الاعراب وين الحركات البنائية كان الرفع والنسب والجرمن ألقاب الاعراب والمنم والمقروالكسرمن القاب البناه فيستوى فالاسكام الذكورة النون وغير المنون والمربوالبقين الاسروفود و مامإ أن الروموالانمتلاس بشركان فالتبعيض الاأن الروم أخس منحيثانه لايكونف افتق والنسب يكون فالوشدون الوسل والثابتس الركة أقلمن الناهب والانمالاس أعملكون يتناول اغر كانالثلاث كأفلا بدى وتساو يأمركم مند بعض الفراء فى الامثة

المرب واوسع واس وانعب وأعسار وانطاق واستنرج والتدىبية البعل فصاذ كرمكسورة ليترصسل بهاالى النعلق بألسا كنوسن هنامهت نعيزة وساروانك جاها الطليل سيرا السائووجه الضم في مضمسوم ثالث اللعل وكسره فيمكسووه المناسة فهماوطلب الغفة ووجه كسره في مفتوحه الحلله علىكسورة كتقايره فحاصراب المثنى والمع وذ كران الناطيه عناقوالد لاطتقرالهاالشروح (وف الاسمام)الاستية بدرج الهور توالا كتفاء عمركة اللام عن همرة الوصيل (فسير أقلام) أي لام التعريف (كسرها)أى كسرالهمرة قبلها (رق) أى ثام تخسلافها في لام الثعر معمقاتها تقتد طليسأ النفة أما يكثرووره واستثناءلام التعسريف من الاحماماً ستتناصنصام لاتماوف لااسم ومن تم فالما بن الناظم ايس سنتنى منهايل من قوله وا كسره منى من منهرماى وا كسر الهمزة فها فيماذ كرهير همزأل المرفةوف بعدمن ميث القنا وقدين الناظم الثلاثة ولاعضريالاً سمو وهوشم الوقت والناسس المركفاً محرّس الذهب وذلك آن بأن بسنها وهذا الامنها الابلشافية بالسماحين أقواءاً، ويأسألها القراءة بهنم أموا أن الزمير الانسلم لا بدسلان فيحاء التأثيث والأغنيم الجليع واللها لحركة العارسة كابيته الشاطئ وحالته غوله

وقى عادتاً نيث وميم المعرقل ، وعارض شكل إيكوناليد عاد

أماهاه التائيث فانها تنفسم الحمارسر بالهاه تعو وهدى ورحة وتلاقعمة والدمارس بالتباعث ورحون رحت أقهواذ كروا تعبث الله فارسرالهاء لانوش طمالا بالهامال كتة اذالر ادبال وموالا عيام سان حركة المرف الموقوف طسميلة الوصل وأرمكن على الهام حركة في الاصل اذهبي مهدة من الثاء والتراسعيومة ف الوقف وأعامار سرمالته فان الروم والأشمام يدخلان فيه على مذهب من وقف بالتاء لاتها تاعصت وهي التيكانث فىالوصل وأذا قال الشاطي وفي هاه تانيث ولم مقسل في ناه تانيث وأسلسم المسرقيق علمهم والمسكم فهى تنقسم المماتعول فحالوصل للمعم فعوواكتم الاعاون وتعو يمسا يتعرقبل السكون والمعاتقوك بالمغم أوالكسرمومو لالبعش القراء ويسكن لبعضهم فأماالنو عالاول فلأمنس فيروم ولااشعام لات وكت عاوشة كمركة وأنذوالذن وأنذوالناص ولربكن الذن كقرواوالفرض بمزاله وموالا بمساغياه بسان حركة الموةوف على مالة الوصل ماعتبار الاسسل وأماآلنوع الثاني فعندمن يقرأ بالاسكان فلايد خلات في على قرأعه لانهما أغساب سلاني المصرك ومن قرآ والنعروا أصلتا بعشل أيشا عسلى قراءته ووبولاا شبسة عنسدا خافظ أيجرو المال وأبيالتسليها اشاطى وجهما تعلانهم المعرلاس كالهافي الاصسارواتك حركها عارضة لاحق واوالعهة والتفاه الساكنين وقال متبيء خلان علىمالان حركته بالمناثة كهاه الكاهة وفرق الدانى بنهم أبضم وهاء الكابه بان الهاديم كاقبل المسلة عفلاف للمعنى ولمسل قراحة المساعة فعوملت وكقالها مقالوقف معاملة ساترا الركان وايكن المير حركة فعومات بالسكون فهو كالذي تعرك لالتقامالسا كنين وهناقول الشفيسه تفسيلذ كالشاطى فيقوله جوفى الهامالا خيارتوم الوهماء البيتن ومامله أنه الروم قبلها مته أوكسره أو واوأوما مصرلا غفلقوع خوسوه فاببولار سيفي فمعتر عور الروموالا علمو بعض عنعهما فوجه الجوازا والدعلى القاعدة وجه المنم استثقال المروج من تقيسل الممشسة والانسارة اليهؤم ومنسع الاستراستوأماات انضبت الهاء بعد فقعة أوألف نعوله أوفاداء منصبه الروم والاشمام بلاخلاف لعلم القلة الماتعة منهما وأماا الركة العارضية وهوما ولاكساكن هه منصل أومنامسل غو ولاتنسوا المضل وأكذ الناس و يومنذو سيتذوقل أو حدود اللرومن استعرق فلاعس فافيحذار ومولاا شميام لانهاله كفائها فلرضت لسالتي لقيميال الوميل و والت صنبة أوقف النهاب المتنفى فلاعتسدها فلاوسه الروم والأعصام عفلاف تعومل عودف واذا نتلت وكذالهمزة على ما قىلها قى قرامة درة وهشام سيشقر أبالروم والاشمام فهسمالاتها وكة الهسمز توهى تدل عليها فكات الهمز تعللو ظهرا كأصرحه متك فنظهت هدفه الاحكام التي في سكم المستثنى من المرام فقلت وهاه تأنيث وعارض الكالامى يه ممتنع الرومهم الاعمام

ولا عنى أن العارض من الحركة شبكل وكتم المنطق علا متناج أن الفرض عنا و فا الثام أصا تتكرو المؤكد وهو صب فاوقال بعض وكام خو بعض على ان تو يتعبل من المنطق المه أي و بعض من الحركة وكانا و فوضتم المنظم المنطق المنطق و يعبل خوالق المنطق المنطقة ال

امنة امرئ واثنان وا واسم)أصله مووقيل ومهم (مم المتسين) ويقيمن الاسماد المسمورة الني تكسرهمزة الومسل فنها قىلسالتان واستراسل سته لعه على استاه وابنم عىنى ان د مت نسسهالم نا كداومبالفقو مقالف المراةومة (ومالا) أى المستد (الوقف يكل الحركة) بلقف الاسكان المش أومرالا جلمالا "نه سانه لات الغرض من الوقف الاستراحة وسلب الحركة أبلغ فالمسلما والاآذا رمت فبعض حركه) أي اثتبه فالرومهوالاتيات بيعش الماركة ومسن ش ضعقب وتهالتصرة منهيأ ويسمها القريب المبغي دون المد (الافقر)وهو حركة البناء (أوسس) وهوس كذالاعراب فلاثرم فبالمقتا وسرعتهاني النطق ولاتكاد تغسرج الاعطى حالها في الوصل والروم بشاوك الاعتلاس في تبعيض الحركة وعفالله في أنَّهُ لاَيكونَ في فَثُم ولا نسب کا عرف و یکود ق الوقف دون الوصل والثابت من الحركة فيسه أقل من الناهب والاختلاس كهن فالمركات كلها كافي اس لايدعونعماهي وبامرك عنديس الترامولا عنس

لل واستدى الخلاكو معمد الشعلين في عسرهما لاوهبت خلافه وسقيقة الانبسام أن تضرالنفتن بعسد الاسكان اشارة آتى الضرودع بنهسمايعض الفراج ليغرج منه النفس فبراهدا الجاطب مغيرمتين فعسار أنان أردت بعمما المسركة فهوشي يختص الدراك العس دون الاذن علاموكه الاعد عنلاف الروم واشتقاقه منالشم كأمل أأتهبت الحسرف والمعة الحركة بانجيأت العضوالنطق جاوالفرض منهالفروس ماهومصرك فهالوسسل نسكن الوقف وبنماهوساكن في كل سال (واعلم) أن الروم والأمام لادشلات فهداه التأنيث التيارسم تاء تشبيهالها بالف التأنيث أى أماالتي ترسم بالتاء ولا فسيم المعضو فاللهم الناس وأنترالا ماون ضغا لان الغسرض من الروم والاشمامسان وك الوقوف علم عالة الوصل وحركة المرقيلة كرعادشة كركة والذرالناسونعي فكمواليكم ولوعلي قراءة ابن كتسير وفاقا الذاتي والشاطبي وخلافا لمكى

المنافقة الالمنادات مر البان مشتل من أناض الله تما مصلو الراعا منتى المائدة والمعش مزبرقد أنتمنى والأول أمنير كذاذ كربالروى احكن كون الهني مطاط الدر معيم بانه والعس ففي وتقضى وانقضى عنى واحدوان كان باجسما مفتلفا اجراب التفعل أمسأه التكاف فعنا ما فالقائمة الع والظاهر الالماد عناعرد الانتباء أى وقدا نتهى تُطلَق لهذه القدّمة في علم تعويدا لفراعتوهي من لقارى القر آن عيفة متقدّمة وهدية متصلة غزاه القصائنيرا الزاعوالي بدفته دماء تد أمونس وقال المني مال كونها تقدمة قلت في مامتعافة وعو وأن يكون قارى القر آن مفردام ادا به الحنس أوخسا منف وه الاشادة (والمدقدلها عدام) بكسراخا وجاة الدنة عماعكم به المؤتمة ليكون الشمكر أولا وآخراعلى مزيل النعمة وجيل المنة والكون متامسكا كأقال الله تعالى في سقر حيق الجنة اسقون من وسق عفتوم خدار مسلك أى آخوما يعدون واشعة للسك بعد عدلم الشرية في مقام الذقوا صل الخدام الطين الذى عقرب الالمالعيمة أوالحرمة فليه تلويم الى تأكيد عتم المنسقة وتلسوال فكرصا مستعم النيوة واذا والرغ الملاة بعدوالسلام إي على الملاة على ماتم الانساء بعد عدالته تعالى عمام وكذا السلام ويعقل أن مكون السلام معطوفا على السلاة وشعرهما عدوف لانه معلوم يقرينة المقلم والتعينه عليه السسلام جذة المرام والالياط نسخة بعسد قوله (على الني أحدواكه) يتنوين أحد الضرورة وفي نسخة بدل الفا أحد المسطني وهوأول كالاعنى (وصبهوتاني منواله) بحكسرالم أى طريقه وماله في ألعاله وأقواله على الني المطنى الختار ، وآله وسعيد الاطهار وفابعشالنسخ

وسامة إن الملاتو السلام لها خدام كان الحدقه معينة لها خدام ولا يعد أن يتقال العلاة والمسلام والحد غنام فقها عماما لم من كلتم النوسود المعاون وحودهما عندا الملة فلا واسالتاً يعد ويعتمل أن يكون قوله والسلام كلاما بعد أما ته تمام اكتفاه المرام كاهوجاد بعض الكرام من شتم كلم سم علقة والسلام كافل وكنت ذعرت أذكاري فيقت به فكان الوقت وتناد والسلام

وكنت كطالب الدنبالم و فأنت الحر وانقطم الكلام

وسلام على شام الانبيلوالرسلين وعلى الأكتاب التربين وعلى أهل طاعتاناً أحدين والحديدوب العالمين ﴿ هزهند عقامات الامام أبي التاسم الشاطي وسخنا تعتمال) ﴿

وسك وفق القالطيف الاتمام تعدالتن الشريف فاقتنده يترجنالسند المنف فقت فقول هوالامام الهابلاهان السدو الاتمام المنف المنف المنف فقول هوالامام الهابلاهان السدون المنف الم

The Control of the little of t وأفيراذ كردشيغ مشاعف شايع المتروق المالغ ألواك فأن علوماك ت حلال الدن السموطي وحه طارف ما الكارة برارانية تعالى أخبى شفناشية الاسلام عليات الباشف البازة أخبرا ألوامسق اراهسيرى أحد القرى ابازة لانساعركة قبل المسلة لعلامته والدين وجلعة فالدأخ والمؤخل هيئاتة فن عدالازرق فالمأخوفا لامام أوالضام يخلاف اليم بدليل قرامة الشاطي رحاقه ثمالى وادنقل القرطي أتنالثواطي رحداقه اعرغ من تمتيقها طاف مهاجول المكعبة الحاعة فعوملت وكةالهاه فقاتى عشرالف اسبوع كالباطف الماكن السامة الاالهم فاطروا موات والارض عالم الغيب في الد تف معاسلة ساثر والشهلاتوب هذاالبيث المتنلم الأمها كلهن ترأعاوروا وعثت أيتنأأته وأىالنى مسسلمانة عليهو سسلم الحسركات وعوملت المبم فقام بريديه ومل ملموقكم القسيدةاليه وقال السدى بارسول اته انظر هذه القسيدة فتناولها بالسكون كالحرك لالتقاء النى صلى الله عليه وسلرميده البساركة وقال عي مباوكتمي حظلهاد شل المنتز ادالقرطين بل من مات وهي ف الساكن وأماهاء الكامة بيته دخوا لجنة وأماسندى فمنتحشق الغراآن ودقيق الروايات خطيم للشايخ العظام والقراءال كمرام فأنوقرقبلها خعة أوكسرة من أجلهم ف هذا اللن الشريف وأنسكلهم شيخ القراء بمكتالغراء وجيد حسره وفو يددهره العالم العلمل أو واو أو ماه تعولا تظله والصالح الكامل الشيغسراج الدن عرائمسي الشواف بلغا المخصفة الغالم الصال الوافى ومؤاحني وبزحز موعقايه ولاءاتيه وحن سأثر المسلن الجزآء الكلف وقدتر أعلى جاحة ترأوا على الاملم العلامة عدين القطان تعليب المدينة فعنسهم أحاز فهاالروم المنوو واملمها وهوقر أعلى الشيغ ونالدين عبدالفي الهيتي المسرى وهوعل ساعة الغرا موالمسدتين والاثمام الواء لهاعلي. والدن بحدين محديث محدا ليزوى فدس سرمالسرى وهوا تعذعن شمس الدن بن السكاف عن القاعدة ويعضمهم منعها الباتعنالتي السائم كالمال فالعبلس عن الامامول لله أي القايم الشاطي عن ان تعاج عن ان هذيل لاستثقال الخسروج من عن أب عروالداف وسننعذ كورف كلهالتيسير منهاالى البشيرالتذرصلي المعطيه والم أله تقل المشهدةات أتعمت وأصله وأسباء وعلى الاغتلامتين فيأتواع علىم الدين وعلى الموائدين النبيين وسلام على المرسلين الهاد بعد فتعد أوالف تعوله والمعتمري المللن وناداه دخلافها بلاخلاف لانتفاءالعلة السابقة (رقك المعتهانى أزلالقرآن وحسه هدى الناس وسهل تلاوته الالسنة فأزاح من التأوب الفواية تتنى)أىائتى (تنلس) والالتباس والصلانوالسلام علىسيدنا محدالا تتمن المجيزات بأعظمآ ية الخسوس باستمرأو شريعته لهذه (المقدمه)وهي (مني لالفاءة وعلىآله الطاهرين وعباسه المصلين عق اليتين أمابعد فقدتم بصعدته الى طب كابالمخ لقارئ القران تقدمه) أي الفكريه علىمتن الفقمه الجزويه وهوكاب سوعصن فرالقيو وكل غويومن الفوائد العوائد الافراصاهو علاوهدية فاسماه الشفيق ذهره وكيف لاوناسم رود تعقيقاته ويجتلى مرائس مبتكراته العلامة الغاضل (والدينه لهاختام والفهامة الكامل فوالفضل أأسارى الملاعل بن سلطان القارى متعاقه الرضوان م الصلاة بعدوالسلام) وأثلها الحلافها لجنان وقد طيت غروه ووشيت طروه بشرح شيخ الاسلامز كريا أىم بعد حدالله السلاة الانسارى رحه الله على هذه المعلمة أيضا فياء حار بالكل نقم صامنا لقاريه والسلام علىسبدناعد كارفع وذاك المابعة المهنيه بصراغروسة الحييه عوارسسدى وآله وحصيه الاطهار نعثام أحسدالدود قريباس الجامع الازهرالمنير ادارة المفتقر لها كانذاكاشداهلها لعلوريه الغسدير أحسد آلبابي اسللي ذىالجرز كأمروف أسخة بعدوالسلام والتنسير وذاك فاشهر ربيع الاول (على النبي المعلق وآله سنة ١٣٠٨ همريه على صاحبها ومصمو تابي منواله أركى الصلاة وأثم النعمه آمسن آمسين أساتها فافعوراى فالعدد من يحسن النجو يد مثلغر

*(فهرست النم الفكرية عليمة الجزوية)

خطينالكاب

مطلب مان ويبوب التجويد مطلب بان عارب الروف

مطالب سان أن الآلف على تومن ليتدوغيرها

مطاب سان أن الاسنان على أربعة أقسام الخ مطلب سان أن المروف المهموسة يحقد في كلمات مركبة منها

مطلب سان تعتم الاخذبالتحويد

معالم بسان أن كاب الله يقر أوالترتيل مع نيذة اطيفة من الاحاديث

مع مطلب سان أن الانف لا توسف بترقيق ولا تفنيم ما يالانمات

pg مأي التعذوات معزم كن داية القارى مطلب سان أن الاشطاع الين الاطهار والانتام ولمم الساكن

بلب كم النون الساكنة والتنون

م ع مطاع بيان أن العراء السبعة أجمواهل اظهار النوين عند حروف الحلق جيمها

وع بابالدود وع مطلبسان أنح وف الدثلاثة الز

٧٤ مطلب بيان أن أهل الاداء الفقواطل اشباع الدالساكن الخ

ومر مطلب في مان حقيقة لطحة

مطلب بيات أن أسباب الدمنه التنلي الز مطلب سان الوقوف وتقسيها الى تلمو كأف وسيسن

م مطلب بان أن الوقف على روس الا كوسنة ره مطلبسات أت الوقوف على ثلاث مراتب

وه مطلب بيان القطوع والموصول

٢٧ مطاب في رسم هاء التأنيث على مافي المعم الكريم وب إمقامأنلابي القاسم الشاطي

(---)